

٥٣٢, ٤١٥

٣٢٢

هذا

كتاب كنوز الصحة
ويواقيت المنحة



طبع بالمطبعة الكاستلية
محل إدارة جرنال الكوكب المصرى
(سنة ١٢٩٧ هجرية)

مكتبة
١٤١٩٥٨

(فهرست كنوز الصحة)*

مجموعه	مجموعه
١٩ أعضاء التناسل في الانثى	٤ مقدمة
٢٠ في الجماد	٥ تنبيه
٢٠ المطلب في قانون الصحة وفيه عقود	١٠ تهديد
٢٠ العقد الاول في الهواء الجوى	١١ الكلام في المنسوجات التي منها الجسم الانساني
٢٢ العقد الثاني في السكنى	١٢ في الاجزاء الصلبة والرخوة
٢٣ لؤلؤة	١٢ في الاخلاط وهي السوائل
٢٥ العقد الثالث في الملابس وفيه فرائد	١٣ الكلام على الاعضاء
٢٦ الفريدة الاولى فيما يلبس على الرأس	١٣ الكلام على الحواس في البصر في البصر
٢٧ الفريدة الثانية فيما يلبس على الجسم	١٤ الكلام على عضو السمع
٢٧ الفريدة الثالثة فيما يلبس في القدمين	١٥ الكلام على عضو الشم
٢٨ العقد الرابع في نظافة الجسم	١٥ الكلام على عضو الذوق
٢٩ لؤلؤتان	١٥ الكلام على حاسة اللمس
٢٩ العقد الخامس في الادھان والتعطير والتحسين	١٥ الكلام على الاعضاء المنحصرة في تجويف الفم
٣٠ العقد السادس في الاغذية وفيه فرائد	١٥ الكلام على أعضاء العنق
٣٠ الفريدة الاولى في الاغذية عموما	١٥ الكلام على تجويف الصدر
٣٠ الفريدة الثانية في الاغذية المتخذة من المواد النباتية	١٥ الكلام على الاعضاء المنحصرة في تجويف الصدر
٣١ الفريدة الثالثة في أوصاف الخبز الجيد	١٧ الكلام على تجويف البطن
	١٨ في الاعضاء المساعدة على اتمام الهضم
	١٨ أعضاء البول
	١٨ أعضاء التناسل في الذكر

صيفة	صيفة
٣١	الفريدة الرابعة في الاغذية
٤٠	الغروية
٤٠	الفريدة الخامسة في الفواكه
٣٢	اولوة
٤٠	الفريدة السادسة في الاغذية
٤٠	المحيوانية
٣٤	الفريدة السابعة في اللحوم وفي
٤١	سلكها ثلاثة زمر ذات
٣٤	الزمر ذوات الاولى في لحم ذوات
٤١	الاربع
٣٩	الزمر ذوات الثانية في لحوم الطير
٤١	الزمر ذوات الثالثة في لحوم الاسماك
٣٦	العقد الثامن في التوابل
٤٢	واستحضار الاطعمة
٣٧	العقد التاسع في مناسبة الاطعمة
٤٢	على حسب الافايم والفصول
٤٣	وفيه فرائد
٤٤	الفريدة الاولى في المناسبة
٣٧	العامه
٤٥	الفريدة الثانية في المقدار
٤٥	المناسب من الطعام
٤٥	الفريدة الثالثة فيما يناسب
٣٨	من الاوقات بين كل طعامين
٤٧	الفريدة الرابعة في كيفية
٣٩	الاكل ومدته
٤٧	الفريدة الخامسة في كيفية
٤٠	الشرب في حال الاكل
٤٠	لؤلؤة
٤٠	العقد العاشر في الاشرية وفيه
٣٢	فرائد
٤٠	الفريدة الاولى في الماء
٤٠	الفريدة الثانية في كيفية
٣٤	تصفية الماء
٤١	الفريدة الثالثة في الاشرية
٤١	التي تمزج بالماء
٤١	الفريدة الرابعة في المغليات
٣٩	والمنقوعات
٤١	الفريدة الخامسة في الاشرية
٤٢	المتخمرة من الخبز
٤٢	العقد الحادي عشر في
٣٧	الفضلات
٤٢	في الغائط
٤٣	في البول
٤٤	في العرق الذي هو افراز
٣٧	جلدي
٤٥	في الدمع
٤٥	في اللعاب
٤٥	في المتى واعضاء التناسل وما
٣٩	يتعلق بها
٤٧	العقد الثاني عشر في الحواس
٣٩	الخمس وفيه فرائد
٤٧	الفريدة الاولى في البصر

صفحة	الفريضة الثانية في الاشياء	صفحة	الدموى
٤٧	التي تؤثر في البصر بلا واسطة	٦٣	الفريضة الثالثة في المزاج
٤٨	الفريضة الثالثة في الاشياء التي		العصبى
	تؤثر في البصر بالواسطة	٦٤	الفريضة الرابعة في المزاج
٤٨	الفريضة الرابعة في علل العين		اللينفاوى
	وما تعالج به	٦٤	الفريضة الخامسة في المزاج
٤٩	الفريضة الخامسة في السمع		الصغراوى
٥٠	الفريضة السادسة في الوسائط	٦٥	الفريضة السادسة في المزاج
	التي تستعمل لرذمات قص من		الدورى والتنفسى
	السمع	٦٥	الفريضة السابعة في المزاج
٥٠	الفريضة السابعة في الشم		العضى
٥١	لؤلؤة	٦٥	الفريضة الثامنة في المزاج
٥٢	الفريضة الثامنة في الذوق		التناسلى
٥٢	الفريضة التاسعة في اللمس	٦٥	العقد الثامن عشر في الوسائط
٥٢	العقد الثالث عشر في العقل		الحية على حسب الاطوار
	والتولعات النفسانية		وفيه خمس فرائد
٥٧	العقد الرابع عشر في الصوت	٦٦	الفريضة الاولى في سن
٥٧	العقد الخامس عشر في		الطفولية وفي سلكها ثمان
	الحركات والرياضات		زمر ذات
٥٩	العقد السادس عشر في النوم	٦٦	الزمرذة الاولى في سن الطفولية
٦٢	العقد السابع عشر في الافرجة		الاول
	وفيه فرائد	٦٧	الزمرذة الثانية في كيفية
٦٢	الفريضة الاولى في الافرجة		الرضاع واصناف اللبن
	من حيث هي	٦٨	الزمرذة الثالثة في الغطامة
٦٣	الفريضة الثانية في المزاج	٦٩	الزمرذة الرابعة في غسل

صفحة		صفحة
٦٩	الاطفال واستحمامها	٨٠
٧٠	الزمرّة الخامسة في ذلك	٧١
٧١	الاطفال ونومهم	٨١
٧٢	الزمرّة السادسة في ملابس	٨٢
٧٢	الاطفال واعطيتهم	٨٣
٧٣	الزمرّة السابعة في الحركات	٨٧
٧٣	اللازمة للطفل	٨٨
٧٤	الزمرّة الثامنة في وصايا	٨٩
٧٥	تتعلق بالاطفال	٩٠
٧٥	الفريضة الثانية في سن	
٧٨	الحفولية الثاني	
٧٨	الفريضة الثالثة في سن الشبيبة	
٧٨	الفريضة الرابعة في سن	
٧٨	الكهولة	
٧٨	الفريضة الخامسة في سن	
٧٨	الشيوخة	
٧٨	العقد التاسع عشر في القواعد	
٧٨	الحجية الخاصة بالنساء وفيه	
٧٨	ثلاث فرائد	
٧٨	الفريضة الاولى في الكلام	
٧٨	العام	
٧٨	الفريضة الثانية في تدبير النساء	
٧٨	مدة الحمل وعقب الولادة	
٧٨	الفريضة الثالثة في القواعد	
٧٨	الحجية لزمن اليأس	
٨٠	العقد التاسع عشر في القواعد	
٨٠	الحجية التي تتعلق بالصنائع	
٨٠	المطلب الثاني في ذكر	
٨٠	الاسعافات اللازمة للنساء	
٨٠	الحوامل والنفاس والاولاد	
٨٠	المولودين جديدا وفيه عقود	
٨٠	العقد الاول في كلام كلي	
٨٠	العقد الثاني في القواعد	
٨٠	الحجية اللازمة للعوامل	
٨٠	العقد الثالث في الولادة وما	
٨٠	يسبقها من الاعراض	
٨٠	العقد الرابع في الاسعافات	
٨٠	اللازمة في مدة الولادة	
٨٠	العقد الخامس في الاسعافات	
٨٠	اللازمة بعد الولادة وفيه	
٨٠	فريدتان	
٨٠	الفريضة الاولى في الاسعافات	
٨٠	اللازمة للام	
٨٠	الفريضة الثانية في الاسعافات	
٨٠	اللازمة للطفل عقب الولادة	
٨٠	العقد السادس في الامراض	
٨٠	التي تعترى النساء وفيه	
٨٠	سبع فرائد	
٨٠	الفريضة الاولى في التزيف	
٨٠	الرجي	

صفحة		صفحة
٩٦	ثامنها الجدرى	٩٠ الفريدة الثانية في الانحاء
٩٧	المعالجة	الذى يحصل لمن عقب
٩٨	تاسعها الخناق	الولادة
٩٨	عاشرها الجدرى الصناعى	٩٠ الفريدة الثالثة في المنص
١٠٠	حادى عشرها	الرجى المسمى فى مصر
١٠١	ثانى عشرها	بالتخالف
١٠١	ثالث عشرها	٩١ الفريدة الرابعة فى التهاب
١٠٢	رابع عشرها	الرحم
١٠٤	خامس عشرها اليرقان	٩١ الفريدة الخامسة فى التهاب
١٠٥	المطلب الثانى فى الامراض	الصفاق البطنى
	الباطنة وفيه عقود	٩١ الفريدة السادسة فى احتقان
١٠٥	العقد الاول فى تعريف المرض	الذين اى البزين
	وفيه درائد	٩٢ الفريدة السابعة فى قروح
١٠٥	الفريدة الاولى فى حالة المرض	الحمة وتشققها
١٠٥	الفريدة الثانية فى الاسباب	٩٢ العقد السابع فى العوارض
	العامه	التي تحصل للمولودين جديدا
١٠٥	الفريدة الثالثة فى أعراض	وهى جلة عوارض
	الامراض	٩٢ اولها الاسفيكسا
١٠٦	الفريدة الرابعة فى تشخيص	٩٣ ثانيا السكتة
	الامراض	٩٣ ثالثها التشنجات
١٠٦	الفريدة الخامسة فى علامات	٩٥ رابعها الاسهال
	أعضاء الهضم	٩٥ خامسها الخناق المعروف قديما
١٠٦	الفريدة السادسة فى العلامات	بالخوانيق
	الدالة على التهاب أعضاء الدورة	٩٥ سادسها الخناق الصدرى
١٠٧	الفريدة السابعة فى العلامات	٩٦ سابعها القلاع

صحيفه	صحيفه
١٠٧	١٠٧
الفريضة الثامنة في العلامات	التي توجد في أعضاء التنفس
١٠٧	١٠٧
الفريضة التاسعة في الانذار	التي توجد في المنخ
١٠٧	١٠٧
الفريضة العاشرة في طبيعة المرض	
١٠٨	١٠٨
العقد الثاني في التهاب	
١٠٩	١٠٩
العقد الثالث في الحميات وفيه فرائد	
١٠٩	١٠٩
الفريضة الاولى في الحميات من حيث هي	
١١٠	١١٠
الفريضة الثانية في الحمى الدورية	
١١٢	١١٢
الفريضة الثالثة في الحمى الدائمة وهي أنواع	
١١٢	١١٢
النوع الاول في الحمى الالتهابية	
١١٢	١١٢
النوع الثاني في الحمى الصفراوية	
١١٣	١١٣
النوع الثالث في الحمى البلغمية	
١١٤	١١٤
النوع الرابع في الحمى الخبيثة وهي أخصب الأنواع وتسمى في مصر بالنوشة	
١١٥	١١٥
النوع الخامس في الحمى الشاعونية أو الشاعون	
١١٦	١١٦
جوهرة	
١١٧	١١٧
النوع السادس في الحمى الدف وتسمى المزمه أو الضعفيه	
١١٧	١١٧
النوع السابع في الحمى المعروفة	
١١٩	١١٩
السوع الثامن في الاسهال	
١٢٠	١٢٠
العقد الرابع في بعض أمراض تعترى الاحشاء وفيه فرائد	
١٢٠	١٢٠
الفريضة الاولى في التهاب المعدة	
١٢١	١٢١
الفريضة الثانية في التخممة	
١٢٢	١٢٢
الفريضة الثالثة في المغص المعدي	
١٢٢	١٢٢
الفريضة الرابعة في القيء	
١٢٣	١٢٣
الفريضة الخامسة في جحوشة الفم	
١٢٣	١٢٣
الفريضة السادسة في التهاب الكبد	
١٢٤	١٢٤
الفريضة السابعة في اليرقان	
١٢٥	١٢٥
الفريضة الثامنة في المغص من حيث هو وأنواعه	
١٢٥	١٢٥
الفريضة التاسعة في اعتقار البطن	
١٢٦	١٢٦
الفريضة العاشرة في الارياخ البطنية	
١٢٦	١٢٦
الفريضة الحادية عشر في انمفاخ البطن	
١٢٧	١٢٧
الفريضة الثانية عشر في التهاب البريتون وهو الصفاق البطني	
١٢٨	١٢٨
الفريضة الثالثة عشر في الاسهال الزرق	

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
١٢٨	الفريضة الرابعة عشر في	١٣٨	الفريضة الحادية عشر في الاغماء
١٢٩	التهاب الكلى المعروف	١٣٨	الفريضة الثانية عشر في الغواق
	بالمغص الكاوي		المعروف في مصر الزعطة
١٣٠	الفريضة الخامسة عشر في	١٣٨	العقد السادس في امراض التضاع
	البواسير		الشوكي وفيه فرائد
١٣٠	العقد الخامس في امراض	١٣٩	الفريضة الاولى في امراض
	الصدر وفيه فرائد		الاعصاب
١٣٠	الفريضة الاولى في التزلة	١٣٩	الفريضة الثانية في التهاب أغشية
	الصدرية أي الاستهواء		المنخ
	الصدرى	١٤٠	الفريضة الثالثة في احتقان
١٣١	الفريضة الثانية في البصا		الدماغ المعروف بضربة الشمس
	والسعال	١٤٠	الفريضة الرابعة في التهاب المنخ
١٣١	الفريضة الثالثة في المنخج والتنخيم	١٤١	الفريضة الخامسة في التزيب
١٣٢	الفريضة الرابعة في التزلة الرئوية		الدماغى
	أي التهاب الرئة	١٤٢	الفريضة السادسة في الصداع
١٣٣	الفريضة الخامسة في التهاب		والشقيقة
	الصفاق الصدرى المعروف	١٤٥	الفريضة السابعة في الصرع
	بذات الصدر	١٤٦	الفريضة الثامنة في الاستيرياى
١٣٣	الفريضة السادسة في الاستسقاء		اختناق الرحم
	الصدرى	١٤٧	الفريضة التاسعة في الجود
١٣٤	الفريضة السابعة في نفث الدم	١٤٧	الفريضة العاشرة في الدوخة
١٣٥	الفريضة الثامنة في الربو المعروف		والدوار
	بضيق النفس	١٤٧	الفريضة الحادية عشر في التشنج
١٣٥	الفريضة التاسعة في السل الرئوى	١٤٨	سببها في تشنج الاطفال
١٣٧	الفريضة العاشرة في خفقان	١٤٨	الفريضة الثانية عشر في الآلام
	القلب		العصبية لتوجه

صيفة	صيفة
١٥٨ الألوثة الرابعة في الوصايا	١٤٨ الفريدة الرابعة عشر في الاحلام
١٥٩ الألوثة الخامسة في الكلام على	والانتقال النومي
الامراض التي تعقب الرمد	١٤٩ الفريدة الثانية عشرة في الجنون
١٦١ الألوثة السادسة في أمراض	١٥٢ العقد السابع في أمراض النخاع
الانف وفي سلكها زمر ذات	الشوكي وما يتعلق به وفيه جملة
١٦١ الزمرذة الاولى في الكلام على	فرائد
الزكام	١٥٢ الفريدة الاولى في التهاب النخاع
١٦٢ الزمرذة الثانية في الرعاف	الشوكي
١٦٢ الزمرذة الثالثة في قروح الانف	١٥٢ الفريدة الثانية في عرق النساء
١٦٢ الألوثة السابعة في أمراض	١٥٣ الفريدة الثالثة في أمراض
الفم وفي سلكها زمر ذات	الحواس وينبعاها زمرذتان
١٦٢ الزمرذة الاولى في حبوب	١٥٣ الزمرذة الاولى في أمراض الاذن
الشفبتين المعروفة بالحلا	ويتبعها جملة لا ئ
١٦٣ الزمرذة الثانية في التهاب الفم	١٥٣ الألوثة الاولى في التهاب الاذن
والاسنان واللثة وقروحها	١٥٤ الألوثة الثانية في الصمم المعروف
١٦٠ الزمرذة الثالثة في انتفاخ اللثة	في مصر بالصرش
١٦٣ الزمرذة الرابعة في أمراض	١٥٤ الزمرذة الثانية في أمراض العين
الاسنان	ويتبعها لا ئ
١٦٤ الزمرذة الخامسة في تسوس	١٥٤ الألوثة الاولى في كلام كلي على
الاسنان	العين
١٦٤ الزمرذة السادسة في وسخ	١٥٥ الألوثة الثانية في الرمد
الاسنان	والصداع وهو أنواع
١٦٤ الزمرذة السابعة في ألم الاسنان	١٥٦ النوع الاول الرمد الخفيف
١٦٥ الزمرذة الثامنة في تضرر	١٥٦ النوع الثاني الرمد الشديد
الاسنان	١٥٦ النوع الثالث الرمد الخبيث
١٦٥ الألوثة الثامنة في أمراض	١٥٧ الألوثة الثالثة في الرمد المزمن
اعراض الحركة وفي سلكها زمر ذات	

١٦٥	الزمر ذة الاولى في الممدار العضلى	١٧٤	الفريدة الثالثة في المخرج
	انما يسمى بالالتهاب المفصلى	١٧٤	الفريدة الرابعة في الحرب
١٦٥	الزمر ذة الثانية في الممدار العضلى	١٧٥	الفريدة الخامسة في القراع
	المزمن		المعروف في الطب بالسعفة
١٦٦	الزمر ذة الثالثة في الزلخا المعروفة	١٧٦	الفريدة السادسة في القوب
	بوجع الظهر	١٧٧	الفريدة السابعة في الجذام
١٦٦	الزمر ذة الرابعة في أمراض		الاستدوال البرص
	المفاصل	١٧٧	الفريدة الثامنة في داء الغيل
١٦٧	الزمر ذة الخامسة في الالتهاب	١٧٨	العقد السابع في الديدان وفيه
	المفصلى حاد، ومزمنه		فرائد
١٦٧	الزمر ذة السادسة في داء الملوك	١٧٨	الفريدة الاولى في الديدان المعوية
	المعروف بالنقرس	١٧٩	الفريدة الثانية في الفريقت
١٦٧	العقد الثامن في الكلام على		المعروف في الطب بالعرق المدين
	الداء الافرنجى "المعروف في	١٧٩	المطلب الرابع في فن الجراحة
	لسان الطب بالداء الزهرى وما		وفيه جلة عقود
	يعقبه وفيه فرائد	١٨٠	العقد الاول في الامراض
١٦٧	الفريدة الاولى في تعريف الداء		الجراحية وفيه فرائد
	الافرنجى	١٨٠	الفريدة الاولى في الرض والخبط
١٦٨	الفريدة الثانية في السائل	١٨٠	الفريدة الثانية في الاتواء
	الافرنجى المعروف بالبرودة		المفصلى المعروف بالانقصاع
١٦٨	الفريدة الثالثة في الدبل		والقصع
	المعروف بالخبرجل	١٨١	الفريدة الثالثة في الخلع
١٦٩	الفريدة الرابعة في القرحة	١٨٢	الفريدة الرابعة في الكسر
	الافرنجية الاولية	١٨٤	الفريدة الخامسة في العوارض
١٧٢	العقد التاسع في أمراض الجلد		التي تحصل بعد الكسر
	والنسيج الخلوى وفيه فريدتان	١٨٥	الفريدة السادسة في الجروح
١٧٢	الفريدة الاولى في الحجرة المعروفة	١٩١	الفريدة السابعة في الغلغوني
	بالنزلة		والداخس
١٧٣	الفريدة الثانية في الدمايل	١٩٢	الفريدة الثامنة في التزيف

١٩٣	الفريدة التاسعة في الجرح	٢٠٦	الجزء الخامس في الاسعافات
	الناشئة عن الحرق		اللازمة للمختنقين وفيه عقود
١٩٤	الفريدة العاشرة في الناسور	٢٠٦	العقد الاول في المختنقين وفيه
١٩٤	الفريدة الحادية عشر في الشايل		فرائد
	المعروفة بالسند	٢٠٦	الفريدة الاولى في الاختناق
١٩٤	الفريدة الثانية عشرة في الزوائد		الناشئة من عدم الهواء وهو أنواع
	الاقرنحة	٢٠٦	النوع الاول الاختناق الناشئ
١٩٥	الفريدة الثالثة عشرة في الفتق		عن الفرق
	المعروف بالفتاق	٢٠٧	النوع الثاني في الاختناق
١٩٦	الفريدة الرابعة عشرة في القيحة		الحاصل من الشق
	المائية	٢٠٨	النوع الثالث اختناق
١٩٦	العقد الثاني في العمليات		الاطفال حال الولادة
	المراحية وفيه فرائد	٢٠٨	النوع الرابع الاختناق من
١٩٦	الفريدة الاولى في الحجمة		كثرة الحرارة
١٩٧	الفريدة الثانية في العلق	٢٠٨	النوع الخامس الاختناق من
١٩٨	الفريدة الثالثة في الحراريق		الصراعى
	وهي المنقطات	٢٠٩	الفريدة الثانية في الاختناق
١٩٩	الفريدة الرابعة في الحمصة		عن الهواء المنفرد وهو أنواع
٢٠٠	الفريدة الخامسة في الخمل	٢٠٩	النوع الاول الاختناق من
	المعروف بكسر الخنا المعروف بالخزام		رائحة الفحم
٢٠٠	الفريدة السادسة في الكي والمقصه	٢١٠	النوع الثاني الاختناق الناشئ
٢٠١	الفريدة السابعة في الفصد		عن كثرة الناس في محل لا يتحدد
٢٠٢	الفريدة الثامنة في التلنج		هواؤه كالسجون ومماثلها
	أى تطعيم الحدرى	٢١٠	النوع الثالث في الاختناق
٢٠٣	الفريدة التاسعة في فتح الخراج		الناشئ عن شدة البرد
٢٠٤	الفريدة العاشرة في الحتان أى	٢١٠	العقد الثاني في السموم وفيه
	الطهارة		فرائد
٢٠٥	الفريدة الحادية عشر في معالجة	٢١٣	الفريدة الاولى في التسمم
	الاجسام الغريبة التى تقف في الحلق		بالجواهر المعدنية وهي أنواع

٢٣٥	الفريدة الثالثة في صفة لعوق مضادة للارياح	٢٣٨	الفريدة الرابعة في صفة حبوب مضادة للتشنج
٢٣٥	العقد الموفى عشرين في المحاليل وفيه فرائد	٢٣٨	الفريدة الخامسة في صفة حبوب نافعة للداء الافرنجي
٢٣٥	الفريدة الاولى في محلول السالماني	٢٣٩	الفريدة السادسة في صفة حبوب تقطع السائل الافرنجي
٢٣٥	الفريدة الثانية في صفة محلول ماء الحبر	٢٣٩	العقد الخامس والعشرون في الاقراص وفيه فرائد
٢٣٥	العقد الحادي والعشرون في المعاجين وفيه فريدتان	٢٣٩	الفريدة الاولى في تعريف الاقراص
٢٣٥	الفريدة الاولى في تعريف المجهون	٢٣٦	الفريدة الثانية في صفة الاقراص الفاطمة للدود
٢٣٦	الفريدة الثانية في صفة منجون السكرديون	٢٣٩	الفريدة الثالثة في صفة أقراص الصمغ
٢٣٦	العقد الثاني والعشرون في الترياق	٢٣٩	العقد السادس والعشرون في المساحيق المعروفة بالسفوفات وفيه فرائد
٢٣٧	العقد لثالث والعشرون في البلوغ وفيه فرائد	٢٣٩	الفريدة الاولى في صفة سفوف مسكن
٢٣٧	الفريدة الاولى في صفة بلوغ نافع في معاناة الحمى المتقطعة	٢٣٩	الفريدة الثانية في صفة مسحوق نافع للاسنان
٢٣٧	الفريدة الثانية في صفة بلوغ مسهل	٢٣٩	الفريدة الثالثة في سفوف مقي أي مطرش
٢٣٨	الفريدة الثالثة في صفة بلوغ من بل للحرب والامراض الجملدية	٢٤٠	العقد السابع والعشرون في المساحيق المسهلة من الظاهر لاجل الجروح المعروفة بالذرور وفيه فرائد
٢٣٨	العقد الرابع والعشرون في المحبوب وفيه فرائد	٢٤٠	الفريدة الاولى في مسحوق الشب المكلس
٢٣٨	الفريدة الاولى في صفة حبوب مسهلة	٢٤٠	الفريدة الثانية في مسحوق الكينا
٢٣٨	الفريدة الثانية في صفة حبوب مسكنة		
٢٣٨	الفريدة الثالثة في صفة حبوب الديجيتال		

٢٤٠	الفريدة الثالثة في مسحوق الفحم	٢٤٤	الفريدة الثامنة في الادوية
٢٤٠	الفريدة الرابعة في مسحوق السكاذى الهندى	٢٤٤	المسهلة الخفيفة وهى
٢٤٠	الفريدة الخامسة في مسحوق الراسب الاحمر	٢٤٤	الفريدة التاسعة في الادوية
٢٤٠	الفريدة السادسة في مسحوق الزبيق الحلو	٢٤٤	المسهلة المتوسطة وهى
٢٤١	الفريدة السابعة في مسحوق المر	٢٤٥	الفريدة العاشرة في الادوية
٢٤١	الفريدة الثامنة في مسحوق الصبر	٢٤٥	المسهلة الشديدة وهى
٢٤١	العقد الثامن والعشرون في تقسيم مفردات الادوية وهى خاتمة الكتاب نال الله حسنها وحيه فرائد	٢٤٥	الفريدة الحادية عشرة في الادوية المسكنة وهى
٢٤١	الفريدة الاولى في الادوية المضعفة	٢٤٥	الفريدة الثانية عشرة في الادوية المدرة للبول وهى
٢٤١	الفريدة الثانية في الادوية المليئة	٢٤٥	الفريدة الثالثة عشرة في الادوية القاطعة لاسائل الافرنجى
٢٤٢	الفريدة الثالثة في الادوية المرة المقوية	٢٤٥	الفريدة الرابعة عشرة في المعرفة الخفيفة وهى
٢٤٢	الفريدة الرابعة في الادوية القابضة	٢٤٥	الفريدة الخامسة عشرة في المعرفة الشديدة وهى
٢٤٣	الفريدة الخامسة في الادوية المضادة للتشنج	٢٤٥	الفريدة السادسة عشرة في الادوية المنبهة وهى
٢٤٣	الفريدة السادسة في الادوية الطاردة للارياح وهى	٢٤٦	الفريدة السابعة عشرة في الادوية المدرة للطمث وهى
٢٤٣	الفريدة السابعة في الادوية المقيئة وهى	٢٤٦	الفريدة الثامنة عشرة في الادوية المضادة للداء الافرنجى وهى
		٢٤٦	الفريدة التاسعة عشرة في الادوية المزيلة للجرب وهى

٥٣٢, ٤١٥

٣٢٢

هذا

كتاب كنوز الصحة
ويواقيت المنحة

مكتبة

طبع بالمطبعة الكائناتية
محل إدارة جرنال الكوكب المصري
(سنة ١٢٩٧ هجرية)

مكتبة
١٤١٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِأَمْرِ صِحَّةِ الْإِبْدَانِ مِنْ أَجْلِ أَنْعَامَاتِهِ * وَعَافِيَةِ الْإِنْسَانِ مِنْ بَعْضِ تَفَضُّلَاتِهِ *
نُحَمِّدُكَ عَلَى مَا تَفَضَّلْتَ بِهِ عَلَيْنَا مِنْ الْمَحَبَّةِ * وَنُشْكُرُكَ عَلَى مَا أَرْشَدْتَنَا إِلَيْهِ
مِنَ الْوُقُوفِ عَلَى كُنُوزِ الْحَقِّ * وَنُصَلِّي وَنُسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى *
الْقَائِلِ إِذَا أَصْبَحَتْ مَعَافِي فِي جَسْمِكَ آمَنَّا فِي سِرِّ بَلِّ مَالِكَا قَوْتِ يَوْمِكَ فَعَلَى
الدُّنْيَا الْعَفَا * صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الْكَرَامِ * وَأَصْحَابِهِ الْعِزَّامِ * وَبِسْمِ
تَسْلِيمِنَا كَثِيرًا * وَبِعَدْفِيَّةِ رَاجِي رَحْمَةِ الْمَنَانِ * مُحَمَّدٍ التُّونِسِيِّ ابْنِ سَلِيمَانَ *
مُحَرَّرِ كِتَابِ الطَّبِّ الْبَشَرِيِّ الْأَمْنِ * لَمَّا كَانَتْ صِحَّةُ الْإِبْدَانِ مِنْ أَجْلِ مَا أَنْعَمَ بِهِ
الْحَوَادِثُ عَلَى الْعِبَادِ * وَبِدُونِهَا تَعَطَّلَ الْأَسْبَابُ وَعِبَادَةُ الْعِبَادِ * وَبِئْسَ الْجِسْمُ
عَلَيْهَا لَحْيَلًا * وَيَحْتَاقُ لِفَاقِدِهَا أَنْ يَكْتَرِبَ كَاءُ وَعَوِيلًا * أَدُلُّوْهَا مَا أَصْطَدَمَتْ
الْجَحَافِلُ * وَلَا تَرْتَبِ الْعُلُومُ فِي الْهَاقِلِ * كَانَ الْوَاجِبُ مِرَاعَاتِهَا بِقَدْرِ الْإِمْكَانِ *
حَيْثُ هِيَ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ عَلَى الْإِنْسَانِ * وَلَمَّا كَانَتْ أَهْلُ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ
لَا يَرْقُبُونَ لَهَا الْوَلَاذِمَةَ * وَلَا يَرَاعُونَ لَهَا حَقًّا وَلَا حَرَمًا * زَائِعِينَ أَنَّ ذَلِكَ مِنْ

قبيل التوكل مع أنه ليس الامن قصوراً له * ولذلك اذا نظروا في كتب
 الطب أو سمعوا من مثله منه تراهم بين معتقد ومعتقد * بل المنتقد أكثر من
 المعتقد * لا يقيمون للطب وزناً * ولا يعدونه شيئاً حسناً * يشاء أحدهم
 على مباشرة الادواء * ولا يرضى بالمعالجة والدواء * فمنهم من في عنقه غدة
 كغدة البعير * ومنهم من بين فخذه أدرة كالزير * ومنهم من أخذ منه السل
 أكبر ما أخذ * ومنهم من البرقاز عليه استهوز * واذا أمر بالتداوى وان كان
 شهير * أقام على المشير عاينه النكير * قائلاً اني من المتوكلين * معتقداً على
 رب العالمين * وما درى أن التوكل هو الاخذ في الاسباب الا كتساب * ومن
 دق الباب وصل الى الجناب سيما وقد قال عليه الصلاة والسلام ما من داء الا
 وقد أنزل الله شفاء فلا ياتفت أحدهم الى الطبيب الا اذا أساء الحال * وتلجج
 لسانه عن النقال أو بلغت روحه التراق * والتفت الساق بالساق * أو باع
 الى الاحتضار * وأيس منه الحضار * ورامد احب السعادة أن يكونوا بهتهم
 متمعين ولجباب العافية لا يسير فلذا أحيا الطب بعد اندراسه * واضمحلال
 أهله وناسه * بحلب كل طبيب نظامي * وحاذق في طبه آسي * وكان أجل من
 حضر الخدمة سدته الشريفة * وأريكة المنيفة * أبقر اط زمانه * وافلاطون
 أقرانه * أشهر من قال أنا طبيب * من يك الداء اذا رآه يدون معالحة طبيب
 حضرة رئيس الاطباء وكشاف عموم الصحة البرية والبحرية منرا الواء كلوت بيك
 فبذل الجهد في خدمة سعادته بتعليم التلامذة ومداواة المرضى * وعمارات
 المستشفيات حتى انه لحضرته أرضى * فانتشر الطب بذلك في الديار المصرية حتى
 ضرب بعطن * وقال قد رجعت من الغربة الى الوطن * وألف هذا الكتاب
 خدمة لصاحب السعادة * والعز والسيادة * وجعله هدية للعوام ومنحه * لانه
 جامع لما يحتاج اليه من الوسائط اللازمة لحفظ الصحة * لينتشر بينهم انتشار
 الاخبار في الاسمار * ويشترع عندهم كشتها الشمس في رابعة النهار لانه كتاب
 جليل * ليس له في فنه مثيل * جامع لانواع الوسائط التي يجب التمسك بها
 للحفظ من الامراض * محتذ بالاسماب والتطويل الموجب بين الاعتراض
 والاعراض * وفي حال جمعه أملاه باللغة الفرنسية للشباب الامجد * والنريد
 الاوحد * الذي اشتهر بين الاطباء كما اشتهر لدى الفقهاء الرافعي * محمد أفندي

الحكيم الاول المعروف بالشافعي * فترجمه أحسن ترجمه * ووقع على المعنى
 وأتقنه وتممه * ولما برز للعيان وأخرج من صدق الأذهان سـلمه ببر اللواه
 المذكور الى حضرة الأمامي اللوذعي المحاذق النجيب * والماهر الحكيم الكيماوي
 الطبيب * البارف بكـير من اللغات * المنتخب لاكثر ألفاظ الطب من كلام
 الثقات * ناظر مدرسة الطب الانساني * الذي لا يوجد في مصر ناله ثاني * المعـلم
 يبرون لـمـكنه من العربية * والفنون الادبية * وأمره بتهدية * ونقيحه * كما
 أمرني بمقابلته * ونقيحه * وان أجنب فيه التعمق في الألفاظ اللغوية * ولا
 أذكر فيه الا ما شتهر من الألفاظ وان كانت عامية * ليعم نفعه العالم والجاهل
 والمفضل والفاضل * وأذن له أن يزيد ما استحسن زيادته * وأن يرفع منه
 ما استحسن عباره * فشمرا لم يبرون انذ كور لذلك عن ساعديه * ورثته
 بما يحتاج اليه * فجاه بحمد الله على وفق المرام * من المبدأ الى الختام * وسماه
 مؤلفه كنوز العدة * ويوقيت المنحة * والله أسأل أن ينفع به متاويله * وأن
 يبلغ به نصد صاحب السعادة ومؤلفه وعمليه * بل أسأله أن ينفع به الخاص
 والعام * ويزيل بسببه الادواء والآلام * انه على ما يشاء تدبر له اله الا هو ذو
 الجلال والاكرام

بسم الله مقدمة

اعلم أن علم الطب قد تقدم من الديار المصرية بعد وجوده * وعدم حتى صار
 لا يعرف كمن أكله * وادعى معرفته أناس به جاهلون * فقلوا في طغيانهم
 يعمهون * فكـأستقوا صبي أو أم تواعا يلا * ومكثوا على ذلك زمانا طويلا * حتى
 أراد الله أحياء عظمه الرقيم * وانتشار فضله العظيم * بولاية صاحب السعادات *
 ومظهر الفضائل والخيرات * بيد الوزير * ورئيس الكبراء * ذي المقام العلي *
 أفندينا الحاج محمد علي أدام الله أقباله * وبلغه آماله * فانشأ في مصر جملة
 مدارس * وأحياء من العلم كل رسم دارس * وكان من أعظمها مدرسة الطب
 الانساني * التي أسستها من تشرقت بخدمته * وعلمت فيها جملة أطباء كـمـدة
 عساكره وأرباب دولته * وألف معلموه في الطب وفنونه كتباً جليله * وانتفع
 منها طالعوها انتفاعات جيله * لكن حيث ان مسائلها العلمية عمرة الممال
 على غير الأطباء * بل لا يفهمها الا الماهرة الالباء * جمعت هذا الكتاب من

مشاهير الكتب الطبية * وتسايدات في ألفاظه ما لم يكن يستفيد منه أهل اللغة العامة * وطالما كان كلام صاحب السعادة يوهى إلى ذلك ويشير * ويرى من طرفه في فهمه سير * فلما تذكرت منه ذات فهمت الإشارة وبادت بتحريره * ناصحاً لمن وقف عليه أن لا يلتفت إلى غيره * بل بهض عليه بالتواجد * ويكون به أول أخذ * لأنه قد حاز من مسائل الطب أسهلها وأحلاها * وأعذبها * ورداؤها * فلا يزدريه إلا من طبع على قلبه * وذهب الله بنور بصيرته وإبه

تنبيه

من المعلوم أن الدار المصرية في سالف الزمان كانت معدة للعارف * ووطنا للطائف * وكان بها جلة مارسدات * وأطباء فخباه من الثقات * فقد ذكر المقرئ في الخط من هذه المارستان بين الرضى * وعرب * وأول من أخذ تهرعه أبقرط وذلك أنه عمل بقر رداره في موضع من بستان كان له موضعاً فردا للرضى * وجعل فيه خدماً يقومون بمداواتهم * وأول من بنى المارستان في الاسلام ودار الرضى الوائد بن عبد الملك وهو أيضاً أول من عمل دار الضيافة وذلك في سنة ثمان وثمانين * وجعل في المارستان الأطباء وأجرى عليهم النفقات وأمر بحبس الخدم بين اثلا يخرجوا وأجرى عليهم وعلى العميان الارزاق * وقال جامع السير الطولونية وقد ذكر بناء جامع ابن طولون فقال وعمل في مؤخره مصاًة وخزانة شراب فيها جميع الشرايت والادوية وعليها خدوم وفيها طبيب جالس يوم الجمعة لمحدث يحدث من الماهرين لأصلاً فبنى ما رآه تاناً أرض العسكر وهي الكيمان والعمراء التي فيها بين جامع ابن طولون وبين كوة الريح وفيها بين قنطرة السد التي على الحامه ظاهر مدينه مصر وبين السور التي بفصل بين القرافة وبين مصر وقد دثر هذا المارستان في جلة ما دثر ولم يبق له أثر * قال أبو عمرو الكندي في كتاب الامراء وأمر أجد بن طولون ببناء المارستان للرضى فبنى لهم في سنة تسع وخمس بن ومائتين * وقال جامع السيرة النوارسية في سنة احدى وستين ومائتين بنى أحمد بن طولون المارستان ولم يكن قبل ذلك بمصر مارستان * ولما مرغ منه خمس عليه دار الديوان ودوره وسوق الاسا كمة والقيسارية وسوق الرقيق وشرط أن لا يعالج فيه جندى ولا مملوك وعمل جامعين للمارستان * مددها للرجل والاخر النساء وحبسها على المارستان وغيره

وشروط اذا جىء بالعلميل أن تتزع ثيابه ويؤخذ مامعه من الدراهم والدنانير
 ويحفظ عند أمين المارستان ثم يلبس ثيابا ويغرش له ويغدى عليه ويراج
 بالأدوية والأغذية والأطباء حتى يبرأ فإذا أكل فروجا ورغيفا أمر بالانصراف
 وأعطى ماله وثيابه * وفي سنة اثنتين وستين ومائتين كان ما حبسه على
 المارستان والعين والمسجد الذي في الجبل المسمى تنور فرعون لينفق منه على
 المارستان ستين ألف دينار * وكان يركب كل جمعة يفتش ويتفقد خزائن
 المارستان وما فيه آمن الأطباء وينظر إلى المرضى وسائر الأعيان والمحجوسين من
 المجانين * ومارستان كافور بنماه كافور الأخشيدي وهو قائم بتدبير دولة الأمير
 أبي إسماعيل وأبي جاور بن محمد الأخشيدي بمدينة مصر في سنة ست وأربعين
 وثلاثمائة * ومارستان المغافر * هذا المارستان كان في خطة المغافر بنماه
 الفتح بن خاقان في أيام أمير المؤمنين المتوكل على الله * المارستان الكبير
 المنصوري * هذا المارستان بخط بين القهريين من القاهرة كان قاعة ست الملك
 ابنة العزيز بالله نزار بن العزيز بن الله أبي تميم * عرفت بدار الأمير نضر الدين
 جهمار كس بعد زوال الدولة الفاطمية ودار موسى ثم عرفت بالملك الفضل
 قطب الدين أحمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب وصار يقال لها دار القطبية ولم
 تزل بيد ذريته إلى أن أخذها الملك المنصور بن علاء الدين الصالحى "الافى" من مؤنسة
 خاتون ابنة الملك العادل المعروفة بالقطبية وعوضت عن ذلك قصر الزمر ببرجبة
 باب العيد في ثامن عشر من شهر ربيع الأول سنة اثنتين وثمانين وستمائة بسفارة
 الأمير عالم الدين سيف الدين الشجاعى * سدير الممالك ورسم بعمارتهما مارستانا وقبة
 ومدرسة فتولى الشجاعى أمر العمارة وأظهره من الاهتمام والاحتفال ما لم يسمع
 بمثله حتى تم الغرض في أسرع مدة وهي عشرة أشهر وأيام وكان ذرع هذه
 الدار عشرة آلاف وستمائة ذراع وخلفت ست الملك بهائماتية آلاف جارية
 وذخائر جليلة من أتعانة باقوت أحرارهم عشرة مائة وثمانين وكان الشروع في بنائها
 مارستان أول ربيع الآخر سنة ثلاث وثمانين وستمائة * وكان سبب بنائه
 أن الملك المنصور ولد توجه وهو أمير إلى غزاة الروم في الأيام الظاهرية البيبرسية
 سنة خمس وسبعين وستمائة أصابه بدمشق قولنج عظيم فعاوجه الأطباء بأدوية
 أخذت له من مارستان نور الدين الشهيد فبرأ وركب حتى شاهد المارستان

فاعجب به ونذر ان آتاه الله الملك أن يبني مارستانا فلما تسلط ان أخذ في عمل ذلك
 فوقع الاحتيار على الدار القطبية وعوض أهلها عنها قصر الزمرد وولى الأمير علم
 الدين سنجر الشجاعى أمر عمارته فابقي القاعة على حالها وعلماها مارستانا وهى ذات
 أربعة أواوين بكل ايوان شاذروان وبدور قاعاتها فسقية بصير اليها الماء من
 الشاذروانات * وانفق أن بعض القعلة كان يحفر فى أساس المدرسة المنصورية
 فوجد حق اشنان نحاسا ووجد رفيقه قماما نحاسا مخنومًا برصاص فاحضر اذلك
 الى الشجاعى فاذا فى الحق فصوص ماس وياقوت وبخشب واواو ناصع يدهش
 الابصار ووجد فى القمم ذهب كان جلة ذلك نظير ما غرم على العماره فحملة سعد
 الدين الناصرى العدل فرفعه الى السلطان * ولما تجرت العماره وقف عليها
 الملك المنصور من الاملاك بديار مصر وغيرها ما يقارب ألف درهم فى كل سنة
 ورتب مصارف المارستان والقبة والمدرسة ومكتب الايتام ثم استدعى قداما
 من شراب المارستان وشربه وقال قد وقفت هذا على مثلى فن دوفى جعلته وقفا
 على الملك والمملوك والجندي والامير والكبير والصغير والحرف والعبد والذكور
 والاناث ورتب فيه العقاير والاطباء وسائر ما يحتاج اليه من به مرض من
 الامراض وجعل فيه السلطان فراشين من الرجال والنساء لخدمة المرضى وقرر
 لهم المعاليم ونصب الاسرّة للمرضى وفرشها بجميع الفرش المحتاج اليها فى المرض
 وأفرد لكل طائفة من المرضى موصعا لفتح أواوين المارستان الأربعة للمرضى
 بالحيات ونحوها وأفرد قاعة للمرضى وقاعة للجربى وقاعة لمن به اسهال وقاعة
 للنساء ومكانا للمرورين ينقسم بقسمين قسم للرجال وقسم للنساء وجعل الماء
 يجري فى هذه الاماكن وأفرد مكانا للطبخ الطعام والادوية والاشربة ومكانا
 لتركيب المعاجين والاكال والشيافات ونحوها ومواضع يخزن بها الخواصل
 وجعل مكانا يفرق فيه الاشربة والادوية ومكانا يجلس فيه رئيس الاطباء لالقاء
 درس الطب * ولم يخص عدة المرضى بل جعله سبيلا لكل من يريد عليه من غنى
 وفقير ولا حدمته اقامة المريض بل يرتب منه لمن هو مريض فى داره سائر ما يحتاج
 اليه وكل الامير عز الدين أيبك الاقرم الصالحى أمير جندار فى وقفها عينه من
 المواضع وترتيب ارباب الوظائف وغيرهم وجعل النظر لنفسه أيام حياته ثم من
 بعده لا ولادا ومن بعدهم كما كم المسلمين الشافعى وضمن وقفه كتابا تاريخه يوم

الثلاثاء ثالث عشر من صفر سنة خمس وثمانين وسبعمائة ولما قرئ عليه كتاب
 الوقف قال الشجاعى ما رأيت خطأ لاسعد كاتبي مع خطوط القضاة فقبل له ان
 هذا مما لا يكتب عليه الا قضاء الاسلام * وبلغ مصروف الشراب في كل يوم
 . . . رطل سوى السكر ورتب فيه ما بين امير ومباشر وجعل مباشرين
 للادارة وهم الذين يضبطون ما يشتري من الاصناف وما يحضر منها الى المارسمان
 ومباشرين لاسد تخرج مال الرفف ومباشرين للمهارة الاساس * وقرر بالقبة
 خمسين مقرا يندابون وراءة القرآن ليلا ونهارا * ورتب بها اماما راتبا وجعل
 بها راتبا للمؤذنين * ومصارته ليس في اقليم مصر اجل منها ورتب بالقبة درسا
 لنفس القرآن فيه مدرس ومعيدين وثلاثون طالبا ودرس حديث نبوى وجعل
 فيها خزانة كتب وسنة خدام طواشية لا يزالون بها ورتب بالمدرسة اماما راتبا
 ومتصدا لقراءة القرآن ودرسها اربعة رتبة فقه على المذاهب الاربعة ورتب
 بكتب السبيل معلمين يقرئان الايتام ورتب لكل يقيم رطالين من الخبز في كل
 يوم وكسوة لشتاء والهييف فلما ولي الامير جمال الدين اقوش نائب الكرك
 نظر المارسمان انشاءه فاعات للرضى ونحت الحجارة المبنى بها الجدار كلها حتى
 صارت كأنها جديدة وجددت ذهب الطراز بنهار المدرسة والقبة وعمل حمة
 تنزل الافصاص طولها مائة ذراع وفام بذلك من ماله دون مال الوقف ونقل أيضا
 حوضا كان يرمى شرب اليها ثم من جانب باب المارسمان وأبطل لتأذى الناس
 بنثر رائحة ما يجتمع قدومه من الاوساخ وأنشأ سبيل ماء يشرب منه الناس
 جعله عوض الحوض المذكور * وتورع طائفة من أهل الديانة عن الصلاة
 بالمدرسة المنصورية والقبة وعابوا المارسمان لكثرة عسف الناس في عمله
 وذلك أنه لما وقع اختيار السلطان على عمل الدار القطبية مارستما نذب الطواشي
 حسام الدين بلال المغيشى لاسكلام في شراهم فاساس الامر في ذلك حتى أنعمت
 مؤنسة خاتون ببيعها على أن تعوض عنها ابدار تملها وعبا لهما فوضها السلطان
 قصر الزمر ذبحه باب العيد مع مبلغ مال جعل اليها ووقع البيع على هذا فنسب
 السلطان الامير منجز الشجاعى للمهارة فأخرج النساء عن القطبية من غير مهلة
 وأخذ ثلثمائة أسير وجمع صناع القاهرة ومصر وتقدم اليهم بان يعملوا باجمعهم
 ومنعهم ان يعملوا الا في المدينتين شغلا وشد في ذلك وكان مهالبا * فلازمه

العملة ونقل من قلعة الروضة ما يحتاج اليه من العمد الصخران والرخام والقواعد
 والاعتاب والرخام البديع وغير ذلك وصار يركب اليها كل يوم وينقل الانقاض
 المذكورة على العجل الى المارستان ويعود الى المارستان فيقف مع الصناع
 على الاساقل حتى لا يتوانوا في عملهم وأوقف بمال يملكه بين القصرين فكان اذا مر
 أحد ولو جليلا الزموه ان يرفع حجرا ويأقيه في موضع العمارة فينزل الجندى
 أو الرئيس عن فرسه حتى ينقل ذلك فترك أكثر الناس المروء من هناك * ورتبوا
 بعد الفراغ من العمارة ترتيب الوقف فتبا صورتها ما تقول أئمة الدين في موضع
 أخرج أهله منه كرها وعمر بمسكنين يمسكون الصناع * وأحرب ما عمره غيره
 ونقل اليه ما كان فيه فعمر به هل تجوز الصلاة فيه أم لا * فكتب عليها جماعة من
 الفقهاء لا تجوز فيه الصلاة فزال المجد بن الخشاب حتى أوقف الشجاعى على ذلك
 فشق عليه وجع القضاة ومشايخ العلم بالمدرسة المنصورية وأعلمهم بالفتيا فلم يجبه
 أحد منهم بشئ سوى الشيخ محمد المرجاني فانه قال أنا أفتيت بمنع الصلاة فيها
 وأقول الآن انه يكره الدخول من بابها ونهض فانقض الناس * واتفق أن
 الشجاعى مازال بالشيخ محمد المرجاني يلح عليه ويسأله أن يعمل ميعاد وعظ في
 المدرسة المنصورية حتى أجاب بعدم منع شديد فحضر الشجاعى والقبضة وأخذ
 المرجاني في ذكر ولاية الامور * من الملوك والامراء والقضاة * وذم من يأخذ
 الاراضى غصبا * ويستحث العمال في عمائره وينقص من أجورهم * وختم
 بقوله تعالى ويوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا
 يا ويلتى ليتنى لم أتخذ فلانا خليلا وقال له الشجاعى الدعاء له فقال يا علم الدين
 ان أدع لك فقد دعا عليك من هو خير منى وذ كر قول النبي صلى الله عليه وسلم
 اللهم من ولى من أمر أمى شيأ فرفق بهم فارق به ومن شق عليهم فشق عليه
 وانصرف فصار الشجاعى من ذلك فى ذات عظيم وطلب الشيخ نقي الدين محمد بن
 دقيق العيد وكان له فيه اعتقاد حسن وفاوضه فى حديث الناس فى منع الصلاة
 فى المدرسة وذ كر له ان السلطان انما أراد محاكاة نور الدين الشهيد والافتداء به
 لرغبته فى عمل الخير فوقع الناس فى القديح فى السلطان ولم يقم بدحوافى نور الدين
 فقال له ان نور الدين أسر بعض ملوك الفرنج وقصد قتله ففدى نفسه بتسليم
 خمسة قلاع وخمسائه ألف دينار حتى أطلقه فمات فى طريقه قبل وصوله الى

ملكته وعمر نور الدين بذلك المال مارستانه بدمشق من غير مستحث فن أير
 بأعلم الدين نجدها لا مثل هذا المال وسلطانا مثل نور الدين غير أن السلطان له
 نيتته وأرجوه الخير بهارة هذا الموضع وأنت إن كان وقوفك في عمله بنية نفع
 الناس فلك الأجروان كان ليعلم أستاذك علو همتك فما حصلت على شيء فقال
 الشجاعى الله المطلاع على النيات * وقرر ابن دقيق العيد في تدريس القبة

هـ (المارستان المؤيدى) * هذا المارستان تجاه قلعة الجبل حيث كانت
 مدرسة الأشرف شعبان بن حسين التي هدمها الناصر فرج بن برقوق وبابه حيث
 كان باب المدرسة لأنه أضيق عما كان ابتداء بناء المؤيدى فى جمادى الآخرة
 سنة إحدى وعشرين وثمانمائة وتم فى رجب سنة ثلاث وعشرين وأنزل فيه
 المرضى فى نصف شعبان وعملت مصاريفه من جلة أوقاف الجامع المؤيدى المجاور
 لباب زويلة فلما مات الملك المؤيد فى ثامن المحرم سنة أربع وعشرين تعطل
 قلايته سنة ثمانية من العجم المستجدين فى ربيع الأول منها وصار منزلا للرسول
 الواردين من البلاد إلى السلطان ثم عمل فيه منبر ورتب له خطيب وإمام ومؤذن
 وبواب وقومة وأقيمت به الجمعة فى شهر ربيع الآخر سنة خمس وعشرين
 وثمانمائة فاستمر جامعاً تصرف معالم أرباب ووظائفه من وقف الجامع المؤيدى
 انتهى ببعض تصرف وانما أوردنا ذكر المارستانات المذكورة ليعلم الواقف
 على كتابنا هذا أن سعادة الوزير أبقاها الله أحياء موات العلوم وجد ما تدرس
 لها من الرسوم * (تمهيد)

من حيث أن موضوع كتابنا هذا علم الطب الإنسانى والطب عبارة عن معرفة
 ما يعتري الجسم من الأمراض ومعالجتها ينبغى لنا قبل الشروع فى ذكر الأمراض
 أن نتعرض لتعريف الأجزاء التى يتركب منها الجسم وتعريف وظائف
 الأعضاء فى حال الصحة فنقول لعلم أن الجسم آلة مركبة من جلة أربعة مختلفة
 مكونة لأعضاءه هى كالأجزاء المكونة لآلة ميزان كية فبإشتغال كل عضو بوظيفته
 المنوطة به يحصل انتظام الأعضاء وسيرها فكما أن كل صاحب صنعة لابد وأن
 يعرف القطع التى يتركب مصنوعه منها كمصالح الساعات يجب أن يكون عارفاً
 لأعداد القطع التى تتركب الساعة منها وكيفية وضعها بالنسبة لبعضها وما
 وظيفة كل منها لئلا يمكن من إصلاحها إن كان بها خلل فكذلك الطبيب يجب

عليه أن يعرف أعضاء الجسم وما فعل كل عضو منها وإذا كان صاحب الصناعة
الجمادية يجب عليه ذلك فالطبيب أولى وأحرى بالوجوب لأن عمله منوط بأعضاء
حيوية فيسدون أن يكون له باع في فن التشريح الذي يعرف كل عضو ويذكر
ما شتمل عليه من جلد وأدمة وبشرة ونسيج خلوي ولين وأعصاب وأوتار
وعروق لا يكون طبيبا وكما يجب أن يكون عارفا بالتشريح يجب أن يكون عارفا
بفن منافع الأعضاء فيعرف منفعة كل عضو لأن الخالق جل وعلا ما خلق العضو
المذكور عبثا بل لمنفعة في الجسم وارتباط له به وإن لم يكن عارفا بالفتن بين
المذكورين لا يمكنه أن يعرف مجلس المرض ولا الجزء المصاب من العضو ومنى
كان غير عارف بذلك لا يعرف كيفية فعل الحياة في حال الصحة وحينئذ لا يمكنه
الحكم عليه حال المرض وإن ادعى ذلك وأدخل نفسه فيه كان خاطئا خبط
عشواء * ومن المعلوم أنه منذ فقد علم التشريح ومنافع الأعضاء في البلاد
الشرقية كالديار المصرية وما ملها فقدت الأطباء المهرة ولا يوجد فيها إلا
الدجالون الذين يدعون ما لا يعلمون وما مثلهم في ذلك إلا كن يفتى في مسألة في
الدين بغير معرفة بين قوم جاهلين يظنون أنه قال حقا وهو للعق جاهل * وعن
الصواب بمراحل * بل هم مخردين للعالم وكانهم أعداء لبني آدم فامثل أحدهم
الأكاعي بيده سلاح قاطع يهز بين جملة أشخاص في هزته يخرج به جملة من
الناس فقل من يسلم من ضرره * ثم انتنريد أن تذكر من التشريح منه مدة
يسيرة إذا وقف عليها الإنسان يكون من أمره على بصيرة لانتنريد أن تذكر
علم التشريح كله لأنه علم صعب ومع صعوبة واسع كالبحر الزاخر الذي يعسر
العبور منه إلى الآخر ولاجل معرفته واثقانه يلزم جملة مجلدات * وأيضا
لا يمكن الوقوف على حقيقته ولو أطلنا فيه لأنه لا يدرك بالقراءة وحدها بل يلزم
له العمل والعمل به هذا العلم هو معرفة كل عضو ومعرفة نظريته بين البصر على الجسم
الإنساني كما أن الساعاتي أو نجار السواقى لا يمكنه أن يحكم على ساعة أو ساقية
حتى ينظر إلى قطعها قطعة قطعة ومن حيث أن هذا غير ممكن لمن هو خارج عن
مدارس الطب أردت أن أذكر أهم الأشياء بأبسط عبارة ليكون لمن وقف على
كتابها هذا أدنى المسام بذلك والله ولي التوفيق وهو نعم الرفيق
* (الكلام في المنسوجات التي يتركب منها الجسم الإنساني) *

اعلم ان كل جزء دخل في تركيب عضو يسمى منسوجا وحينئذ فالعضو مركب من جملة أنسجة وهذه الأنسجة غير ما يحتوي عليه من السوائل وأن الجسم يحتوي على أجزاء صلبة كالعظام وعلى ما هي أقل صلابة منها كالغضاريف والاربطة والوتار والاعصاب والترايير والاوردة والأوعية البيضاء والغدد الليفية وغريها والنسيج الخلوي ونذكرها على هذا النسق فنقول

(الكلام في الأجزاء الصلبة والرخوة)

اعلم أن العظام هي أصل الأجزاء الداخلة في تركيب أجزاء الجسم الانساني ومنها يتكون الهيكل وبها تلتصق الأجزاء الرخوة * وأما الغضاريف فهي أقل صلابة من العظام وموضوعة في أطرافها * ثم الاربطة وهي أقل صلابة من الغضاريف ومنفعتا ارتباط العظام ببعضها وهي موضوعة قرب المفاصل مرتبطة بالعظام * وأما الرخوة فمنها العضل المعروف باللحم وهي أعضاء جرد مركبة من ألياف منضمة لبعضها بالمنسوج الخلوي ومنفعتا الحركة * ومنها الأوتار وهي حبيلات مستديرة أو عريضة لونها أبيض صدفى * تنتمي بها العضل وترتبط عادة بالعظام ومنفعتا تحريك العظام عند انقباض العضل * ومنها الأوتار العريضة وهي من طبيعة الأوتار والفرق بينهما أن الأولى مبرومة وهذه مفلطحة وتتكون من الأغشية عريضة منفعتا أنها لا فة للعضل * ومنها الأصاب وهي أعضاء الحس والحركة وهي حبيلات صغيرة بيضاء منقسمة الى فروع وفرعات منبثة في الجسم الى ما لانهاية له * ومنها الشرايين وهي أوعية ناشئة من القلب مجذعين متفرعين وفروعها منبثة في جميع أجزاء الجسم يتوجه الدم فيها من القلب * ومنها الغدد الليفية وهي أجزاء صغيرة مستديرة سنجابية اللون تدخل فيها الأوعية الليفية ونخرج منها * ومنها الغدد وهي أعضاء مستديرة أيضا لكن منها ما هو كثير الاستدارة ومنها ما هو قليلها وتختلف في الشكل والعظم والتركيب ومنفعتا إفراز المواد المختلفة كاللعاب والصفراء والبول وما أشبه ذلك * ومنها المنسوج الخلوي وهو منسوج أبيض كثير الاسترخاء يضم الأجزاء ببعضها ويحتوى على أجربة صغيرة يكون فيها اللحم

(الكلام في الخلط وهي السوائل)

هذه السوائل محوية في الأجسام الصلبة وهي كثيرة * فأولها الدم وهو سائل

أجر يوجد في القلب والأوعية الشريانية والوريدية فيسرى فيها ويتوزع في جميع أجزاء البدن ويرجع منها إلى القلب وهو يتكوّن من المواد الغذائية المسمّاة بالكيلوس وهو المغذي لأجزاء البدن كلها * وثانيها المواد المغذية وهي المسمّاة بالكيلوس وهو خلط أبيض شبيه باللبن آت من نتائج الأغذية وهو الذي يستحيل إلى دم * وثالثها المادة البيضاء المسمّاة باللينفا وهي مادة سائلة شفافة محبوسة في الأوعية الليمفاوية وتختلط مع المادة المغذية * ورابعها اللعاب وهو سائل أبيض شفاف ينفرز من الغدد اللعابية نافع للهضم * وخامسها الصفرا وهي مادة سائلة مصفرة مخضرة تخينة القوام منفرزة من الكبد نافعة للهضم أيضا * وسادسها المادة المخاطية وهي مادة منفرزة من أسطح الأغشية المخاطية تعين على وظائف الأعضاء المنفرزة منها * وسابعها البول وهو سائل ينفرز من الكلى ويخرج من عضو البول من أمانة المعدة له بعد مكثه في المثانة * وثانيها الزلال وهو سائل زلال يوجد في باطن المفاصل ومنفعته سهولة حركتها * وثالثها الشحم وهو جوهر دهني يوجد في بعض خلايا المفاصل الحلوى وهو نتيجة كثرة التغذية

* (الكلام على الأعضاء) *

قد ذكرنا ما يدخل في تركيب البنية من الأجزاء الصلبة والسائلة ونشرع الآن في ذكر الأعضاء الرئيسة التي يجب معرفتها ونبين ما لكل منها من الوظائف فنقول * أولها المنخ وهو عضو بيض رخو محبوس في غلبة الشحم منقسم إلى جلة أجزاء ومغشى بجملة أذنية منها الغشاء الظاهر وهو غشاء ليفي سميك يسمى بالام الجافية منفعته حفظ المنخ * ومنها غشاء أسفل منه طبيعة صلبة رقيق ينفرز منه صلبة منفعته سهولة حركة المنخ ويدخل في المنخ أوعية دموية طبيعتها شريانية ويرسل أوردة وأوعية لينفاوية * والمنخ هو عضو العقل والاحساس وأصل جميع الأعصاب انحرافه من الأعضاء والحواس والاحساس العام والنخاع الشوكي امتدادا منه

* (الكلام على الحواس) *

من المعلوم أن الحواس خمس وهي البصر والسمع والشم والذوق واللمس وكلها تتكوّن من الأعصاب الاتية من المنخ وأن الاحساس الذي يقع على الأعضاء المنوطة به تأخذها الأعصاب وتوصلها إلى المنخ

* (في البصر) *

البصر عضو متكون من أجزاء حافظة وأجزاء حساسة فالأجزاء الحافظة هي
 الحاجبان ووظيفتهما تطييف الأشعة الضوئية الآتية إلى العينين * والحاجبان
 وهي أغشية متحركة وظيفتهما حفظ العينين من دخول الأجسام الغريبة ومن
 وصول الضوء الكثير فيهما * والاهداب ومنفعة تها رداً للأشعة الضوئية وحفظ
 العينين من دخول الأجسام الغريبة فيهما * وأما أجزاء العين نفسها أعني
 الأجزاء الأصلية فتكون من الامام إلى الخلف وهي عدة أجزاء أولها القرنية
 الشفافة وهي كزجاج - ساعة * وثانيها الصلبة وهي غشاء صلب قوي حافظ
 لجميع أجزاء العين وفي باطنه خلف القرنية توجد القرنية وهي غشاء متحرك
 بخلاف اللون فقد يكون أسوداً أو أسمر أو أزرق أو أخضر وفي وسطه الثقب
 المسمى بالحدقة وهو قابل للانقباض والانبساط ومنفعته منع زيادة الأشعة
 الضوئية * والثالثة هي غشاء أسود موضوع في باطن الصلبة ومنفعته
 امتصاص الأشعة الضوئية * والرابعة هي الغشاء الباطن للعين وأصلها
 انتشار من العصب البصري تنطبق فيه المبصرات * ويوجد في باطن العين
 ثلاث رطوبات أحدها مادة كثيرة السيولة تسمى الرطوبة المائية * والثانية
 مدسية الشكل متبلورة تسمى البلورية * والثالثة شبيهة بالزلال المتجمد تسمى
 بالرطوبة الزجاجية * ومن حيث أن البصر من أهم أعضاء الإنسان ووظيفته
 مهمة جداً وأنه عمير المعرفة لكثرة تركيبه يكفي أن يعرف أنه متى أتى الضوء
 على العين فإن جزامه تمتصه الأجزاء الحافظة لها وجزأيدخل في باطنها وينطبق
 في الشبكية فيحدث من ذلك الإبصار * (الكلام على عضو السمع) *

عضو السمع مركب من جزئين أحدهما ظاهر ويسمى بالاذن الظاهرة * وثانيهما
 باطن ويسمى بالاذن الباطنة فالظاهر عبارة عن قناة ممتدة من صيوان الأذن
 إلى غشاء الطبلية * والباطن عبارة عن صندوق محتو على سلسلة عظمية موصولة
 بالعصب السمعي ومنفصلة عن الظاهرة بغشاء يسمى بغشاء الطبلية والسمع يحصل
 بواسطة العصب السمعي المنتوزع في الأذن الباطنة والعصب المذكور والذي
 يوصل الأصوات التي تصل إليه إلى المخ لأن الصوت اهتزازات في الهواء تفرع
 صندوق الطبلية فتتحرك السلسلة العظمية فيحس العصب فيحصل السمع وحينئذ

تتميز الاصوات

(الكلام على عضو الشم)

عضو الشم هو الانف وهو مركب من حفرة عظمية، مغطاة بالغشاء المخاطي المنتشر فيه العصب الشمي وهو آت من المخ وكيفية حصول الشم هو أن الهواء الحاصل للروائح يأتي ويدخل في الانف فيحصل في العصب تنبيه فيوصل تلك الروائح الى المخ وينتج من ذلك الحكم على الروائح الطيبة وغيرها

(الكلام على عضو الذوق)

عضو الذوق هو اللسان وهو مغطى بغشاء يتوزع فيه عصب الذوق وهذا العصب آت من المخ فتى وضع على اللسان بعض الاطعمة ووصل ذلك العصب طعم اشئ الموضوع الى المخ وتنتج من ذلك الحكم على الطعم المذكور

(الكلام على حاسة اللمس)

عضو اللمس والحس هو الجلد * وأكثر الاحساس في أطراف أصابع اليدين وهونا شئ من انتشار العصب في الجلد ولذلك حيثما يلمس الانسان شئاً يحس به ويصل الاحساس الى المخ فيحكم عليه اما بالحرارة أو بالبرودة أو بالخشونة أو النعومة أو اللين أو الصلابة

(الكلام على الاعضاء المنصرفة في تجويف الفم)

الفم عضو يحتوي على الاسنان واللثة وسقف الحنك واللهاة والغلاصمة ولسان المزمار والعدد اللعابية واللوزتين * فأما الاسنان فهي تولدات تشبه العظم وهي اثنتان وثلاثون سناً منها ثمان قواطع وأربع أنياب وعشرون ضرساً فتنفع القواطع قطع الاطعمة وتفتيتها ومنفعة الانياب النخش ومنفعة الاضراس الطحن والتنعيم

وأما اللثة فهي جسم هش يغطي أصول الاسنان ويعرف عند العامة بلحم الاسنان ومنفعتها حفظ الاسنان وتثبيتها في محالها

وأما سقف الحنك واللهاة والغلاصمة فليكل منها محل ومنفعة * فأما سقف الحنك فهو الجزء العلوي من الفم والجزء السفلي للحفرة الانفية ومنفعته فصل الحفرة الانفية عن تجويف الفم * وأما اللهاة فهي قطعة زائدة غشائية متصلة بسقف الحنك ومنفعتها سد الجبهة الخلفية من الحفرة الانفية وقت البلع والازدراء وليكل منها ما تنفع في تكوين الصوت فتى حصل في أحدهما خلل

تعتبر صفة الصوت وأولى منه ان حصل الخلل فيه - مما معا وفي الغالب يكون
الصوت أخق * وأما الغلصمة فهي زائدة صغيرة مستديرة توجد في آخر اللهاة
ومنفعتها تقوية اللهاة

وأما اللسان فهو كتلة لحمية مائلة لاكثر تجويف الفم ومنافعه عديدة منها أنه
عضو الذوق كما ذكرناه آنفا وأنه عضو الكلام فلا يتم الكلام إلا به ومن
منافعه أنه يفعل فعل الكانس في كونه يجمع الشئ الممضوغ في الفم ويوجهه
الى الخلق ويعين على الازدراد * وأما لسان المزمار فهو قطعة زائدة غرض وفيه
ليفية موضوعة على قاعدة اللسان ومنفعتها سد الخجيرة وقت الازدراد
وأما الغدد اللعابية فمنها ما هو موضح أسفل الأذن ومنها ما هو تحت الفك
الأسفل ومنها ما هو تحت اللسان وكل من يفرز مادة لعابية تأتي الى الفم بواسطة
قنوات مختلفة ومنفعة اللعاب المذكور تنديبه الفم والاعانة على الهضم الأول
وسهولة الازدراد

وأما اللوزتان فهما غدتان موضوعتان على جانبي الفم من الجهة الخلفية ينفرز
من سطحهما مادة لعابية منفعتهما سهولة الازدراد أيضا ومنفعة اللوزتين اصلاح
الصوت * (الكلام على أعضاء العنق) *

اعلم أنه يوجد في العنق من الامام تحت الجلد مباشرة قناة غرض وفيه غشائية
جزؤها العلوى يسمى بالخجيرة ومنفعتهما تكون الصوت وجزؤها السفلى يسمى
بالقصبة الهوائية ومنفعتهما مرور الهواء فيها لاجل التنفس وهي واصله الى الرئة
في تجويف الصدر * ويوجد في العنق أيضا خلف هذه الاعضاء عضو آخر
مرتكز على السلسلة الفقرية وهي قناة غشائية جزؤها العلوى يسمى بالبلعوم
ومنفعته قبول الفم الغذاء وقت انزلاقها من الفم فيقبض عليها ويدفعها الى
أسفل فتبزل الى المريء وتعرف طوله من العنق والصدر حتى تصل الى المعدة
وهي موضوعة في أول التجويف البطني

* (الكلام على تجويف الصدر) *

اعلم أن الصدر عبارة عن قفص مركب من أربع وعشرين ضلعاً اثنا عشرة عظمة
وثنا عشرة يسرة والاضلاع المذكورة مرتبطة ببعضها بواسطة أربطة وعضل
ومن الامام بالقض ومن الخلف بالسلسلة الفقرية ومغطاة من الظاهر بالجلد ومن

الباطن بغشاء مصلى يسمى بالعفاق الصدرى ومن هذا الصفاق تنفرز مادة
مصلية منفعتهما تندية الاعضاء المنحصرة في تجويفه وللتجويف المذ كور منفعتان
النفس وحفظ الاعضاء المنحصرة فيه

(الكلام على الاعضاء المنحصرة في تجويف الصدر)

الاعضاء المذ كورة هي الرئتان والقلب والاوعية الخارجة منه * وأما الرئتان
فعضوان عظيمان مالتان للتجويف المذ كور ملاً يكاد يكون تاماً وتركيبهما
وعائى ومنفعتهما اصلاح الدم لان بهما يغير لونه من السراى الى الاحمرار وبهذا
التغير يصير فعالا لتغذية وذلك بواسطة تماسه المراءى له نى هذين العنوين
وأما القلب فهو عضو موضوع فى الجهة اليسرى من الصدر قريباً من القص *
وهو عضو الدورة أتنى اليه الدم من جميع الجسم ومن الرئة ويخرج بواسطة
الاوعية الخارجة منه ثم يتوزع فى جميع أجزاء البدن لتغذيته ومنه تخرج
الشرايين وهي أوعية دموية غليظة ناشئة من القلب كما ذكرنا فى الكلام العام
وتتوزع فى البنية الى جملة تقاريع ولا يتوجه اليها الا الدم النافع للغذاء
(الكلام على تجويف البطن)

اعلم أن تجويف البطن يشتمل على جملة أعضاء مهمة منها أعضاء الهضم وأعضاء
المول وأعضاء التناسل

فأما أعضاء الهضم فأولها المعدة وهي عضو غشائى عضلى موضوع فى الجهة العليا
من البطن تحت طرف القص وهو الذى تعبر عنه العانة بالقلب ويجاوره من
الجهة اليمنى الكب د ومن اليسرى الطحال ومنفعته قبول الاغذية وطبخها فيه
واستحالتها الى عجينة صالحة للتغذى فنى كانت المعدة سليمة كان الهضم جيداً
ومتى كانت متغيرة ساء الهضم فيذبغى الانتباه لذلك

وثانيها الامعاء وهو قناة غشائية عضلية شاغلة لمحل عظيم من تجويف البطن ممتدة
من المعدة الى الدبر وينقسم فيها الغذاء المهضوم الى جزء مغذى والى ثفل فالجزء
المغذى يكون أبيضاً لذيذاً وهو المعبر عنه بالكيموس وهذا الجزء يمتص بواسطة
أوعية رقيقة فى الامعاء ويتوجه الى دورة الدم ويتركب من التغذية وأما الثفل
فيكون أغلظ فواماً من المغذى وهو المعبر عنه بالكيلوس ويشحن كلما نزل الى
سفل حتى يخرج من الدبر وهو المعبر عنه بالغائط وبالفضلة

* (الكلام في الاعضاء المساعدة على اتمام الهضم) *

الاعضاء المساعدة هي الكبد * والطحال * والبنكرياس * فأما الكبد فهو عضو عظيم الحجم وموضوع من الجهة اليمنى العليا من البطن على يمين المعدة وهو عضو غددى يفرز مادة مصفرة مخضرة تسمى بالصفر أو هذه المادة تتجه بواسطة قناة الى الجزء العلوى من الامعاء قريباً من المعدة وتنصب فيه فتعبر على انقسام الغذاء الى القسمين المذكورين آنفاً

وأما الطحال فهو عضو وعائى موضوع فى الجهة اليسرى من المعدة يحتوى على مقدار عظيم من الدم يتوجه منه المقدار المذكور الى المعدة حين امتلائها فيعبر على الهضم

وأما البنكرياس فهو عضو غددى موضوع خلف المعدة والجزء العلوى من الامعاء ومنفعته أنه يفرز مادة لعابية تنصب منه بواسطة قناة فى الجزء العلوى من الامعاء فتلطف الصفر وتعين أيضاً على انقسام الاغذية الى الجزئين المتقدم ذكرهما

وأما أعضاء البول فهي الكليتان والحالبان والمثانة وقناة مجرى البول * فأما الكليتان فهما غدتان موضوعتان فى تجويف البطن والخصرتين ومنفعتهما إفراز البول لأن البول يتوجه منهما ويصل الى المثانة بواسطة الحالبين وهما قناتان غشائيتان ممتدتان من الكليتين الى المثانة ومنفعتهما توصيل البول من الكليتين الى المثانة كما ذكرنا

وأما المثانة فهي كيس غشائى موضوع فى الجهة السفلى من البطن خلف عظم العانة ومنفعتها حفظ ما ينزل فيها من البول مدة ما حتى تمتلئ ومنها ينقل الى الخارج من قناة البول وهي قناة غشائية ممتدة من المثانة الى طرف القضيب فى الذكرو الى فتحة البول فى الانثى وهذه القناة فى الذكرو موضوعة فى أسفل القضيب ولها فى الذكرو منفعتان احدهما توصيل البول الى الخارج وثانيتهما توصيل المنى الى الرحم

وأما أعضاء المناسل فتختلف بحسب كونها فى الذكرو والانثى وفى الذكرو يقرب أن تكون كلها ظاهرة وفى الانثى بالعكس * فأما أعضاء المناسل فى الذكرو فهي القضيب المعبر عنه بالذكرو وبالابرو وبالزبر بلغة المصريين والخصيتان

وتعرفان عند العامة بالبيضتين وفي اللغة بالاثنتين
فأما القضيب فهو عضو وضوع في الجهة السفلى من الجذع بين الفخذين مرتبط
بعظم العانة وهو جسم اسفنجي شديد الاحساس ينتصب بواسطة ورود الدم
اليه وقت ثوران الشهوة رهاجا * ومنفعة التناسل ببقاء النوع * وأما
الخصيتان فهما غدتان موضوعتان في الجهة السفلى من القضيب ومختصرتان
في كيس غشائي يسمى بالهفن ومنفعتهما افراز المني * لانه يتجه منهما بواسطة
قناتين متصلتين بهما تعرفان بالقناتين المنويتين فيصعد فيهما المني وهما
داخلتان في تجويف البطن واصلتان الى أصل القضيب فتتفتحان فيه ويخرج
منهما المني وقت الجماع * ومن المعلوم أن الله تعالى جعل المني هو الاصل
للتناسل فلا يتم الا به بشرط أن يكون جيدا فان كان فاسدا فلا

وأما أعضاء التناسل في الانثى فهي الرحم والمبيضان والقناتان الرحيتان
والمهبل والفرج والثديان والبطن * فأما الرحم فهي المبرع عنده النساء
بأم الاولاد وهي كيس غشائي وضوع في الجهة السفلى من البطن خلف المثانة
ومنفعتهما حمل الجنين ومكثه فيها الى أن يخرج منها وقت الولادة ومدة الحمل
غالباً تسعة أشهر

وأما المبيضان فهما غدتان موضوعتان على جانبي الرحم وهما محل البذر
فينفصل منهما ما نضج منه حين وصول المني اليه ثم يهل الى الرحم فيعلق فيها
ويكون ذلك سبباً للحمل

وأما القناتان الرحيتان فهما غشائيتان موضوعتان أسفل الرحم تمتدان منها
الى المبيضين ومنفعتهما توصيل المني الى المبيضين وتوصيل البزرة الى الرحم
وأما المهبل فهو قناة غشائية وضوعة أسفل الرحم تمتد من فوهة الفرج الى
الرحم ومنفعته توصيل القضيب الى الرحم ليكون التناسل

وأما الفرج فهو الفتحة الظاهرة من المهبل ومنه يدخل القضيب الى المهبل
وهو من أعضاء التناسل أيضا

وأما الثديان فهما الغدتان الناتجتان في الصدر ويختلف حجمهما ومنفعتهما
رضاعة المولود وتربيته لانهما عضو الابن وبهما يتم بقاء النوع
وأما الصفاق البطني فهو غشاء رقيق شفاف صدف في اللون منفعته افراز مادة

مهلية تنبذى الاحشاء البطنية وتسهل حركتها * (في الجلد) *

الجلد لفافة عامة للبدن فيه ثقبوب عديدة وهى القم والعينان والاذنان والانف
والقيل والدبر وهذا الجلد متين يغطي بشعر رفيع في بعض المواضع ومنفعته
وقاية الاعضاء المحتوى هو عايلها واخراج العرق * وقد حشرت هذه الكنوز
في ستة مطالب

المطلب الاول في قانون الصحة والرصايات التى ينبغى التمسك بها للحفاظ على الصحة والبعد
عن اسباب الامراض ايضا

المطلب الثاني في الاسعافات اللازمة للنفساء والاطفال المولدين حديثا

المطلب الثالث في شرح الامراض الرئيسية الباطنة وعلاجها

المطلب الرابع في شرح الامراض الظاهرة أى الجراحية

المطلب الخامس في الاسعافات اللازمة للمسمومين والمختنقين

المطلب السادس في معرفة اتركيب الدوائية والادوية المستعملة لعلاج

الامراض المذكورة في مطالب هذا الكتاب والله الموفق للصواب

* (المطلب الاول في قانون الصحة وفيه عقود) *

* (العقد الاول في الهواء الجوى) *

اعلم أن الهواء الجوى ضرورى للحياة وعالیه مدار وجود الحيوانات وجميع

الاجسام الحية وهو محيط بجميع الاجسام ضاغط عالها من جميع الجهات

ويدخل من أعضاء التنفس في بواطن الحيوانات * وهو كثير التغير فقد يكون

باردا وقد يكون حار او قد يكون يابس او قد يكون رطبا او منفسدا بجواهر

غريبة مضرّة * فان كان باردا يثر في الجلد ويكسبه ويوقف العرق او يردعه

بخافة وينشأ عن ارتدائه امراض كثيرة كالزكام والرمم وامراض الحلق

والنزلات الصدرية كأمراض الشعب والرئة والصفاق الصدرية وامراض

البطن كالتهاب المعدة والامعاء والاسهال والدوسنتاريا وغير ذلك * فلهذا

ينبغى الاحتراز من التغيرات الجوى ففى حصل البرد يجب التدفئة بالملابس ولا

يقلع الشخص وهو عرقان ولا يكشف رأسه ولا يمشى بين بايين مفتوحين ولا بين

شباكين وأن يتغلى مدة الليل لانه في العادة يكون باردا وغالب الامراض تنشأ

عن البرد واحتباس العرق كما هو مشاهد في كل وقت

وان كان حاراً فثور في الجسم أيضاً لانه يزيد قوة فعل الجلد ومن ذلك يحدث العرق * وتتوارد السوائل الدموية في أوعيته وتزيد أيضاً قوة فعل الأغشية المخاطية لاستبائها بالجلد حتى كأنها امتداد منه فتشترك معه حينئذ في جميع تذهباته فيكثر الاحساس في المعدة والأمعاء في زمن حرو يستعدان للأمراض لاسيما المعدة لكونها في هذا الزمن لا تتحمل الاغذية المنبهة كالخلل والاعذية المتبلية بالافاويه كالفلفل والزنجبيل وفيه ما وكذا لا تتحمل السمك المسالح ولا الفسح ولا البطارخ ونحوه * وجميع الاغذية الحيوانية لا تشتهي في الصيف كاشتاء لاسيما اللحوم فلا تناسب التغذية والمناسب حينئذ الاغذية النباتية وتكون قليلة المقدار * وكما يثور في الجسم يثور في الكبد فيثير فعلها ويزيد في افراز الصفراء وهذا هو السبب في اصفرار كل من الجلد وبياض العين

لكن تحدث عن الهواء الحار نتايج جيدة في امصابين بأمراض الصدر لان المصاب بالسل تناسبه السكنى في البلاد الحارة فلذلك ينبغي ان كان مستعداً للسل أو أصيب به في الديار المصرية أن يسكن بالصعيد أو في بلاد السودان * وان كان الهواء يابساً أي خفيفاً يعسر فيه التنفس ويتواتر النبض ويدوخ الانسان واذا اشتدت خفته يسيل الدم من الفم والانف والاذن وبذلك يعلم أن الهواء اذا تغير عن الحالة المعتادة يكون مضرًا لجهة ضرا عظيمًا

وان كان رطباً كما يحصل في الديار المعربة بمدة وفاء النيل لاسيما وقت فيضانه المسمى بالري حين ما يغطي جزأ عظيمًا من الارض فانه ان كان مع رطوبته حاراً يزيد في افراز البول وحينئذ يعسر التنفس فينطبق صدر من كان ضعيفاً وتزيد افرازات الأغشية المخاطية كالشعب والقناة الهضمية وحينئذ فالانسب لمن يتأثر من ذلك أن يلبس ثياباً كافية لوقايته عن الرطوبة وأن يحترقها غاية الاحترار بأن لا يملكث خارجاً عن السقف وقت المساء ولا يجالس على باب من أبواب البيوت ولا في شارع من الشوارع بل ولا في حوش أيضاً

وان كان الهواء منفسداً أعني متحملاً بأبخرة أو غازات رديئة فهو مضر أيضاً لان الأبخرة والغازات المذكورة اذا كانت في مسافة صغيرة حتى زال منها الهواء الجيد فان التنفس حينئذ يكون عسراً فان استمرت هذه الحالة مدة

كانت سبباً للموت فمثلاً إذا أوقد الفحم في مكان مقفول فمن المعلوم أن بخاره يفسد الهواء ويصير ممعاً قاتلاً لمن يستنشقه سواء كان انساناً أو حيواناً آخر وإذا أغلى الزيت في مكان أو وضع فيه خل أو خرفيه عنب يحصل ذلك أيضاً لأن هذه كلها عمليات كيميائية تتصاعد منها أبخرة تفسد الهواء فيصير غير جيد للتنفس وكذا إذا اجتمع ناس كثيرون في مكان ضيق مقفول وامتصوا بتنفسهم الجزء النافع من الهواء الذي في المكان بحيث لم يبق فيه منه إلا الجزء المضر المسمى عند الحكماء بحمض الكبريتيك فإنه لا يكفي للتنفس بل يكون مخنقاً * ومن المضر أيضاً وجود النباتات والأزهار في محل ضيق لأنها تمتص الهواء الجيد وتفرز حمض الكبريتيك وهو سم فيتسبب عن ذلك صداع وتورع * وقد يتحمل الهواء بغير مضر كالغبار المعدي والاملاح والفحم وما أشبه ذلك وقد يتحمل بالابخرة المتصاعدة من البرك والمياه الراكدية أي الواقعة وجميع ما يتحمل به الهواء يؤثر في التنفس بأحدى كيفيتين وهما التأثير الكيميائي أو الميكانيكي فيلزم الاحتراز من التعرض له ما أمكن * ومتى كان الهواء متحملاً بالابخرة المتصاعدة من البرك والمياه الواقعة فإنه يحدث استنشقه الحمى المتقطعة وتكون ثقيلة جداً وربما كانت قاتلة ولذلك ترى الساكنين في المواضع الكثيرة البرك دائماً ممرضين والدليل على ذلك اصفرار ألوانهم وضعف قوتهم الجسمية والعقلية وحينئذ يجب البعد في مثل هذه الأحوال عن هذه الأماكن مدة الصيف أو يجتهد في تخفيف مياهها وان لم يمكنه ينبغي أن لا يخرج من مسكنه مدة الليل * (العقد الثاني في السكنى) *

اعلم أن اختلاف الفصول وتغير حرارة الجو وأوجبت للناس أن تؤسس مساكن تقيها ضرر ذلك التغير لانه يؤثر فيها ويؤذيها لكن المساكن المذكورة قد تكون مضرّة إما الرداءة وضعفها أو لقمح اتجاهها أو لرداءة مواد بنائها أو لعدم انتظام تقسيمها * ولدفع ضرر ذلك ينبغي أن يكون المسكن موضعاً على أرض مرتفعة كثيرة الهواء لأن عادة الأرض المنخفضة أن تكون رطبة وهذه الرطوبة تزيد مدة الليل وحينئذ يثقل الهواء فتستولي فيها البزلة والحار والأمراض المختازيرية فلا ينتفع الانسان بصحة فينبغي أن يكون المسكن مواجهاً للجهة البحرية يذم ما كان لا سيما في مصر لأن الجهة المذكورة يأتي منها الهواء الرطب

فيلطف الهواء الكثير الحرارة المستولى عليها مدة الصيف وينبغي الانتباه
 التام لما يحيط بالمساكن فلا يجعل اتجاه المسكن نحو المياه الراكدة لان الروائح
 التي تنصاع منها تؤثر فيمن كان قريبا منها في مسكن متجه نحو هابل ولو كان
 المسكن بعيدا عنها بعض أميال ومن ذلك يعلم أن السكنى في البيوت التي على
 الخليج وقت انسدادها وقطع جريانها مضر جدا * وكذا لا ينبغي أن يكون
 المسكن مواجه المقبرة أو المحل بوضع فيه سراب أو سباح لان جميع ذلك يؤثر في
 حاسة الشم فيشوشها ويضرب بالحمى * ومن ذلك يعلم أن وضع وكالة الفسيخ
 ومحل المدافع بين البيوت مضر جدا فيجب إزالتها وبعدهما عن محل السكنى
 وينبغي أن لا يبنى في البساتين الكثيرة الأشجار ولا في محل الخيل ولا في محل
 يكون محاطا بأشجار عالية لان ذلك يجلب لها الرطوبة فتستولى فيها الحمى
 المتقطعة * كما يجب أن تكون مواد المسكن من حجارة وطوب محروق وان كان
 من طوب نقي ينبغي أن يكون قد جفف في الشمس مدة طويلة قبل البناء به
 وإذا لم يكن كذلك تبقى حيطانه رطبة مدة طويلة فيصير البيت غير جيد للسكنى
 لان الرطوبة مضر بالحمى كما ذكرنا * (أولوة)

اعلم أن جميع البيوت المبنية جيداً غير جيدة بالحمى ومن المناسب أن تترك
 خالية حتى تجف وأن تكون معتدلة التقسيم يتجدد فيها الهواء بسهولة بحيث
 تكون متقابلة الشبايك ما أمكن وان لم تكن كذلك كانت مضر بالحمى أيضا
 كما ينبغي أن تكون محالها معتدلة الهواء *

ومن الضروري لجودة المساكن الضوء لان البيوت المظلمة تكون في العادة
 رطبة ولا يتجدد فيها الهواء ويلزم أن يكون عدد الشبايك كافيا لوجود ضوء
 ينصلح به المحل ولا ينبغي أن تكون كثيرة حتى تكون بها الأماكن كالقفص
 لان ما كان كذلك تدخل من شبايكه شمس كثيرة فيشتد فيه الحر فيكون غير
 مناسب للسكنى في الصيف لزيادة الحر ولا لشتاء أيضا لكثرة البرد * وأيضاً
 كثرة الضوء تؤثر في النظر فيمكن أن تسبب الرمد * وينبغي أن تكون
 المحال مرتفعة لان المنخفضة تكثر فيها الرطوبة وهي مضر بالحمى أيضا لكن
 الارتفاع المذكور ينبغي أن يكون مناسباً فيكون علوها من ثمان أذرع الى
 اثنتي عشرة ذراعاً وذلك على حسب اتساع الأماكن * وينبغي أن يكون اليوم

في العليامنها وأن تكون الكنف المعروفة بالششم والمستراحات بعيدة عن
 محل النوم ما أمكن بحيث لا تؤذي الساكن رايحتها الرديئة كما ينبغي أن تكون
 الآبار بعيدة أيضا لعدم حصول الارتشاح بينها وأن تكون الاصطبلات خلف
 البيوت وتحت ريحها لا تؤذي الساكن روائحها * ومن أعظم الضرر ما يفعله
 بعض الناس من ربط حيواناتهم معهم في محل واحد * وينبغي أن تكون
 البيوت محصنة من الخارج بالجبس أو بالطين لئلا يدخل الشقوق التي في المحيطان
 لأنها تكون مساكن للفيران والنعابين والهوام والحشرات * كما ينبغي أن
 يكون باطنها نظيفا مبيضا وأن ترش في كل سنة بالجير الساطع في اتزول العفونات
 وتموت الحشرات والهوام كالبق والنمل وغيرهما * وينبغي للأغنياء الذين
 يقشون بيوتهم بالاطلية التي فيها الزيوت أن لا يسكنوها إلا بعد جفافها جفافا
 تاما لأن مواد النقش تحتوي على الأسبيداج والساقون وهما من الرصاص
 وأكثرهما ضررا زيت الترميتينا الداخل في تركيب الاطلية المذكورة
 فتتصاعد منها رائحة يحدث استنشاقها مغص شديد * ويجب أن يكون وضع
 المدن والقرى الصغيرة على قانون وضع البيوت * وأن تكون بيوتها منتظمة
 الوضع بحيث تكون حاراتها معتدلة ليسهل فتح أبوابها لأن الحرارة المموجة
 يعسر مجدد الهواء فيها فتكون عرضه لعفونات مضررة بالصحة * وينبغي أن
 تكون الحارات المذكورة واسعة وسعاً مناسباً فيكون عرضها ثمان أذرع أو
 سبعة وأقل من ست ليسهل نفوذ الهواء والنفوذ فيها إلا به من المشاهد أن
 الساكنين في الحارات الضيقة المظلمة يكونون صفراً اللون ضعاف القوى
 مصابين بأمراض كثيرة لا سيما الرمد وداء الخنازير والحدار كما هو مشاهد في
 سكان بعض حارات القاهرة لا سيما حارة اليهود وخلافها * وينبغي أن تكون
 أرض الحارات متساوية لأنها إن كانت منخفضة نمت فيها المياه وتعفن فتضر
 الصحة وأن تكادس كل يوم ولومرة وأن تزل مطر وتوحلت السكك ينبغي أن
 يسادر برفع الوحل ونجفيف السكة بأي طريقة كانت * وإن كان الوقت
 صيفاً وأكثر الغبار ينبغي أن ترش الأرض بعد كل قليل كما يفعل بالقاهرة وفي
 كل سنة يجب أن تقلع الطبقة الأولى من الأرض لاسهامتها كقوة من أوساخ
 ومس آرواء الحيوانات وأبوالها فإن تركت ونزل عليها المخرقة فمت وتعاودت

منها رواج مضره بالهجه * ومن الممر وضع طبعه جديدة على الطيقه القديمه
 كما يفعل في بعض الاحيان وضرر ذلك من وجهين * الاول تغطية الاوساخ
 بطبقة خفيفة متى انتهت نفع البلب الى الطبقة الوسطى وحصلت العفونة
 المذكورة * الثاني أن الارض بذلك تعلو وتخفض البيوت فتصير غير لائقة
 للسكنى كما ذكرناه * وينبغي الاحتراز الزائد من دفن الاموات داخل المدن
 والقرى واتخاذ المقابر فيها لانه يتصاعد منها روائح كريهة مضره وعلى فرض
 عدم تصاعد الروائح فان النظر اليها جالب للحزن فاطع للسرة فيلزم أن تكون
 المقبرة خارجة عن البلد بعيدة عنها بمسافة وأن تكون في أرض جافة وتحت ريح
 المدينة وان تكون حفرة عميقة قدر قامة الرجل المعتدل القامة اذا وقف
 ورفع ذراعيه الى أعلى وليس في ذلك احتقار للاموات ولا استهوان بهم بل ذلك
 من قبيل الاعتناء بشأنهم وعدم تصاعد روائحهم الكريهة وتأذى الناس بتن
 ريحهم * ولا بأس لمن كان ذامسرة أن يجعل قبور أمواته وأن تحاط القبور
 بأشجار حتى ان المقبرة تكون كبستان من زارها ينشرح صدره * وينبغي
 أن تؤخذ داخل المدن محال متسعة وأن تدرس فيها أشجار لتكون نافعة
 للرياضة تنشرح منها الصدور أيضا لان ذلك نافع للصحة * وينبغي أن تكون
 الجوامع والزوايا نظيفة لانها بيوت الله وهي أحق بالتنظيف فيلزم أن تكنس
 كل يوم وان تنظف كنفها أي مستراحاتها وتسلك بحجارى مياهها وبدون ذلك
 تكون مضره بصحة من يمكث فيها مدة بل وللمجاور لها * وكما يعتنى بداخل
 المدن يعتنى بخارجها فينبغي أن لا يدون حولها حفائر فتنمخ فيها المياه ومن
 أخذ طينا من محل للبناء به يذبح أن يردم حفرة التي أخذ طينها * وأن لا تكون
 المدينة محاطة بتلول كما في مصر لان لهذه التلول ضررين * الاول منع تجديد
 الهواء في المحل المحاط * والثاني تصاعد الروائح الكريهة العفنة وهي مضره
 بصحة السكان فيلزم أن توضع الاتربة والاوساخ في محال بعيدة بعدا لا يقل ذلك
 * ويلزم أن تكون المدن والقرى محاطة بالأشجار ما أمكن لان ذلك مناسب
 للصحة * (العقد الثالث في الملابس) *

من حيث ان الانسان رقيق الجلد كثير الاحساس ليس على بشرته صوف ولا شعر
 كغيره من الحيوانات لزم أن تكون له ملابس تقيه من التأثيرات الخارجة عنه

ولا يرد على ذلك وجود قبائل من السودان عرايا لا يلبسون شيئا مدة حياتهم
لأن ذلك بسبب استيلاء الحرارة عندهم مع أنهم يدهنون بالدهن والشحم
فيقيم الدهن من الحرارة والهواء والاشياء الخارجة عنهم وان كان ذلك لا يقوم
مقام الثياب بل لو لبس أحدهم قميصا واحدا من قطن أو كان لكان واقيا له
أحسن من الأدهان لكن جهلهم بمنفعة الملابس وتوحشهم الجاهل إلى ذلك
لا لعدم وجود الشيء ومع ذلك فيصابون بأمر أضر خطرة لو كانوا يلبسون ثيابا
ما أصيبوا بها فهم عرضة للسيل والالام الحادة وما أشبه ذلك وفي هذا العقد
فرائد * الفريدة الاولى فيما يلبس عن الرأس *

اعلم أنه ينبغي أن يكون غطاء الرأس خفيفا كما أوصى بذلك أبقراط أبو الطب
لأنه ان كان ثقيلا وجاء الحر يستخن ويتجه إليه كثير من الدم فيحصل من ذلك في
المخ دموية ينشأ عنها الصداع الشديد وداء انقطة أي السكتة وثقل الغطاء
يصير عرق الرأس غزيرا حتى كأنه في حمام بخار دائم فيحدث من ذلك انزلة
الدماغية والزكام وعلى ذلك فالثقل كله كالعمامة المتخذة من الصوف أو القطن
كالقاووق المضرب بالغطن مضر بالرأس والا حسن منها الطربوش لكن
لا ينبغي أن يكثر الشخص من الطرايش بأن يلبس ثلاثة أو أربعة على بعضها *
وينبغي لمن كان معرضا للشمس أن يغطي رأسه بخرقه من شاش أبيض لأنها
تطرد الحرارة * والاولى في البلاد الحارة أن يكون لون الطرايش أبيض لأن
اللون الأبيض يمنع الحرارة بخلاف الأحمر والأسود فانهما يكثرانها * وكان
أهل الأوروبيا من الأفرنج وغيرهم يلبسون على رؤسهم كمانلبس أهل المشرق
الآن لكن طهر بالتجربة أن التخفيف على الرأس أنفع من الثقل عليه فلما
اتبعوه وجعلوا فيما يلبسون شيئا يحجز أشعة الشمس عن أعينهم * وقد
استحسن ذلك أهل بادية المغرب وكذا بعض المغاربة فاهم يلبسون على رؤسهم
مظلات من خوص لها دائرة واسعة تقيهم من قوة ضوء الشمس والمطر وهي
أشبه شيء بالبورنيطة ولم ينسكروا عليهم أحد من العلماء في ذلك كما هو مشاهد
في أيام الحاج حين تأتي المغاربة * ومن أجود الاشياء خلق الرأس في البلاد
الحارة لأن به يخف الرأس وتحصل النظافة * ومن حيث ان عادة النساء
تربية الشعر فلا يحسن إلى غطاء الرأس كالرجال فلذا ينبغي ان لا يلبس الا

طرايبش خفيفة وعليها مناديل رقيقة لئلا تكون تعلق الصفا مضر بهن بسبب ثقله وكذا وضع الاقراص لانها تسبب ما ذكرناه في ثقل غناء الرأس

(الفريضة الثانية فيما يليس على الجسم)

ينبغي أن تكون الاقصة والسنراو بلات المعروفة في مصر باللبسة من كان أوقطن أو تيل بيضاء غير مصبوغة وتغير أو تغسل كثيرا فلا ينبغي أن يمكث القميص أو اللباس على الفقير أكثر من أسبوع كما ينبغي للأغنياء أن يغيروهما كل يوم أو لا أقل من أن يغيروهما في الأسبوع ثلاث مرات ولا ينبغي لأحد أن يلبس الصوف مباشرة البدنه الا لضرورة كما في بعض الامراض والاشخاص الضعاف * وينبغي أن يلبسوه مدة الزمن البارد الرطب كالشتاء ويكثرون من تغييره لانه سر يع الاكتساب للعفونة

وينبغي أن يكون شكل الملابس مناسباً بأن لا تكون واسعة بحيث لا تحيط بالجسم كما يجب ولا تقيمه من البرد ولا تكون ضيقة لانها تعيق حركة الجسم ولا تشد أربطة الأطراف ولا الحزام لان ذلك مما يعيق دورة الدم ويسبب الفتاق * وينبغي الانتباه الزائد لرباط العنق ان احتيج اليه لانه ان كان شديداً احتقن منه الرأس ونشأ عن ذلك الصداع والرمد ونحوهما * وينبغي أن يكون لون الملابس في البلاد الحارة أبيض لان من خواص البياض طرد الاشعة الشمسية كما عرف ذلك بالتجربة ولذلك أهل البادية لا يلبسون الا الصوف الابيض كالبرانس والحرامات واستدل الاطباء على ذلك بالتجربة الطبيعية لانهم اذا وضعوا يرا في حرارة أحدهما على خرقة سوداء والاخر على خرقة بيضاء شروا أن الذي على السوداء يزيد على الآخر درجات وحيث أن المسافر ون في الشمس ينبغي أن يتغطوا بالبرانس الأبيض أو تكون شمسيتهم بيضاء

(الفريضة الثالثة فيما يليس في القدمين)

قال أبوقراط أبو الطب يجب أن يكون ما يلبس في القدمين مديفياً كما يلبس على الرأس لان القدمين اذا بردتا تسببت عن برودتهما أمراض كثيرة كالنمخس ووجع المعدة والامعاء وأمراض الرأس والصدر وأمراض أعضاء البول * ومن المطلوب أن تكون جميع الناس لابسين الالعة المعروفة في مصر بالصرم أو المراكيب أو البوابيج لان الانسان مخالف لغيره من الحيوانات وهي لها

خوافروا خلافاً أو اخفأف تقيها الخفاء والانسان لاشئ له من ذلك ودا الخفاء
 قبيح فليس له ان يمشي حافيا لان الخفاء تنشأ عنه امراض كثيرة بسبب
 مهاجمة ما يمر عليه من الاجسام كالشوك والحصى والحجارة والشقوق فلذا
 ترى في قدمي الخافي جملة شقوق أو فلولح أو اجسام غريبة وغير ذلك * وينبغي
 أن لا تكون المراكيب عريضة لانها ان كانت كذلك لا تضغط على الاقدام
 فتتخلع في حال المشي وتتعب الماشي وأن لا تكون ضيقة لان الضيقة تقوى
 فعلها على الاقدام وتحدث عنها فروح أو بيوسات مؤلمة * ومن النافع لبس
 الجوارب المعروفة بالشرابات لانها تصون الاقدام من البرد فيلزم أن تكون في
 الصيف من قطن أو كتان وفي الشتاء من صوف

(العقد الرابع في نظافة الجسم)

نظافة الجسم أمر ندب اليه الشرع واستحسنه العقل وقد أثني الله تعالى في كتابه
 المبين على المتطهرين بقوله تعالى ان الله يحب المتطهرين ولا شك
 أن التطهير هو النظافة وقد ورد في جملة من الاحاديث الحث عليها فن ذلك يعلم
 أن الوساخة مدمومة مضرّة بالهجة كما شوهد ذلك فهي سبب لتسكون القمل
 وغيره من الهوام البدنية وسبب الامراض الجلدية كالجرب وأنواع القوب
 والجذام والقراخ ويتصاعد بسببها روائح كريهة * والنظافة يتميز
 الانسان المتمدين من الوحشي والوسخ يكسب الانسان هيئة بشعة كالحیوانات
 النجسة فقي كان الانسان ومخاف قدر ما يجذب قربه وتستغذر مخالطته فيجب على
 كل انسان أن يتعهد نفسه بالغسل والاستحمام أما غسل الاطراف ففي كل يوم
 مرارا كما أمر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك وأما الاستحمام فيبعد كل ثلاثة أيام في
 الصيف أولاً أكثر من أسبوع * وفي الشتاء لا أكثر من خمسة عشر يوماً وينبغي أن
 يكون بالصابون والليف لازالة الوسخ الذي يتسكون من العرق على الجسم
 والاشخاص المعرضون في أشغالهم للغبار ينبغي أن يكثر وامن الاغتسال زيادة
 عن غيرهم * وينبغي وقت الاغتسال بعض احتراسات فلا يعتسل الشخص في
 الشتاء بالماء البارد ولا عندما يكون عرقا نالاً ذلك يسبب أمراضا كثيرة * ولا
 بأس بالاغتسال بالماء البارد في الصيف لمن كان صحيح البنية سواء كان في بيته أو
 في نهر أو في غيره * وينبغي أن يكون في يوم شديد الحر * وتأثير الاستحمام

يختلف على حسب كون الماء باردا أو فاترا أو حارا أو من ماء البحر أو من حمام فالبارد الذي لم يسخن متى كانت حرارته أقل من حرارة الجسم فانه يكون قابضا مقويا يقوى العنصل ويسهل الهضم وينبه أعضاء التناسل ولا يناسب الضعاف ولا الأطفال ولا الشيوخ * وأما الفاتر الذي درجة حرارته تزيد عن درجة حرارة الجسم بقليل فانه يكون مبردا منقضا للاحساس العام من يلا التعب ويؤسدة الجسد * وينبغي لمن استحم به في حمام أن يمكث فيه مدة لا أقل من ساعة * وأما الحمام الحار أن كان زائدا لحرارة الجسم ممتددا في مصر وغيرها من البلاد الشرقية فانه ينظف لكن في الغالب يكون مضعا لان الانسان بعد خروجه منه يحس بضعف وقتور ويحصل لمن أطال الجلوس فيه ضيق نفس وزيادة في النبض وقد يحصل له اغما ودوخة أو احتقان جهة المنخر أو داء النقطة أي السكته * لكن مثل هذا الحمام ينفع في احتباس العرق وفي الامراض الحذارية بشرط أن لا تكون حرارته زائدة جدا لانه حينئذ يكون شديدا للضرر * وأما الاستحمام بماء البحر المالح ففعله كفعول الاستحمام بالماء البارد لكنه أكثر تقوية * وأما الاستحمام الموضعي والغسولات فنافعة أيضا لكن لها شروط لا ينبغي اهمالها * منها أن الضعاف يلزم لهم الماء الفاتر لا سيما مدة البرد * ومنها أن الجزء العرقان لا يغسل بالماء البارد لانه يحبس العرق وينشأ عنه ضرر عظيم كتعطيل الهضم وانقطاع الطمث واحتباس نزيف البواسير وغير ذلك * (لؤلؤتان) * الاولى ان التكميس والتكميس المستعملين في الجسمات نفعا عظيما لهما يزيدان قوة فعل العنصل ويسهلان حركة المفاصل لكن لا ينبغي أن يكون بعنف لانه ربما أضر بعض الناس * الثانية ان الاستحمام يلزم أن يكون بعد الهضم لانه ان كان في مبدئه يوقفه وينشأ عنه ذلك ضرر عظيم فلذلك يلزم أن يكون بعد الاكل بأربع ساعات وينبغي حال الخروج من الحمام أن يتغلى الشخص جيدا للتأثير في الهواء * (العقد الخامس في الادهان والتعطير والتحسين) * هذه الاشياء ثلاث رتب * الرتبة الاولى الاشياء التي توضع على الجسد ليمكث على حالته وهيئته الطبيعية * الثانية الاشياء التي تستعمل لتقوية الاجزاء التي حصل فيها استرخاء * الثالثة الاشياء التي تستعمل للتحسين

فمن الأولى الاستحمام والادھان اللذان يفعلان لازمة ومنه المراهم المرطبة
كمرهم الخيار و مرهم اللوز الحلو والمر أو الهندى وعجينة اللوز المسماة بصابون
اللوز وماء الورد

ومن الثانية انغليات ومناقيع الجواهر العطرية والمرّة والماء البارد وحده
أو مع خل الورد أو الخل وحده وماء المالكذ لان هذه كلها تقبض الجلد وتقويه
الا أن فعلها لا يستمر زماناً طويلاً

ومن الثالثة ادهان الوجه بماء يبيضه وصبيغ الشعر فالدهان الذى
يبيض الوجه مركب من الطباشير وأوكسيد البيرموت أى المرقشيتا وهو يمنع
التنفيس الجلدى ويكسر الجلد لونا ترابيا فيصير مظلما صفرامتا كمرشا *
والدهان الآخر يختلف فقد يكون من القرمز أو الدودة أو حسن يوسف أو من
الطباشير والزاجفر وكلها مضرّة والآخر كثر ضرر لانه قد تشاء عنه العوارض
التي تنشأ من استعمال الزيت ومركباته ويقشر الوجه وتحدث عنه أنواع القوب
* وأما صبيغ الشعر فأكثر ما يستعمل فيه محلول ازوتان الفضة المعروف بالحجر
الجهنمى سواء صنع هنا أو جاب من الأوروپا وقد يصبيغ بمركب من الكحل
والجير أو غير ذلك فتلخص عما ذكرناه أن أشياء الرتبة الأولى والثانية نافعة
لحفظ الجلد وطراوته ولمعانه ورد استرخائه وأن أشياء الرتبة الثالثة غالباً مضرّة
* وقد أخطأت النساء حيث قام بهنّ أن هذه الأشياء تزيّنهنّ وتجملهنّ
وترغب فيهنّ الرجال مع انه لا تزيّنهنّ لازينة وقيمة ثم تفتى تلك الزينة وتصرن
مبعوضات للرجال وحينئذ فأعظم الأشياء لمن نفاة الجسم والثياب فهي التي
تحتفظ أبدانهنّ في الرقة واللاطفة مدة طويلة

* (العقد السادس في الاغذية وفيه فرائد) *

* (الفريدة الاولى في الاغذية عموماً) *

الاغذية هي الجواهر التي تنفع لنمو الانسان لانها تجدد ما فقد من الاعضاء
بإضافة الاجزاء اللازمة لتركيبتها فتدخل في الباطن من القناة الهضمية * وهذه
الاغذية تؤخذ من المتولدات الحيوانية ولا يتخذ من المعدنية الا الملح لصلاحها
* (الفريدة الثانية في الاغذية المتخذة من المواد النباتية) *

الاغذية المتخذة من المواد النباتية أكثر الاغذية استعمالاً وأعظم من غيرها

وهو القمح والشعير والارز والذرة والدخن فيستخرج من كل منها دقيق مفيد
على أشكال مختلفة * وقد يستخرج الدقيق من الفول واللوبيا والعدس
والحمص والبسلة ويوجد في هذه الجواهر الاخيرة ما عدا الدقيق مادة سكرية
يختلف مقدارها فكلما كانت غير تامة النضج كانت المادة السكرية أكثر
وانواع الدقيق كلها ليست صالحة لعل الخبز الجيد منها لان عجين أغلبها لا يختمر
وعلى كل فننجز الشعير والذرة والارز غير مقبول وأخفها وأحسنها وأسهلها هضمها
خبز القمح وهو أجود لغذاء الانسان

(الفريدة الثالثة في أوصاف الخبز الجيد) *

من اعلوم أن الخبز ليس بكيفية واحدة لجميع الناس لانهم متفاوتون في الغنى
والفقر والراحه والنصب فأصحاب الاشغال كالفعلة والبنائين والزراعيين الانفع
لهم من الخبز ما كان صلبا حيث ان أعضاء الهضم فيهم قوية جدا فان أعطوا
الخبز الخاص المتخذ من أجود دقيق القمح لا ينفعهم لانه سريع الهضم فيجوعون
سريعا ويلزمهم الاكل مرارا كما اذا أعطى المترفعون الذين أشغالهم لا تعب
أجسامهم الخبز الصلب فانه يتعبهم لان قوة الهضم فيهم ضعيفة ولذلك ينبغي أن
لا يأكلوا الا من أجود الخبز * ولاجل جودة الخبز المذكور ينبغي أن لا يحتوى
دقيقه على أجسام غريبة وأن يحجن بماء صاف نقي غير متعفن * وأن يكون
جيدا الملك والعجن بأن يملك بقوة ثم يترك حتى يختمرا اختمارا مناسبا ويخبز
خبزا جيدا بأن لا يكون نيئا ولا محروفا * وأجود الخبز هنا الخبز المسمى بالعيش
الرومي الذي يصنع في حارة الافرنج بقرب الموسكى وأقل منه في الجودة الخبز
المعتاد بمصر لان ماءه أكثر من السابق وغير تام النضج والاختصار وأوهو زائده
* (الفريدة الرابعة في الاغذية الغروية) *

من الاغذية الغروية الخبازي المعروفة بالخبيزة والياميا والملوخيا لان كلا
منها يحتوى على كثير من المادة لغروية وهي جيدة للتغذية طبيعة الا أنها
لا تناسب بعض الأشخاص لانه يحصل لهم تعب من أكلها وأحيانا يحصل لهم
قيء ومن كانت طبيعته كذلك ينبغي أن لا يتناول منها شيئا الا بعد خلطها بجواهر
أخرى اقل غروية منها * وهذه الغروية توجد في الاسبانخ والرجلة والخص
والسلوكها أول مقدارا مما في الخبيزة والياميا والملوخيا * وأما الخبز

والبخرفقو جيد فيهما مادة دقيقة ومدة فروية وأخرى سكرية ولذا يناسبان
 للتغذية أيضا * وأما اللفت فلا يناسب وار كان يحتوي على مادة سكرية لانه
 قد لا يسهل هضمه وتتكون منه أرباح كثيرة * وأما البصل والكرات الكبير
 المسمى أبوشو يشة فهم في مصر أقل حرافة مما في البلاد الأخرى فاذا استعملوا فلا ضرر
 واذا طبخ القرع أو اللثاء أو الخيار صار كل منها جيدا للتغذية لانهما سهلا
 الهضم * وأما الباذنجان فلا يناسب من كان ضعيف الهضم لاحتوائه على
 أصل حريف بخلاف النوع الآخر منه المسمى بالذنجان القوي فانه جيد للتغذية
 وار كان من فصيلة الباذنجان * والقاقاس ثقيل على المعدة وان كان يحتوي
 على كثير من المادة الدقيقة لان فيه أصلا حريفا لايزول منه إلا بالنقع الحار
 المستطيل ولا يناسب الإمن كانت قوته الهاضمة شديدة ومن سوء حظ أهل مصر
 عدم زراعة البطاطس وعدم اعتناء أهلها بها كالمع انه خفيف مغذ سريع
 الهضم ويطبخ بكيفيات كثيرة لانه قد يغلى في الماء أو يقلى في الزيت أو في السمن
 أو يشوى أو يطبخ باللحم وعلى كل فهو جيد للتغذية

* (الفريدة الخامسة في الفواكه) *

من الفواكه المخصوصة بمصر البلم بأنواعه وهو يحتوي على مادة فروية وأخرى
 سكرية كثيرة وهو جيد الهضم مغذ فلذا نكثرا للناس إلا كل منه * ومنها الموز
 وهو غر لطيف جيد الهضم طيب الرائحة يناسب الهضمومين والناقهين * ومنها
 التين والعنب وهما جيدان ان كانا تامي النضج * ومنها الخوخ والشمش وهما
 وان صغر حجمهما قد يوجد فيهما بعض أنواع جيدة تناسب للتغذية ان كانا تامي
 النضج أيضا * ومنها التفاح والكمثرى والبرقوق وهي فواكه تجلب الى مصر
 من البلاد الأخرى ولا تصنع زراعتها في أرض مصر لانها ان زرعت فيها تصبح ريفية
 تحتوي على مادة قابضة حامضة فيعسر هضمها * وأجود ما في مصر من الفواكه
 البرتقان والليمون وهما كثيرا استعمال

* (لؤلؤة) *

يجب أن لا تؤكل الفواكه المذكورة إلا بعد تمام نضجها لتكون جميلة اللون
 جيدة الهضم والرائحة مغذية نافعة للصحة ولا تؤكل وهي خضراء كما جرت به عادة
 أهل مصر لانها تكون قابضة حامضة خالية عن رائحتها وطعمها ونكهتها
 المخصوصة وهذه الكيفية تظهر في جميع الفواكه البهجة فاذا أكلت هذه

الفواكه على تلك الحالة كانت عسرة الهضم فتتهيج منها القناة الهضمية وتنشأ عنها أمراض كثيرة * ومنها البطني واقياقون وهما ثمرتان جيدتا الطعم مبردتان لكثرة ما فيهما من الماء والمادة السكرية لكن اذا لم ينضجا نضجا تاما لا تكون فيهما السكرية والتبريد المذكوران * والافراط من الاكل منهما يحدث منه اسهال عظيم * (الفريدة السادسة في الاغذية الحيوانية) *

الاغذية الحيوانية هي البيض واللبن واللحم فأما البيض فهو رطب خفيف وهو بين رتبة الحيوانات والنباتات لانه مغذا أكثر من النباتات وأقل من اللحم وأنفعه لتغذية ما كان جيدا * ويطبخ بكيفيات كثيرة أهمها وأنفعها للحمية البيمرشت وهو الذي يغلى في الماء الى أن يصير لبنى الهيئت وعند تناوله ينبغي أن يضرب صفاره في بياضه و يوضع عليه قليل من الملح * وأردؤه البيض المشوي أو المسلوق لانه متى شوي أو سلق حتى يبس صار عسر الهضم لاسيما بياضه لانه زلال متعمد بعسر هضمه وهذه الكيفية رديئة والبيض المصنوع عيبا مضر بالصحة وأحسن منه البيض المقل في الزيت والسمن لكن ينبغي أن يخلط الصفار بالبياض ومن لا خبرة له يظن أن البيض حار وهو غلط

وأما اللبن فهو أعظم الجواهر المغذية وأول غذاء لانسان بل لكثير من الحيوان وهو جيد مطلقا سواء أكل وحده أو مخلوطا بغيره من الاطعمة * ويختلف قوامه بحسب قرب زمن الولادة وبعده ففي أوله يكون كثير المصل المعروف عند العامة بمش الحماير ثم يثخن فيما بعد * ولذا لا ينبغي أن يرضع الطفل المولود جديدا لبنا قديما لانه يؤذي لعدم تحمل أعضائه هضمه له * ويختلف مقدار بحسب الاغذية فالمرأة التي تتغذى من الجواهر النباتية يكثر لبنها ويحسن عن لبن التي تتغذى من الجواهر الحيوانية * كما أن البهايم التي ترعى في المحال الخضراء يكون لبنها رقيقا محتويا على كثير من المادة المصلية بخلاف التي ترعى من الحشيش اليابس فإن لبنها يكون تحمينا محتويا على كثير من الزبد والحم * وأحسن الالبان وأنفعها للتغذية لبن البقر ثم المعز والضأن ثم الابل ثم الحمير ثم الخيل * واعلم أن بين لبن الحمير ولبن النساء شبهة عظيمة * وكلما كان اللبن رقيقا كانت المادة المصلية فيه أكثر * وكلما كان ثغينا كان أكثر جبنية وأحسن غذاء * ومن الجائز أن اللبن مع ما هو عليه من الجودة والحسن وأنه

أرفع الاغذية توجد أشتهاص لا تهمهم معدم * فتي عرف ذلا ثمن شخص
 يذبحي أن يستبدل له النوع الذي لم تهمهم معدته بنوع آخر ويجرب الانواع حتى
 يعثر على ما يوافقهم * وأما لبن الخيل والحجر فلا يستعملان الا لضرورة * وأما
 القشطة فهي الجزء والجيد من اللبن وتحتوي على كثير من الزبد ومع أنها جيدة
 الطعم لا تناسب من كانت أعضاء هضمه صعبة * وأما الزبد فهو الجوهري والدهن
 الذي يوجد في اللبن وهو كثير الاستعمال في تجهيز الاطعمة لا سيما بعد صيرورته
 سمننا * والزبد سر بيع التزخ كهاهي العادة فاذا ز نخ يصير كرية الطعم مضرا
 بالصحة فيذبحي دائما أن لا يستعمل الا الزبد الجديد والسمن ولأنه لا يقوم مقامه
 * وعادة المصريين الاكثر من السمن في أطعمتهم فتصير ثقيلة عسرة الهضم *
 وأما اللبن الصافي أي الرايب فهو مبرد واذا صفي منه المش يحصل منه لبن أبيض
 جامد يسمى الجبن الحلو لكنه أقل تبريدا وخفة من اللبن المستخرج منه * وأما
 الجبن الحامف فثقله لانه يحتوي على كثير من الملح فلا يناسب من كانت معدته
 كثيرة الاحساس * وأما اصل اللبن الذي هو المش الحامف فهو الجزء السائل
 من اللبن ويستعمل في الطب مبردا ولا تكون فيه خاصية التبريد الا بعد رفع
 جميع الاجزاء الجفينة التي تكون فيه

* (الفريدة السابعة في اللحوم وفي سلكها ثلاث ذم ذات) *

* (الزردة الاولى في لحم ذوات الاربع) *

اعلم أن اللحم من أهم ما يتغذى به الانسان لان القليل منه يقوم مقام الكثير
 من غيره والحيوانات التي اعتاد الناس على كل نحوها هي البقر والجاموس
 والضأن والمعز والابل * فأما لحم البقر والجاموس فغذاء غاية سهل الهضم لمن
 كان صحيح البنية وما عداها أقل تغذية منه لكن لا يكون اللحم جيدا الا اذا
 كان الحيوان متوسط السن أعني لا يكون عجوزا ولا صغيرا جدا ~~لكن~~ لحم
 الحيوان الصغير سهل الهضم خفيف لطيف يناسب من كان ضعيف الهضم
 واللحم المشحم ثقيل عسر الهضم لكن لا يذبح في تجريد الشحم كله عنه لاغذية
 الاصحاء اعلم ان يلزم أن يكون قليلا * ومن حيث ان الحيوانات عرضة للأمراض
 ومتى مرض أحدها يهزل وينحف جسمه يذبحي ان لا يؤكل لحمه ما كان مريضا
 منها لان المتناول منه قد يصاب بالمرض الذي كان الحيوان مصابا به أو يقرف لما

يكون فيه من الصديد وذلك يكون سبباً لجملة أمراض وفي مثل هذه الأحوال ينبغي للمعاقل أن يقتصر على الأغذية النباتية ولا يعرض نفسه للمرض والهلاك * ومن اللحوم العسرة الهضم اللحم المفروم الذي يعمل منه الكبقات والمحاشي لأنها ترزرد بدون مضغ جيد * ومن اللحوم السهلة الهضم لحم الارانب ويسمى اللحم الأبيض ولا كونه سهل الهضم يناسب الناقهين وتصنع منه أراق خفيفة على المعدة * (الزرقة الثانية في لحوم الطير) *

لحوم الطيور تختلف بحسب كونها أهلية أو برية فالأهلية هي الدجاج المعروفة بالفراخ وهي نوعان بلدي ورومي ثم البط والوز والحمام فأما لحم الفراخ فهو لين فسيكه جيد الطعم مغذ منه قليلاً وكلما كانت الفراخ صغيرة كان لحمها لطيفاً سهل الهضم ولحم الفراخ الرومية أقل منه في الأوصاف المذكرة وأما لحم البط والوز فتقبل دسم عسر الهضم ولحم الحمام أسمر خفيف وهو معدود من اللحوم السوداء كبقية الطيور البرية سهل الهضم وليست طبيعته حارة كما تزعمه العامة * وأما لحوم الطيور البرية كالسمان ووز الغيط وفراخه وجامه فكلها جيدة الطعم أفكه من لحم الطيور الأهلية لكنها منبهة فلا تناسب ضعيف الهضم * (الزرقة الثالثة في لحوم الأسماك) *

اعلم أن هذه اللحوم تختلف بحسب كون السمك بحرياً أو نهرياً فالحكم سمك الماء الحلو وبحرياً هو أسهل هضم من لحم سمك البحر المالح ولحم السمك القشري جيد مناسب للتغذية بخلاف السمك الذي لا قشر له كالقرا ميط والشيالان والبياض وما أشبهها فإنها تنفخ الطعم غروية تحتوي على مادة دهنية كثيرة فذلك يعسر هضمها وهذه الأنواع الأخيرة من السمك تعيش في المياه الواقعة الوسطى وفي الوحل ومع ذلك فهي أحسن من سمك البحر المالح النسبة لطعمها وأحسنها ما سكن في العنبر كسمك الماء الحلو * وذو القشر أحسن من غيره وسواء كان السمك بحرياً أو نهرياً فالطري منه أجود من المالح لسهولة هضمه ومناسبة به للتغذية لكن ينبغي أن لا يخلط لحمه بشئ غيره كالبصل والثوم والافويات * وقد شوهدت أن الذين يديمون أكل السمك كالصيادين وسكن شواطئ الأنهر والبحار كلهم أقوياء ونسب ذلك لـ **كل** السمك والأولى أن ينسب لصحة الهواء * وأما السمك المالح أعني المالح فلا دخل له في التغذية وإنما هو من قبيل التوابل

وهذا السمك كثير الانواع ويجهز بكيفيات عديدة فبعضه يملح ويحفظ في الشمس أو بالصناعة وبعضه يملح ويوضع على بعضه في أفراد مدة طويلة حتى يتعفن كالفسخ * وكيفما كان تجهيزه فهو قوي الرائحة طاردا للطعم منه للغاية فالسير منه ينبه الشهية لكن لا يناسب من كان أعضاء هضيمه متنبهة أو فيها استعداد لانتبهه وعلى كل قتي أريد استعمال شيء منه ينبغي الاحتراس الزائد في استعماله ومتى كانت فيه شائبة التعفن فلا ينبغي أكله لانه حينئذ يؤثر كالمستخرج من الحيوانات العفنة فيضر بالصحة

* (العقد الثامن في التوابل واستحضار الاطعمة) *

تتخذ التوابل من النباتات والمعادن وألوان قوايم البصل والثوم والسكرات وباذنجان القوطة وهذه تستعمل لاصلاح الاطعمة وقبولها لكن الثوم كثير التنبيه فينبغي أن يكون قليلا جدا * ومن التوابل الخـل وعسارة الليمون والحصرم والفلفل الاحمر والاسود والقرفة والترنفل والزنجبيل وكلها منبهة فلا يستعمل منها شيء الا مع الاحتراس الزائد لانها ان كانت كثيرة شأت عنها أمراض وكانت مضره بالصحة * ومن قبيل التوابل المنبهة الطرشى المعروف بالخلل والزيتون وهما وان كانا من الاطعمة فهما كالتوابل المذكورة في التنبيه فلا يتناول منهما الا مع الاحتراس الزائد وليس من المعادن شيء من التوابل الا الملح وهو أعظمها نفعا لانه يصلح للاطعمة وبدونه لا يمكن أكلها حتى ان اللطفا من المصريين يسمونه بأماصلح لكن ينبغي أن يكون مقداره مناسبا وان كان زائدا يصير منه بها * ومن المحسنات للاطعمة السكر والعسل وما يخلط بهما من الجواهر الحضية والغروية لانهما يعتدلان تنبسه الخواص وتفاهة الغرويات

ومن حيث ان الاطعمة لا تكون جيدة للتغذية الا بعد استحضارات تصير بها سهلا لهضم طبيعة النكهة لزم الامر لذلك كبر بعض الاستحضارات وأعظمها الطبخ وله كيفيات كثيرة لان الطعام اما ان يطبخ بالماء وحده أو بالزيت أو بالزبد أو بالسمن أو يعمل أو يشوي أو يملأ أو يعصرة الليمون أو بغير ذلك وعلى كل حال يلزم أن يكون الطعام المطبوخ في هيئة مناسبة لانه ان كان كثير السواء يفقد طعمه وان كان نيئا يكون يابسا ولا يمكن تناوله * واللحم المسلوق طعام

جيد لكن الجزء المغذي منه هو المرق * واللحم المشوي أغذي اللحوم
وأنفعها لأن خواصه وطعمه ورائحته باقية فيه لكنه منبه لا يناسب من كان
ضعيف الهضم * وقد يطبخ اللحم مع أحد البقول أو الخضراوات ويكون جيد
الطعم مغذيا لأن الطعام حينئذ يكون جامعاً لخواص الجوهر النباتي القليل
التغذية والخواص الجوهرية الميراثية الكثيرها فتصل المعادلة * وأما المقل
المعروف بالحمير فلا يستعمل غالباً إلا في السمك وبعض اللحوم والخبز وهو وإن
كان جيداً إلا أنه يذبح أعضاء الصدر والهضم * وأما اللحم المملح فشكله ردي
ذاتنول منه مقدار كبير سبب داء الاسكوربوت ولذا لا يستعمل إلا كالتوابل
في بعض الأحيان * وأما الفطورات كالبقلاوة والمشمت وغيرهما فتقية
عسرة الهضم وإن كانت جيدة الطعم فكيف يمكن أن تكون لها دون اختصار وفيها دموية
كثيرة فلا تناسب من كانت أعضاء هضمه متدهنة * وأما المربيات فتعمل من جملة
فواكه أما بالسكر أو العسل وهي جيدة لكن ينبغي أن لا يكون فيها أفوايات
كثيرة وإلا كانت منبهة مضرة بالصحة

* (العقد التاسع في مناسبة الأطعمة على حسب الأقاليم والاعتدال وفيه فرائد) *
* (الفريدة الأولى في المناسبة العامة) * من المعلوم أن سائر البنية يأكل من
الجواهر النباتية والحيوانية وكلها عندنا على حد سواء لكن الأغذية النباتية
في البلاد الحارة أحسن من الحيوانية للضعاف وأصحاب المعد المتهيجة * ولا بأس
بخط الجواهر النباتية ببعض من الحيوانية كالبيض واللبن ولحم الخيوان
الصغير * واعلم أن المداومة على الأغذية النباتية وحدها تطفئ الشهوة وإن
كانت تنفع لشفاء الأمراض الثقيلة المستعصية المنتسبة عن النهج المزمع *
والأكل من الجواهر الحيوانية يناسب البلاد الباردة وأصحاب الأعمال الشاقة
ومن حيث أن إقليم مصر متوسط الحرارة فلا يعد من الأقاليم الحارة ولا من
الباردة ينبغي أن يقلل فيه من أكل اللحم في الصيف ويكثر منه في الشتاء
* (الفريدة الثانية في المقدار المناسب من الطعام) *

اعلم أن من الناس من يشتره في الأكل حتى أنه يأكل أكثر مما يحتاج إليه
وحينئذ لا ينضم الطعام كله فينزل بعضه على هيئته الطبيعية مع المواد الثقيلة
وينشأ عن تناوله أكثر من شبعه أمراض كالضعف والتهاب القناة الهضمية

التي أبغزنا وكل منها هلك * وهذا ينطبق على قوله صلى الله عليه وسلم ماملاً
ابن آدم وعاء شراً من بطنه وقال بعض الحكماء البطننة تذهب الفطنة وتجلب
الداء العضال * فان قدر وانضم الطعام كله لقوة في المعدة ضعفت الاعضاء
الآخر لا سيما المخ فيصير بطيئاً الأفعال أو يحدث من ذلك عمن مفرط يعيق
الحركة وتنشأ عنه أمراض كثيرة كالنقرس وداء النقطة وما أشبههما * واعلم
أن الأكل لا يكون صحيح البنية بل يكون ضعيفاً قصيراً العمر قليل المعيشة
وحديثاً يجب أن يكون مقدار الطعام لكل شخص بحسب ما يناسب بنية
وأشغاله الجسمية وقوة هضمه فبما كل صحيح البنية ما يقرب من وطء إلى رطل
ونصف من البروتينات من الجواهر الحيوانية والنباتية * وإذا أكل انسان
كعادته وشرب ماء كثيراً بعد وأحسن بعدم الهضم في الزمن المعتاد له يجب أن
يمتنع عن الطعام يوماً أو يومين وأن يشرب كثيراً من الماء لتسهيل الاطعمة
وتسكين التقيح الناشئ عن الاطعمة المذكورة ومن أكل طعاماً قبل هضم الأول
كان متسبباً في جلب الضرر لنفسه كما قيل

اجعل غذاؤك كل يوم مرة * واحذر طعاماً قبل هضم طعام

*(الفريدة الثالثة فيما يناسب من الاوقات بين كل طعامين) *

من المعلوم أن الاطعمة لا بد لها من زمن تنضم فيه لكن المدة المذكورة تختلف
بحسب الاشخاص فتكون قصيرة في الاطفال والشبان وطويلة في الطاعنين في
السن * وفي الاقوياء وأصحاب البنية أقصر منها في الضعاف لكن الزمن اللازم
للضم يكون من أربع ساعات إلى خمس فينبغي أن ترتب اوقات الأكل بحسب
ذلك لكي لا يكون من حيث أن المعدة عضو يحتاج للراحة كبقية الاعضاء يلزم أن
لا تشغل بالاً كل بمجرد دخولها فذلك فينبغي أن يكون بين الاكالتين ست ساعات
أو سبع * وينبغي أن لا يأكل الكهل في كل يوم وليلاً امرتين * وأن يكون
الوقتان مرتبين بقدر الامكان * وأنسب الاوقات لذلك في مصر أن يكون الغذاء
قبل الزوال بساعة أو ساعتين والعشاء قبل غروب الشمس بساعة وأن يجتنب
الأكل بالليل لان فيه يبتدأ النوم مع أن الهضم يكون واقفاً فينتج من ذلك وجود
فعالين في آ ن واحد في الجسم فيشوش أحدهما إلى الآخر فينشأ عن ذلك سوء
الهضم والتعب في النوم وقد يحدث من ذلك داء النقطة * وينبغي أن يكون

مقدار الغذاء الاول قليلا لاسيما ان كانت أشغاله عقلية لانه ان أكثر من الطعام
يتعب في الهضم ويأتيه النعاس فيختم ط فكره ولا يتمكن من اتمام العمل
المقصود له * ويكون العشاء أكثر قليلا لان الاعمال النهارية قد تمت وجاءت
طراوة الليل فيسهل الهضم * ولا ينبغي لمن أكل أن ينسأ الا بعد ثلاث ساعات
أو أربع لانه زمن كاف غالباً للهضم * ومن حيث ان أعضاء الهضم في الاطفال
والشبان أقوى منها في غيرهم وأن الاغذية تنفع لنموهم وحفظ صحتهم يلزم أن
ياكلوا مراراً في اليوم فينبغي أن يعطوا بين الاكالتين أطعمة خفيفة كقليل من
العيش الخاف أو بعض الثمار * ومن الناس من لا يأكل في اليوم الا مرة واحدة
وهو عمل غير جيد بل مضر للصحة لان المعدة فيه تبقى خالية مدة وتؤثر في القليل
من الطعام الذي يدخل فيمادفة فمتسبب عن ذلك أمراض ثقيلة فمن كانت
عادته كذلك ينبغي أن يعود نفسه بالاكل مرتين في اليوم ولو لم يأكل كل مرة الا
قليلاً جداً * (الفريضة الرابعة في كيفية الاكل ومدته) *

ينبغي ألا يطل المضع لسهولة الهضم لان باطالته يدخل اللعاب في الفم
قبل ازدرادها وهذا هو المسمى بالهضم الاول وأما الاكل السريع الذي لا يتم
فيه من طول المضغ فلا يتم فيه الهضم الاول فيعسر هضم الطعام حينئذ - ثم وكما
لا ينبغي الاسراع في الاكل لا ينبغي البطء الكلي بل الاحسن التوسط فتكون
مدته عشرين دقيقة أو ثلاثين وان طالت جداً لا تزيد عن ساعة * وينبغي أن
لا يأكل الانسان في مدة الانفعالات النفسانية لانه اذذاك يكون معرضاً
نفسه لسوء الهضم أو لأمراض خطيرة * واعلم أنه لا بد من راحة العقل حتى
يحصل الهضم فعلى الانسان أن لا يندكر مدة الاكل الاشياء المحزنة لانه من
المحرب أن الاكل الذي يحصل وقت انشراح الصدر ينضم في اقرب زمن ويرتاح
آكله وأن كل ما يؤكل وقت الغم والنكد يعكسه

* (الفريضة الخامسة في كيفية الشرب في حال الاكل) *

اعلم أن المناسب للاكل أن يشرب في مدة الاكل مرتين أو ثلاثاً * وأن لا يكون
لسائل المشروب كثيراً لان كثرة تعيق الهضم ولا ينبغي أن يمنع نفسه من الشرب
مدة الاكل لانه يشأ عن ذلك جفاف فيضطر الى الشرب بعد الاكل وقت ابتداء
الهضم فيعطله وربما أضر نفسه وعليه قول الشاعر

لا تشرب من عقي طعامك عاجلا * فتتقود نفسك للبالإزمام
 * (لؤلؤة) * قد ذكرنا أنه يلزم أن يكون الاكل في أوقات معلومة لكنه ان جاء
 وقت الاكل ولم يجد الشخص شهية أو أحس بثقل في المعدة وعلم أن ما فيها لم يتم
 هضمه ينبغي أن يمتنع عن الاكل لانه ان اكل اذ ذاك عرض نفسه لسوء الهضم
 أو لأمراض أخرى * (العقد العاشر في الاشربة وفيه فراند) *

* (الفريدة الاولى في الماء) أعظم الاشربة للانسان وأنفعها هو الماء القراح
 اذ يدونه لا يمكن الحياة وهو مزيل للعطش مرطب لا يؤمنع عليه من الاجزاء
 محال للاطعمة * سهل للهضم ولا يكون بهذه الاوصاف الا اذا كان نقيا أعنى
 لا يحتوى على شئ من المواد الغريبة محلول فيه ووهو الهواء * وأجود المياه الماء
 الجارى كماه النيل الذى هو أعظم الانهار الموجودة على وجه الارض وهو يانى
 من الامطار المنصبية على الجبال ويمر على الرمال والاحجار * ومياه الآبار
 والبرك أقل جودة منه * والماء المقطر أو المغلى كرية الطعم ثقيل لحاؤه من
 الهواء وأعظم الماء الذى لا طعم ولا رائحة له المحلل للصابون تحليلا جيدا
 المنفج لما يطي فيه من البقول بسهولة وما كان بخلاف ذلك فهو ردي
 يحتنب شربه لأنه مضر * (الفريدة الثانية في كيفية تصفية الماء) *

اعلم أن تصفية الماء لا يمكن في كل الاوقات لكن متى أمكنت لا ينبغي تركها
 ويصغى بواسطة من الوسائط أعنى اما من طبقة رمل موضوعة في قفة أو من خرقة
 أو غيرها فمروره من الرمل أو الخرقة ينقى مما فيه من الجواهر الغريبة وان كان
 كرية الراثم يصبغ في من طبقة من جريش الفحم أو يوضع الفحم فيه * وقد تزول
 كراهة طعمه بوضع قليل من الخل أو عصارة الليمون فيه * ومن حيث ان ماء
 النيل يحتوى على طين كثير سائع فيه وهو المسمى في عرف أهل مصر بالطمي
 وشربه مع الطين المذكور مضر ينبغي أن يصغى بأن يترك مدة حتى يروق
 وينزل الطين الى أسفل أو يوضع في قدر يرشع أو زبر كذلك ويشرب ما يرشح منه
 أو يحل فيه قليل من الالوز المر أو من نقالة الشمس أو انشب أو غير ذلك كما عفى
 العادة ومن حيث أن النيل ينغير ماؤه عند ابتداء زيادته ليكون الماء الاقى كان
 واقفا في البرك ودفعته المياه الاقية من خلفه وحينئذ يما وجست فيه آثار
 من المراد الحيوانية أو النباتية متعفنة فترويقه بالكيفية المعتادة لا يمكن

في انتقائه بل ينبغي أن يصفى من الرمل أو الفحم وذلك بحسب شدة تغيره لان من خواص الفحم ازالة الرائحة الكريهة من الماء وصيرورته صالحا للشرب جيداً للصحة * (الفريدة الثالثة في أنواع الاشربة التي تخرج بالماء) *

إذا أضيفت عصارة الليمون أو البرتقان مع السكر أو العسل نكحون من ذلك شراب فكيفه الطعم مرطاب مبرد مناسب لعظم الاشخاص في غالب الاحيان

* (الفريدة الرابعة في المنقوعات) * إذا أخذ مغلى الشعير وأضيف عليه السكر أو العسل تحصل من ذلك شراب مبرد * وأما الشاي والقهوة وغيرهما من منقوعات الازهار والنباتات العطرية الكثيرة الاستعمال فذهبها غالباً * وتؤثر في أعصاب بعض الاشخاص فتورثهم القلق وعدم النوم * وأنسب المنقوعات لاهل مصر منقوع أطراف شجر البرتقان وأولى منه النارجك لكثرة وجود كل منهما ماورخص ثمنه وهو مسكن مهضم في زمن واحد ويصنع كما يصنع الشاي

* (الفريدة الخامسة في الاشربة المتخمرة أو الخمرية) * أعظم الاشربة الخمرية ما يحصل من العنب ويسمى النبيذ وتختلف أنواعه بحسب ما يكون فيه من السكندر وبحسب طعمه فمن الأنواع ما هو حلو ومنها ما هو مر قابض ويختلف طعمها على حسب الارض التي غرس فيها العنب * واعلم أن النبيذ ليس من ضروريات الانسان لان في كل جهة أناسا كثيرين لا يعرفونه ومن يعرفه منهم يأبى أن يتعاطاه ومع ذلك فهم أقوياء البنية جيدوا الصحة بل قد يقال ان النبيذ مضر في البلاد الحارة من أى نوع كان ولولم يشرب منه الا يسير بخلاف البلاد الباردة فانه نافع فيها اذا شرب منه مقدار مناسب فانه يذهب أعضاء الخضم ويؤثر في الجلود ويد في الانسان في البرد وقد اعتاد شربه كثير من العالم حتى صار ضروريا لهم * والنبيذ في الطب من الادوية المقوية الشديدة فلذا يؤمر به للضعاف المحتاجين الى التقوية أو الذين يكون هضمهم ضعيفا أو الطاعنين في السن

وأقبح الاشربة الخمرية العرق لانه مضر بالصحة * ومن العجب أنه مع ما فيه من الضرر كثير الاستعمال في مصر ومن يستعمله من أهلها لا يستعمله للضرورة بل للسكر بخلاف الفرنج فانهم يقولون لا بأس باستعمال القليل منه لتجنبه القنائة

الهضمية * وأما البوزة فتوجد في كثير من بلاد الأورب بالاسيما في بلاد الانكليز والنمسا وتصنع من القمح أو الشعير أو غيرهما من الحبوب ويشرّبونها موضعا عن النبيذ لأن خواصهما متقاربة وفي مصر يصنع نوع من البوزة كزهر الطعم شديد الاسكار مع أنه ليس ضروريا إذا شئ من المسكرات بضروري سواء كان نبيذا أو عرقيا أو غيريا أو بوزة لكن قد تستعمل أحيانا إذا احتيج إليها في حفظ الصحة أو تقويتها وقد أجمعت المال والنحل على حرمة استعمال المسكر اغتباطا لغير ضرورة لأن الاسكار مضر بالانسان فزربه حتى ان السكران يكون كادنى أنواع الحيوان وكم من مرض كان سببه السكر بل قد يكون سببا في السكنة التي هي من الامراض المهلكة فكلم من سكران مات فجأة

* (العقد الحادي عشر في الفضلات) * الفضلات هي المواد التي تخرج من الجسم وهي الغائط والبول والعرق والدمع اللعاب والمني وسنوردها منصلة مرتبة على هذا الذوق فنقول

* (في الغائط) * أما الغائط فهو ما فضل من الاغذية بعد هضمها وبعد أخذ الجزء المغذى منها المسمى عند الاطباء بالكيوس أي الجزء المغذى وهو متلون بالصفراء أولين بالسائل المخاطي الآتي من المعاء * ومن حيث ان طبيعة الصفراء التنبيهية تنبيه المعاء وتسبب فيه انقباضات والمادة المخاطية تسهل اندفاعه ونزوله فيمر من تحت الغدة المعية الدقيقة ويجمع في المعاء الغليظ وبعد اجتماعه ينفذ الى الخارج في اوقات وخروجه في الغالب يكون بحسب الارادة * وأجود البراز ما كان منتظما في القوام والزمن وان تواتر دل على رداءة الهضم * وقلته عن المعتاد دليل على الاعتقال ومتى حصل الاعتقال حدثت عنه أعراض مرضية كالصداع والتهوع وأحيانا القيء وفقد الشهية * ويختلف مقدار الغائط بالقلة والكثرة والقوام والهبة فيكون كثيرا من بعض الاشخاص وقليل من بعضهم وقد يكون جامدا وقد يكون ليننا أو سائلا وأجودها الجامد لانه يدل على اتمام الهضم واللين أقل منه وهذا صفة غائط من يكثر الاكل أو تكون جواهر غذائه كثيرة التغذية واعلم ان تغيرات الجوف تؤثر فيه فالبرد يزيد مقداره ولذلك يكثر فيه الاسهال والحر ينقصه فلذلك يكثر فيه الاعتقال وكذا يتأثر بحسب الفصول والاقايم فالبارد من كل منهما يزيد في مقداره والحر ينقصه * وكما تؤثر فيه الفصول والاقايم تؤثر

فيه الانفعالات النفسانية فالخوف الشديد قد يحدث عنه الاسهال الفجائي *
 واذا احتبست المواد الثقيلة في الامعاء جددت وحدت عنها الاعتقال * وقد
 تكون المواد متداخلة للخروج على غير انتظام فيحصل من ذلك عدم اتقان الهضم
 ومتى حصل ذلك ينبغي أن يعالج باعطاء الاغذية الخفيفة السهلة الهضم والاعتقال
 الذي يحصل من ذلك غالباً يعالج بالاشربة الغروية والحلالية والحقن المسهلة
 الخفيفة والمليئة أجود ماء ووجبه الاعتقال وأسهل وأزفع لكن العامة لفساد
 آرائهم يمتنعون من استعمال الحقن يخيلون في ذلك أنه من قبيل اللواط وشما
 تخيلوا فستان ما بين السماك والسمك * والاشخاص الذين صناعتهم تستدعي
 الجلوس معرضون للاعتقال المذكور أكثر من غيرهم فينبغي أن يترضوا
 ويتناولوا من الاشربة المليئة لتلاي يحصل لهم ذلك * ومن الناس من اعتاد على
 شرب المسهلات لكن هذه العادة ضرة لان أعضاء الهضم تعتاد عليها فينشأ عن
 ذلك كثرة الامساك وتهيج الامعاء وقد يسرى التهيج لغيرها من الاعضاء فيحدث
 من ذلك خطر عظيم فيلزم الحذر من المداومة على استعمالها واذا استعملت
 يحترس ما أمكن لاسيما الاطفال لان الاغشية فيهم رخوة لطيفة سهلة التهيج
 * (في البول) اعلم أن البول من متعلقات الهضم أيضا فنسبته للسوائل المشروبة
 كنسبة المواد الثقيلة للأكولات * والعوام يظنون أن البول واصل من المعدة
 للمثانة بقنوات مخصوصة وليس كما يظنون بل الاشربة تنهضم كما تنهضم الجواهر
 الحامدة وتسرى في الدم وفي الاوعية البيضاء مع المسادة المغذية وتصل الى
 الكليتين وهما المرزتان للبول فينفرز منهما بواسطة قناتين تسميان بالحاليين
 وهاتان القناتان ضيقتان جدا فينزل منهما البول قطرة قطرة في المثانة وبعد أن
 يكثر فيه يخرج بحسب الارادة في اوقات مختلفة كالمواد الثقيلة ومتى ما اجتمع منه
 مقدار في المثانة وأحس به الشخص فيريد اخراجه لئلا يكثر من حيث انه بحسب
 الارادة فقد يبادر الشخص باخراجه وقد يؤخره أو يقطعه حال نزوله * وتوجد
 جملة جواهر تؤثر في البول وتغيره عن حالته الطبيعية كما اذا شم الانسان رائحة
 الترمنتين أو البنفسج أو زيت اللفظ فان رائحة بوله تتغير وتعمل الى رائحة
 البنفسج وكما اذا أكل من الهليون فان رائحة بوله تصير كريهة وكذا ان مضغ
 اللبان فان رائحة بوله تصير كريهة بول الحمار وغير ذلك ويختلف لونه على حسب

مكثه في المثانة فان لم يمكث فيها كثيرا كان رائقا وان طال مكثه فيها كان مائلا
للحمرة * واء- لم أن البرد يزيد في البول وينقص من العرق ومن حيث أن
بينهما اشتراكا كافي زاد أحدهما نقص الآخر كما هو مشاهد كثيرا لان بعض الناس
يحسون بالبول اذا غسوا أيديهم في الماء البارد أو مروا في مكان اردو كان الحس
مؤثرا فيهم * ومما يزيد في البول الحجام الفاتر لانه في تلك الحالة يدخل في الجسم
من مسام الجلد مقدار عظيم من الماء ويجتمع مع السوائل المشروبة فيزيد
مقداره عن العادة بالضرورة فيخرج البول * واء- لم أن حصر البول في المثانة
مدة طويلة مضره تنشأ عنه عوارض خطيرة كسلس البول والمخضوة وغير ذلك
فيجب على الانسان أن يبول كلما أحس بالبول ولا يحصره مطلقا ويرحم الله القائل
ولا تحبس الفضلات عند انضمامها * ولو كنت بين المرهقات الصوارم
* (في العرق الذي هو افراز جلدي) * اعلم أن للجلد افرازين أحدهما
دائم لانه غير محسوس فلا يشاهد لانه بمجرد الافراز يتصاعد ولا يتحقق
وجوده الا اذا لف الجسم أجزء منه بجوهر من يبق المسام جذا كالشمع
أو الجلد * والثاني العرق وهو ظاهر محسوس وأكثر من الأول ولا يكون
الا عارضا وكل منهما يخرج من فتحات كثيرة في الجلد وهي المسماة بالمسام
* والعرق المذكوور قد يزيد في بعض الأحوال كعقب الاكل أو شرب
الاشربة الحارة أو انجم الحار أو غير ذلك * والافراز الجلدي الظاهر له
ارتباط عظيم بالافراز الباطني أي افراز الأغشية المخاطية المغشية للأعضاء
الباطنة كالعدة والأمعاء والشعب وغيرها وكما أنه يوجد بينهما ارتباط في
الفعل توجد شبهة بين تركيب الجلد والأغشية الباطنة التي هي امتداد منه
فلذلك اذا زاد فعل أحدهما نقص فعل الآخر كما اذا تأثر الجلد من البرد حتى جف
فانه يزيد فعل الأغشية المخاطية المغشية لأعضاء المضم وأعضاء التنفس
فيتسبب عن ذلك التقيح والاسهال أو النزلة الصدرية أو السعال أو غير ذلك
فلذلك يجب الاحتراس من تأثير البرد في الجلد لاسيما ان كان عرقنا *
والافراز الجلدي المذكوور ارتباط بالافراز البولي فتي زاد أحدهما نقص
الآخر كما ذكرنا في البول ففي الصيف يزيد العرق ويقل البول وفي الشتاء
بالعكس * والافراز المذكوور يزيد بالليل فينقص بزيادته الافراز الشعبي

ويكثر السعال من هو مصاب به وطول مدة البرد يضعف الجلد ويهطل وظيفته
ويتدارك ذلك بالملابس الذي تدفيسه وذلك بحسب الاقاليم والفصول * واذا
انقطع الافراز يبقى بعد زواله مادة دسمة يتسكون على الجسم من اختلاطها
بالتراب ما يسمى بالوسخ ويبقى على الجلد كهيئة طلاء فتتعلل وظيفة الجلد
فينبغي ازالته بالاستحمام واذا اثر البرد في الجلد ونشأ عنه تنبسه في القناة
المضمية أو في أعضاء الصدر ينبغي أن ينبه الجلد بحمام حار أو بغطاء ثقيل
توصل به التدفئة وينقرز العرق وتزول به الحالة المرضية ومن ذلك يعلم أن
البرد يؤثر في أعضاء التنفس كما يؤثر في بقية الأعضاء الباطنة * (في الدمع) *
الدمع سائل آت من غدة صغيرة موضوعة في الجهة الوحشية من العين وتسمى
الغدة الدمعية فيخرج الدمع منها على سطح العين بواسطة قنوات مخصوصة لذلك
ومنفعته تنديية العين لاجل سهولة حركتها وحفظها على هيئتها الطبيعية والدمع
في الحالة المعتادة لا ينزل من الجفان والذي يزيد منه حينئذ ينزل من الانب
بواسطة الجهاز الدمعي وفي وقت البكاء يزيد عن الحالة الطبيعية ولا يتمكن
من الدخول في الحفرة الانفية فيسيل على الخدين * (في اللعاب) *
اللعاب سائل كالدمع آت من الغدد اللعابية نازل في الفم لاجل تندييته فيتمكن
الذوق لكونه يحال الاشياء التي يراد ذوقها ويعين على الهضم ويسهل
الازدراء * (في المنى وأعضاء التناسل وما يتعلق بها) *
من حيث ان المراد من التزويج التناسل لبقاء النوع الانساني فلا يكون الا بعد
البلوغ وهو الوقت الذي يتدأ فيه وجود القوة وبه يكون الشخص قد وصل الى
تمام نموه لئلا يمكن لا ينبغي التزويج بمجرد البلوغ لانه اذا انهمك العروسان في
الجماع وهما صغيران تضعف قوتهما وان رزقا نسلا كان ضعيفا ممرضا وضرر ذلك
على الانثى اعظم لانها حيث لم يتم نموها يعسر عليها الحمل والولادة وحينئذ يفسد لها
يكون غير جيد ولبنها غير كاف لغذاء الطفل الضعيف فلذا ينبغي للذكرا ان
لا يتزوج الا في الزمن المناسب لذلك أعني من خمس عشرة سنة الى ست عشرة كما
ينبغي للانثى أن لا تتزوج الا بعد مضي ثلاث عشرة أو أربع عشرة سنة لكن
هذا القدر ليس مطردا لان كثيرا من الناس لا يبلغون الحلم فيه وان بلغوا فيه كانوا
ضعافا أو يكونون في ابتدائهم فن كانت هذه حالتهم ينبغي أن يؤخر الى أن يصل الى

السن الذي يوافق ذلك ويجب على الرجل أن لا يقرب أهله وهي حائض ولا قبل
 زوال الحيض رأسا بل لا يأتيها إلا بعد الطهر منه ~~كما~~ ما قال تعالى وهو أصدق
 القائلين ويسألونك عن الحيض قل هو أذى فاعزلوا النساء في الحيض ولا
 تقربوهن حتى يطهرن فإذا تطهرن فأتوهن من حيث أمركم الله إن الله يحب
 التوابين ويحب المتطهرين وينبغي أن لا يأتيها في ابتداء الحمل ولا في آخره ~~لأنه~~ لا
 يكون سببا في إسقاط الجنين وأن لا يكثر من الجماع مدة الرضاع لانه يضر بالابن
 ويغير أوصافه الحميدة وهذا الجماع هو الغيلة التي قال فيها صلى الله عليه وسلم
 لقد هممت أن أنهي عن الغيلة والافراط في الجماع مطلقا مضر بالصحة بسبب
 الضعف وأمراض الصدر بل وجملة أمراض أخرى أمراض أعضاء البطن وينشأ
 عنه الصرع والشلل وغير ذلك * ولا يمكن تحديد الجماع بوقت وإنما المناسب
 أن يكون في كل جمعة مرتين * وكأني من أنهي ذا أزواج عديدة يقول كيف
 لا أتى أهلي في كل جمعة الأمرين مع أن مقصدي أن الذوات كثرا ولادى ولوا به مع
 هذه الوصية تنغص عيشي لا سيما وأنا كل ليلة عند واحدة وإن لم أتلدزمعها
 تنغص عيشي وعيشها وقاتني ما أأمل من كثرة الولد فأقول ما الذي جعلك على
 أن تملك عدة نساء مع أن في الواحدة منهن الكفاية * فان قلت ان الشرع
 أمر بذلك أقول امر الشرع مسلم لكن ذلك الامر لا باحة لا لوجوبه ولان هو شديد
 القوة وعلى ذلك لو اتخذت نساء كثيرة ومنعت نفسك عن كثرة الجماع وتبععت
 وصيتنا كنت أقدر عليهن من حالة الافراط لانها حالة يعقبها الضرر وربما
 كانت سببا في الهلاك وإن وقرت نفسك وصنت ماءك كنت في لذة عظيمة وإن
 حصل بينكما نسل يكون قويا صحيح البنية وبذلك تعيش متمتعاً بحبكتك واقعاً
 على بغيتك ظافراً بأمنيتك على أنه قد ورد في الحديث النهي عن الافراط في
 الجماع حيث قال صلى الله عليه وسلم ان هرا الانور عينيك ومخ ساقيك
 ويرحم الله القائل ثلاث من شرك الجماع * وداعية الصبيح الى السقام
 دوام سدامة ودوام وطء * وادخال الطعام على الطعام
 ومن حيث ان تعب النساء من الجماع أقل من تعب الرجال فضرركثرة يكون
 عليهن أقل أيضا * ومن أضر الأشياء على الرجل تعاطي أدوية لزيادة القوة
 لأن أغلب تلك الأدوية لا تفع له بل هو مضر يسبب أمراضا خطيرة بل مهلكة

وان حدثت عنها نسيجة أعقبها ضعف وقتور في أعضاء التناسل أعظم مما كان ولا يمكن أن ار جاع ما ذهب من القوة الى حالته الاصلية مطبقا * واعلم أن الجماع لا يحمى في جميع الاوقات لانه قد يعيق الوظائف التي تكون فاعلة وقت فعلها فلا ينبغي قبل المضم لانه يعيقه والمناسب أن يكون بعد تمامه وأجود الاوقات له قبل النوم لان راحة الليل تعوض التعب الذي يحصل منه * وينبغي نقايله كلما تقدم الانسان في السن ومتى وصل الى سن الشيخوخة ينبغي تركه رأسا لانه حينئذ يكون مضرا بل مهلكا وقد شوهد في الشيوخ من مات وهو في حالة الجماع ومتى وصلت المرأة الى سن اليأس ينبغي أن تمتنع نفسها عن كثرة الجماع أيضا لان الامتناع الكلي قد يسبب أمراضا وان كانت أقل خطرا عن التي تحدث من الافراط فيه * (العقد الثاني عشر في الحواس الخمس) *

الحواس الخمس هي البصر والسمع والشم والذوق واللمس وسترد عليك مرتبة على هذا النمط وفي هذا العقد فرأى * (الفريدة الاولى في البصر) *

البصر عضو وظيفته الابصار وهو أعظم حواس الانسان لان الحياة لطيفة لا تكمل الا به ولذا قال بعضهم ان الاعى نصف حي بل هو ميت فينبغي الاهتمام الكلي والاجتهاد في ابعاده ما يسبب أدنى تشوش في البصر

(الفريدة الثانية في الاشياء التي تؤثر في البصر بلا واسطة)

اعظم مؤثر في البصر الضوء الشديد لانه يتعب العين ويزيد في احساسها وأحيانا يلهبها وأخرى يحدث فيها الكمنة أي الماء الاسود أو أكثر كما في الماء الازرق فن كانت صناعته تلزمه بامعان النظر في الاشياء الغيرة جدا كالنار والرمل الابيض * أو الذي يمر بسرعة من الضوء الشديد الى الظلمة ولا سيما العكس فهو مستعد لهذه الامراض وأعظم واسطة لمنع شدة الضوء عن العينين أن يجعل عليهما عيينين من الزجاج الازرق أو الاخضر أو يوضع عليهما غطاء من برقع ملون وكما أن شدة الضوء تضرب بالبصر كذلك قلته تضعفه لانه يمدد الحدقة فتصير العين قابلة للتهيج ان عرضت بعده لضوء شديد * واطالة النظر في الاشياء الدقيقة جدا تضعف البصر وربما كانت سببا للعمى واعلم أن الالوان القوية يتسبب عنها ما يتسبب عن الضوء الشديد وأضرها عليه اللون الاحمر لانه يتعب البصر أكثر من غيره وكذا الابيض بخلاف الاخضر والازرق فلا يتعبانه فلذا اختير

أن تصنع منهما العيون الزجاجية والستائر وفرش الدواوين وما أشبهها وأعلم أن الضوء الصناعي أضرم على العين من الضوء الطبيعي فلذلك كانت الأشغال التي لا تعمل إلا بواسطة متعة جسد الكائن أن كان ولا بد منها ينبغي أن يختار أخفها ويكون من ضوء الشمع أو الزيت الجيد لأن الزيت والدهن الرديئين تتصاعد منهما رائحة كريهة وينبع غزير يتشرب في الهواء والنييلج هو المعروف بالهباب فينسب عنه ضيق النفس ولأن ضوأهما يكون أجرم ظلمة يتعب النظر ويشوشه * ولا ينبغي أن يقرب الضوء الصناعي من البصر ولا يكون أسفل منه والاولى أن تكون الأشعة آتية من أعلى * ويمكن منع ضرر ذلك بوضع قطعة خضراء من المقوى على الجهة وأمام البصر أو يغطي الضوء بكرة من زجاج غير ماساء أزيات ملاسها بالصنفار أو تغطي بقماش أبيض يكون كالشمسية * (الفريدة الثانية في الأشياء التي تؤثر في البصر بواسطة)

الأشربة الروحية من الأشياء التي تؤثر في البصر بواسطة لأنها تنبه العضو المنوط به أو ناله به بسبب أنها توجه الدم جهة الرأس * ومنها الهواء الحار فإنه ينبه العين ويهيجها لكونه ينشف الرطوبة المندية لها * ومنها اختلاف الأهوية فإنه ينشأ عنه ضرر وتعب للنظر لاسيما في الديار المصرية والاقطار الجارية لانه بسبب الاختلاف المذكور يندس عرق الوجه والجراء انهيطة بالحجاج فينشأ عن ذلك احتمقان في الغشاء المخاطي المغشي للعين فيزيد احساسها ويحصل من ذلك الرمد * ومنها كثرة الصوم نافله فإنه يضعف جميع الاعضاء لاسيما البصر * ومنها كثرة الاستفرغات الدموية فإنها تضعف البصر بل البنية كلها كالصوم * ومنها الافراط في الجماع لانه يضعف المنخ الذي هو منشأ الاعصاب البصرية * وكثير من الجواهر ما يؤذي النظر كالبنج واللفاح والداتورا والجودار لكون ان اضطرار استعمال أحدها هذه الجواهر يجب الاحتراس الزائد وأن يكون المقدار قليلا جدا * ومنها الانخرة التي تتصاعد من الكنف المعبر عنها ببيوت الراحة وبالشم ومن معامل الرصاص والزئبق فإنها تسبب في العين رمدا شديدا * (الفريدة الرابعة في حال العين وما تعالج به) قد يحصل في العين أنواع من العلل بدون مرض ظاهر * وذلك كطول النظر أو قصره أو زيادة الاحساس أو ضعفه فأما زيادة الاحساس فقد تحصل لبعض

الناس حتى انهم لا يقدرون على ابصار الضوء المعتاد ولا يرتاحون الا مع قلته
 ومتى كان شديدا يحصل اهم منه صداع * وهذه الحالة تعالج بالتعود على
 الضوء تدريجاً او بواسطة زجاج أزرق بشرط أن يكون اولاً غامقاً ثم بعد الاعتياد
 عليه يستبدل بماء اقل زرقة منه * وأما ضعفه وهو عدم القدرة على تمييز
 الاشياء الا في الضوء الشديد فيعالج بالراحة والتعود على النظر في الاشياء في
 ضوء ضعيف * وأما قصره وهو عدم ابصار المرنى من البعد وعدم ادراك
 حقيقته الا اذا كان قريباً فذلك ناشئ من تحذب العينين وبروزهما وكلاهما
 ناشئ عن زيادة رطوبتهما * وهذه الحالة تعالج باستعمال عيون من الزجاج
 مقعرة وأما طول النظر فهو عكس ما قبله وهو ناشئ عن قلة الرطوبة المائية
 والعين التي هذه حالتها تكون صغيرة فاطمعة وهذه الحالة لا تحصل للانسان
 الا في سن خمس وأربعين سنة وتزيد كلما طعن في السن وهي اما أن تكون في
 العينين معاً أو في احدهما أو أنهما تختلفان فاحدهما تصاب بقصر النظر
 والاخرى بطوله والمصاب بهذه الحالة لا يميز الاشياء الا من بعد وفي ضوء شديد
 وتعالج هذه الحالة باستعمال العيون المحدية * وينبغي لمن اضطر الى ذلك أن
 يستعمل أولاً عيوناً قليلة التحذب وبعد مدة يستعوضها بنمرة أعلى منها الا اذا
 كانت غير نافعة من أول الامر لأن بدون هذا الاحتراس قد يصل في التحذب
 الى حد لا يجداً على منه

* (الفريضة الخامسة في السمع) * السمع هو الحاسة التي توصل المسموعات
 الى المخ حتى يدرك الكلام الذي هو خاص بالانسان وتتعلق معانيه وقد يسمى
 أفلاطون حاسة البصر السمع بحاسة الروح لان بهما تدرك اشياء كثيرة
 وبهما تكون المخاططة والمشاركة والاحتراس من الاشياء المضرّة * ولضعفه
 أوز واله أسباب واصله وغير واصله فمن الواصلة الاصوات الشديدة كأصوات
 المدافع ومماثلها فلذا ترى غالب من يعاني طلق المدافع كالطوبجية
 ومماثلهم من المباشرين لما هو حاد الصوت وقويه كالحذادين يكون ضعيف
 السمع أو فاقده * ويتدارك من كانت حرفته من هذا القبيل بسد أذنيه وقت
 العمل بقطن والاولى أن يكون القطن مدهونا بزيت * ومن الأسباب الغير
 الواصلة التهاب المخ أو أغشيته لانه في الغالب يشأ عنه الصمم لان العصب

السمعي قريب منه وهو ألبين قواما * ومن كانت فيه قابلية تذبذبه المنخ شديدة
إذا استعمل القهوة أو الأشرطة الروحية يتشوش سمعه * ومنها احتباس التريف
المعتاد كاحتباس دم الحيض أو النفاس أو دم البواسير أو الدم الذي اعتاد
الشخص إخراجه في وقت معلوم كالقصد دوا الحجام أو احتباس مادة حصة أو
قرحة أو احتباس داء حادى أو عرق أو غير ذلك لأن جميع ما ذكر ينشأ عنه
ضعف السمع أو الصمم ويوجب كل من هذه الأشياء الاجتهاد في إرجاعه إن أمكن
أو باستعواضه بنحو حصة أو حرارة * ومنها الإفراط في الجماع لأنه من أعظم
الأسباب المضعفة للسمع أو المزيل له * ومن أعظم الأسباب لتقوية السمع بعد
ضعفه سماع الموسيقى وآلات الطرب لأنه قد شوهد كثير من المرضى شفى بذلك
لا سيما بعض الجنائز وسماع الآلات المذكورة من أنفع الأشياء لذوى الأخران
والأفكار الرديئة ومن محاسنها أن سماعها يشجع العساكر ويذهب عنهم التعب
فيجدد اجتهادهم لقتال العدو

* (الفر يد السادسة في الوسائط التي تستعمل لرذمانقص من السمع) *
أما إن كان الصمم خلقيا كما في الخرس فالعالب أنه لا يشفى وإن كان الصمم
طارئا وغير كامل يعالج بالوسائط المختارة التي تجمع الأصوات القوية وتوصلها
إلى الأذن ويصنع لذلك القرن المسمى بالقرين السمعي ويكون أمام من صغيف أو
نحاس أو ذهب أو فضة فيرضع طرفه في لاذن وصيرانه إلى الخارج فبه تتقن
الأصوات وتختصر وتسمع جيدا

(جوهرة) وجد في الأوروپا أناس معرّمون بحب البشر اجتهادوا إلى أن علموا
العمى البكم القراءة والكتابة حتى صاروا في ذلك كبقية الناس وشاركا
الناس في أفراحهم وأحزانهم حتى أن بعضهم ألف في الفنون كتباً معتبرة
* (الفريدة السابعة في الشم) * الشم حاسة محلها الأنف ويحصل فيه الشم
بواسطة الأعصاب المتوزعة في الغشاء المخامي * وهو في بعض الحيوانات أقوى
منه في الإنسان لأنه في البعض المذكور يكون أعظم واسطة للوقوف على القوت
أو جلبه * وتشمل الروائح إلى الأنف بواسطة الهواء لأنه هو الذي يحمل الروائح
ويوصلها إلى الأنف وقت أخذ النفس وكلما كان الأخذ شديدا ومتواترا كان
وصول الروائح إلى الأنف أكثر وبذلك يعلم أن الشم يزيد وينقص * وأعلم أنه يوجد

بين الشم والذوق ارتباط عظيم لان رائحة الطعام تشم قبل أن يؤثر كل ووجدان
 الرائحة يزيد لذة الذوق وحينئذ فالشم للذوق كالسمع للبصر * وكما أن للشم
 والذوق ارتباطا فالشم وأعضاء الهضم ارتباط أيضا والدليل على ذلك ما يحصل
 من التهويع والتي لبعض الأشخاص عند شم بعض الروائح الكريهة * وكثيرا
 ما يؤثر الشم في أعضاء التناسل والأعصاب ألا ترى أن الرائحة الطيبة ينشأ عنها
 الفرح والنشاط للجماع وبعض الروائح ينشأ عنه الحزن وبعضها ينشأ عنه النوم
 وبعضها ينشأ عنه اليقظة أو الصداع الى غير ذلك * وكما أن للشم ارتباطا بما
 ذكره ارتباط بأعضاء التنفس حتى كأنه جزء منها فبه تعرف أوصاف الهواء
 الداخل في الرئة وجودته للتنفس فيدنى منه أو ردها عنه فيجتنب * وتختلف
 قوته في الأشخاص فمن الناس من ليس له منه حظ ومنهم من أعطى منه حظا
 وافرا بحيث أنه يدرك أدنى رائحة لا تدرك لمن شمه متوسط بين الضعف والقوة
 وقد يفقد الشم أو يتغير كما يحصل في بعض الأحوال المرضية كالزكام وتأثير
 الغشاء المخي * مما يستنشق كالنشوق فإنه يضعف حاسة الشم أو يبطل فعلها *
 وبعض الروائح تؤثر فيه تأثيرا مخصوصا كرائحة الأفيون والبنج والداتورا
 والبيلسان والجوز المقيئ فانهما تسبب النوم ان كانت ضعيفة قصيرة المدة
 والصداع ان كانت قوية طويلة المدة * ورائحة المسك تسبب لبعض الناس
 صداعا شديدا وقد يحدث لهم منار عاف * ورائحة انترمنتينا ترثر في الشم أولا
 ثم تمتص وتنتج الى البول فيكتسب منها رائحة بنفسجية * ورائحة الكافور
 تضعف قوة أعضاء التناسل ورائحة الازهار الجيدة الرائحة كالورد والياسمين
 والبنفسج والفساغية المعروفة بالمرحنا والريحان تسبب عوارض خطيرة اذا
 كانت في محل مقبول لا سيما بالليل وهناك روائح مضره وربما كانت قاتلة
 كرائحة الزنبرج وما مثله * لكن الروائح الزكية وان كان يحصل منها ما ذكر
 لا ينبغي تركها رأسا بل لا بأس باستنشاق بعضها ولا يحصل الضرر المذكور الا من
 الإفراط * وتوجد روائح قوية كرائحة الدخان وروح النوشادر وروح
 الجاوي والايثيرو مع قوتها فانها قد تنفع في بعض الأحيان لزوال الأغماء
 والاختناف وانتعاش حياة من كاد أن يموت * (لؤلؤة) *
 كل من لم يكن أنفه جيدا التركيب لا تكون فيه حاسة الشم كاملة كذا

التركيب الجيد ومن لا أنف له لا شم له فلذا ينبغي لفاد الانف أن يتخذ انفا صناعيا ترجع اليه حاسة الشم وينبغي أن يعلم أن الانف لا يحس بنفسه بل تجتمع فيه الروائح وهو كقناة يوصل الهواء الحامل للرائحة الى الحاشيم العليا وهي التي علمها مد أرحاسة الشم * (الفريضة الثامنة في الزوق) *

الذوق هو الحاسة التي بها يعرف الطعم والنكهة وكيفية الاغذية ان كانت جيدة أو رديئة لان اللذة في الذوق تدل على جودة المذاق والعكس بالعكس وعضوه المخصوص به اللسان وهو مغطى بحمالة فروع عصبية آتية من العصب المعبد لذلك وهو أحد فروع العصب المسمى بالتوأمي الثلاثي * وفي بعض الامراض قد يضعف الذوق بل قد يفقد رأسا كما يقع في الامراض الحادة للقناة الهضمية لاسيما المعدة * فتي أصيب شخص مما ذكر ينبغي أن لا يعالج بشئ من الادوية المنبهة أو الحارة لانه يزيد في التنبيه بل يحيله الى التهاب خطروا الحمية التامة الخفيفة كافية في ذلك انما ينبغي أن تساعد ببعض الاشربة المحمضة قليلا * (الفريضة التاسعة في اللس) *

اللس هو الحاسة التي بها تميز الجواهر المحيطة بنا ومجلاسه سطح الجلد لاسيما اليد فانه بواسطتها يمكننا الحكم على درجة حرارة الاجسام وشكلها وقوامها وحركتها وثباتها وخشونتها وليتها وملاستها وحروشتها الى غير ذلك * وهذه الحاسة في الانسان اتم منها في غيره من الحيوانات وفي النساء أكثر من الرجال وفي سن الشبيبة أكثر من سن الشيخوخة وفي البلاد الحارة أكثر من الباردة * وبها يتنبه الفكر ويتأثر العقل ويوردها على أعضاء التناسل لانه أعظم منبه لها * والعمل باليد يضعف حاسة اللس لان بين من يعمل بيده ومن لم يعمل بها فرق عظيم لان اليد الجلدة يد الاول غليظة خشنة وجلدة يد الثاني ملساء رقيقة لكن هذه الحاسة لم تكمل جيدا الا في بعض العيسان فيدركون بها ما لا يدركه غيرهم الا بالنظر والتأمل * وللس المناسب ما كان جلده كف صاحبه لينام معتدل الحرارة طبعا عني انه ممدى بالمعرق * وينبغي أن لا تزال هذه الحاسة بالدلك أو الحنك الشديدين لانه متى حصل ذلك تأثر الجلد من ملامسة الاجسام الغريبة تأثر شديد أو ربما نشأت عنه عوارض خطيرة

* (العقد الثالث عشر في العقل والتولعات النفسانية) *

اعلم أن المنغ يتأثر من الاجسام بواسطة الحواس وتنطبع فيه التاثرات فيحفظها
بقدر طول مدة الانطباع وقصرها وما يتأثر الانطباع المذكور هو المسمى
بالقوى الحافظة وهذا الانطباع هو أسجميع الاعمال والاشغال العقلية *
ويختلف العقل باختلاف الحيوانات لمدته في الانسان كمال منه في غيره وفي
الرجال اقوى وأذكى منه في النساء وفي سن الكهولة أتم منه في الشبوبة
والطفولية والشيخوخة وكلما كان المنغ كبيرا كان العقل أكثر الا اذا كان
كبيرة نتيجة مرض فلا يكون كذلك * وقال بعض الحكماء ان برز بعض أجزاء
الرأس عما يدل على الميل لاشياء مخصوصة كما عرف ذلك من البحث في
هيئة الجمجمة وتقابل أجزائها ببعضها فلذا ينبغي أن ينتبه الالهل لتربية الاطفال
وأن يختاروا لهم من الصناعات ما تميل اليه أنفسهم أكثر من غيره لان الانسان
قد يرغب في صناعة كذا دون صناعة كذا واذا اشتغل بما تميل اليه نفسه
اجتهد وتعلم في أقرب وقت بخلاف ما اذا أجبر على تعلم ما لا رغبة له فيه فانه إما أن
لا يتعلم أصلا أو أطول مدة تعلمه ولا يكون الامتوسطا ومن الاحكام الطبيعية
أنه اذا زاد فعل بعض الاعضاء ينقص فعل البعض الآخر فالرجل الذي يكثر
اشتغال عقله يمرض أكثر من الذي لا يشتغل الاجسمه * ومن أفرط في
الدراسة يكثر قبول اللتهيم عن غيره وتظهر عليه الكآبة والحزن
ويكون مستعدا للسوداء وداء النقطة والاحتقانات الخفية والجنون ويخف نومه
وتستعد أعضاؤه الهضمية للالتهاب المزمن وتضعف فيه أعضاؤه التناسل أو تفقد
قوتها فلذا يرى من بذل جهده في طلب العلم قليل الولد أو لا ولد له وأقل قوى
العقل تعبها هو القوة الحافظة * ويمكن استخداؤها في الاطفال بدون تعب
* واعلم أن تعب الاعمال الاشغال العقلية التي يلزم التأمل فيها لانها محتاجة
لمساعدة جميع القوى العقلية ومن هذا القبيل اعمال الفكر في الشعر
والنكات الادبية والاقسية المنطقية وعلم الهندسة والحساب لان اصحاب هذه
المعارف يحتاجون لكثرة استعمال جميع قواهم العقلية وبذلك يكونون
معرضين لكثير من امراض المنغ كما هو كثير مشاهد فينبغي الاحتراس من الاشغال
العقلية التي تنبذ المنغ تذبذبا رائدا وأن لا يكثر الشخص من الفكر عقب الطعام
لان ذلك يورث سوء الهضم * ومن حيث ان الاشغال العقلية كثير ما تؤثر

في البطن وفي أعضاء الهضم حتى بالغ بعض الحكماء وقال إن منشأ التعقل البطن
 وأدغم أوقات الاشغال العقلية الصباح * وأما التولعات النفسانية فنشأة
 عن تركيب البذية فإن كانت لطيفة تكون منها التمييز وإن كانت قوية
 تكونت منها التولعات النفسانية * فإن استولت التولعات المذكورة
 نشأت عنها أخطار عظيمة وضرر كثير في البذية ألا ترى أن كلاً من العشق والغيرة
 والطمع يوقف فعل المعدة ويذهب بالنوم فإن طال زمن واحد منها كان سبباً
 في الجنون * ومن الانفعالات المضرة شدة الفرح والحزن وحب الوطن والنفس
 والبخل والطمع والغضب وحب الانتقام والفزع الفجائي * أما الفرح إن كان
 بلطف فانه ينفع الجسم ويبسط النفس ويريح العقل فتقوى الأعضاء وتذهب
 بخلاف ما إذا كان شديداً فانه يهز الجسم هزاً قوياً ويشوش الهضم والدورة ويسيل
 الدموع وقد يحدث عنه الانغماء وأحياناً الموت كما شوهدت غير مرة * وأكثر
 من يحصل له ذلك النساء والشيوخ وعلى كل فالفرح الشديد الفجائي مضر وربما
 كان قاتلاً فلا ينبغي أن يريداً الأخبار بأمر مفرح قوي أن يخبر بلطف مع
 التدرج * وأما الحزن فهو دائماً مضر يحدث عنه الصداع وعسر التنفس
 وفقد الشهية وقلة النوم وإن طالت مدته بشخص يكون كثيراً فناناً وربما
 نشأ عنه الجنون فعلى من يريداً الأخبار بخبر محزن أن يتلطف ولا يخبر إلا بالتدرج
 وأما حب الوطن فهو حاله تعرض للإنسان الذي يكون متباعدًا عن المحل الذي
 ألفه أو الذي ولد فيه وهذه الحالة تسمى (نوستولوجيا) وتسمى في لغة العرب
 حب الوطن الذي قال فيه سيد ولد عدنان حب الوطن من الإيمان لكن إن كان
 مفرطاً نشأت عنه أعراض خطيرة فقد شوهد من كانت هذه حالته قد حصلت
 له المبالغة وأصابه ما يابل شوهد من ذلك من ذلك * وأحسن واسطة لعلاج
 ذلك تسلية المصاب ووعده بالعود ليقوى رجاءه ويؤمل الرجوع والعود إلى
 محله وإن لم يكف ذلك يجب عوده والالابرا * وأما حب النفس فهو أمر جبلي
 في الناس إلا أنه يتفاوت فيهم لكن أحسنه ما كان متوسطاً لانه يوجب التقدم
 في العلوم والصناعات بخلاف ما إذا كان مفرطاً فانه يحمل صاحبه على العجب
 والكبر وعما يقوى ذلك كثرة المدح والتعظيم والانتباه الضعيف القوي
 العقلية * وأما أهل العقول الكاملة فلا ياتعمنون لذلك * والاطراء مضر

كالافراط في التعظيم لانهم لا يدخلان في نفس الممدوح والكبر زيادة عما هو فيه وربما قال في نفسه لولا اني استحق هذا التعظيم واني افضل منهم لما صدر منهم هذا لي فجملة ذلك على الاستخفاف والتهاون بالناس وحب تصديق قوله وان كان خطأ وتنفيذ أمره وان كان باطلا وعدم استماعه الحق * ولا ينبغي ان تعود الاطفال على المدح والتعظيم لان ذلك مضر بهم - يصيرهم كثيري الغضب والبكاء فيشور غضبهم من أدنى شيء فيضربونهم * واذا كان الكبار الذين اعتادوا على الاطراء وكثرة التوليم تظهر فيهم الكبر وترى الشخص منهم يغضب لادنى شيء يخالف غرضه أو جاء على غير مزاجه حتى ان الواحد منهم ربما جن من كثرة العيظ فبالك بالصغار * وأما البخل فهو وصف ذميم وينشأ عن حب الغنى وهو مضر بالعقل لانه بذلك تفقد أوصافه الحميدة ويفعل أفعالا ذميمة عند الناس وان كان يراها جميلة على قول الشاعر

يقضى على المرء في أيام محنته * حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن

* وأما العشق فهو أقوى الشهوات النفسانية وهو في البلاد الحارة أشد منه في الباردة ويقوى في فصل الربيع أكثر من غيره وفي المدن أكثر من القرى وفي الشبهة أكثر من بقية أطوار الحياة وهو مضر بالصحة وربما أورث الجنون وأعظم واسطة لعلاجه الوصال ان أمكن وكان حسلا لان لم يمكن بان كان مما لا يبال شرعا أو العلور تبة المعشوق أو امتناعه فالاحسن للعاشق الرحيل والبعث بسفر طويل وأن يشغل نفسه بالاشغال الجسمية وغير ذلك * وأما الغيرة فهي انفعال نفسي يحدث من خوف الشركة فيما يؤلف ويحب أو أكثر حصوله في البلاد الحارة * ومن استولى على عقله هذا الامر بكثرة سوء ظنه وبتمهم كل من دخل بيته أو نظر الى أهله أو واحد منهم ولو كان أباه أو ابنه أو بصير طنانا فلقا لا يأمن أهله بيته على أنفسهم ولو كن أمينات * وان دامت مدة الغيرة في انسان نشأ عنها الجنون وهي في النساء أكثر من في الرجال وقد تعتري الاطفال الرضع لاسيما الاناث منهم فتغير صحتهم وربما أهلكتهم * لان الكبار ربما تمقلوا الامور وغلبوا على أنفسهم حتى تزول عنهم * وأما الصغار فينبغي التلطف بهم ما أمكن وان كانوا يميزون فينبغي أن لا يفضل منهم أحد على الآخر فان العدل بينهم مدلول شرعا وعقلا وقد ورد النهي عن تفضيل بعض الاولاد

على بعض بقوله عليه الصلاة والسلام اتقوا الله واعدوا بين اولادكم * واما
الغيط فهو اقبح الانفعالات النفسانية بل قد تزول الانسانية من الغتاظ ويغير
اشبهه شئ بالحيوان المفترس فيفعل أفعالا لا تفعلها العقلاء لان الدم في حال
الغيط يصعد الى الرأس حتى ان الغتاظ ربما مات فجأة وهناك من يتجه دمه حالة
الغيط الى البطن فيصفر وجهه ويرد جلده ويهت لونه وهذه الحالة تنشأ عنها
امراض كثيرة خطيرة كالصرع والجنون والبرقان وما أشبه ذلك * وبعض
الامراض يهيئ الغيط أكثر من غيره كالتهاب القناة الهضمية المزمن فينبغي
الاجتهاد في تطهير هذا الانفعال ما أمكن * ويلزم من كان كثير الغليظ أن
يحتنب أسبابه ومهما ظن وقوعه ينبغي أن يهرب منه ويتباعد عنه وأن يجعل
غذاءه من اهل واهل النباتية وينبغي له القصد ان كان ضروريا له أو كان دموى
المزاج ومن المشاهد ان أبناء العرب لاسيما أوباش المصريين عرضة للغيط أكثر
من غيرهم لانهم يغتافون من أدنى شئ ويزيدون ذلك بالصباح والشم واللعن
حتى أنهم يتضاربون وهذا غير جائز ولا مستحسن شرعا ولا عقلا أما الشرع فلان
الامر بكظم الغيط وارد في الكتاب والسنة وأما عقلا فانه مضر بالصحة وكل مضر
بالصحة يجب تركه * وأما حب الانتقام فهو من الانفعالات النفسانية وهو
غيط ناشئ من الحقد كما من في الصدر يظهر وقت القدرة عليه ولو بواسطة *
ومن النادر ان يكون بافعسا وان كان المنتقم محق بل هو مضر غالا لانه يدل على
الحقد وعدم سلامة الصدره يحصل منه دوام البغضاء وامتلاء الصدر بالشحناء
ولا شئ أحسن من العفو ما لم يكن الغضب لله عز وجل فان الانتقام لانتهاك حرمة
الله واجب وأما الغرض النفس فلا

وأما الخوف الذي هو الجبن وعدم الشجاعة فانه يؤثر في البنية تأثيرا مضر لانه
يزيد في الدورة فيقصر النفس ويعيق الحركة وينتفع منه الغم والعينان
ويحدث منه اسهال أو بول غير اراديين * والخائف خوف شديد يذهب عقله
ويطيش لبه ويحرس لسانه ويسلب تدبيره وتضييق عليه الارض برحبها فلا
يدري ما يصنع وينشأ عن ذلك جملة امراض كداء النقطة والصرع والبرقان
وأغلب الامراض العصبية * وقد شوه دمه حدوث الشيب * ومن المهم
أن لا تخوف الامم بالاشياء المخوفة كالغول أو البع أو العفريت فان ذلك

مضربهم لانه ربما حدث منه الصرع والغزل والقرينة والبرقان وجملة امراض
بل ينبغي أن يشجعوا باعتيادهم على الاشياء كالطفل الجيد التربية لا يفرع من
شيء الا نادرا * (العقد الرابع عشر في الصوت) *

اعلم ان الصوت هو اللفظ المشتمل على بعض الحروف الهجائية وهو مخصوص
بالنوع الانساني دون غيره من أنواع الحيوان والصوت المركب المفيد نافع في
الخطاب وردا للجواب والامر والنهي كطلب ما يلزم طلبه وهو يتكون في الخنجرة
بمساعدة التنفس لكنه في الرجال أقوى منه في النساء وفي الكهول أقوى منه
في الصغار * ويلزم آباء الاطفال وأولياءهم أن يعلموهم الكلام اللائق بحيث
لا تكون أصواتهم مرتفعة جدا حتى تؤذي سمعها من يسمعها ولا منخفضة جدا
حتى لا يكاد يفهم سامعها وأن تكون عارية عن الخنجة والتممة والفأوة
والتأتأة واللثغة وغيرها بقدر الامكان لانهم ان اعتادوا على مثل ذلك يعسر
بعد الكبر اصلاح كلامهم * وينبغي ان كان مريضا بصدره أن لا يتكلم
برفع صوت وان لزمه الكلام تكلم مع الاحتراس ولا يناسبه العمل بشيء من
آلات الموسيقى التي تشتغل بالهواء كالزمار والناي والارغول والصفارة وغير
ذلك * وقد اعتاد بعض الناس على رفع الصوت وكثرة الصياح وهي عادة
قبيحة تنشأ عنها امراض خطيرة * والذي يظهر أن التمتمة وما مثلها ناشئة من
تغير في مشي الاعضاء من المنع لا من أعضاء الصوت * وقد تنوع أو تزول اذا
اعتاد من هو مصاب بها بالبطء في الكلام وداوم على ذلك مدة طويلة * وتتغير
حالة الصوت ببعض الجواهر كالاطمحة الحريفة والزيت الزنخة والثمار المزنخة
كالجوز والبندق واللوز وما مثلها من الثمار الدسمة * واذا أثر البرد في العنق
يتأثر الحلق فيج الصوت ومن حيث ان بين الحلق وبين أعضاء التناسل
ارتباطا فأي أكثر شخص من الجماع وغسل أعضاء التناسل بالماء البارد نشأ
عن ذلك التهاب في الحلق وسرى الى الخنجرة فبغير الصوت كما يتغير من الامراض
التي تعترى أعضاء التناسل والدليل على ذلك الخصى فانه ينوع الصوت تنوعا
واضحا * (العقد الخامس عشر في الحركات والرياضات) *

اعلم أن كل عضو من الاعضاء يحتاج لبقائه على حالته الطبيعية الى فعل يناسبه *
والعضل أعضاء للحركة وكلما كانت الاعضاء كثيرة الاشتغال كانت أشد قوة

واستولت على غيرها فاعلم من ذلك أن العضل تقوى وتعظم إن كانت كثيرة الشغل
ومن حيث أن القدماء من الأطباء كان من أهم الأمور لديهم تقوى العضل
اخترعوا لذلك محال كثيرة * ومن حيث أن أهل هذا العصر أهملوا ذلك
صارت الرجال أقل قوة وأكثر عرضة للأمراض من سابقهم ولاجل أن الأطفال
التي تقتدى المشي تكتسب قوة وتسلم من الأمراض التي تعترها من عدم الحركة
كداء الخنازير وأمراض البطن والدماغ وما ماثلها يلزم لهم الرياضة اللطيفة
واستنشاق الهواء الجيد ومتى شبوا ينبغي أن لا يحكم عليهم بدوام الجلوس
في المكتب أو في الصناعات أو في البيوت ولا يطيلوا الجلوس في المحال الرطبة
القليلة الضوء والهواء بل يجب أن يريحوهم بعض ساعات من النهار يلعبون
ويعرّحون ويتصارعون في الخيشان أو في البساتين لتقوى أبدانهم وتشدد
أعصابهم وبآثرة الحركة وتكرارها يسهل هضم الطعام فيهم وينشطون ولا
يلزمون طول النهار بالقراءة والكتابة لأنه قد شوهد أن مؤدى الأطفال
المعروفين في مصر بالفقهاء وأولاد الكتاتيب القاعدين طول النهار لا يخلون من
أمراض كثيرة * ولا ينبغي أن يكتووا من اللعب في الحارات الوسخة النذرة لأنهم
يستشقون منها هواء رديشاً مضرابحسبهم * والعموم في الماء من الرياضات
المدوحة لأن فيه تحرك العضل كلها وتشترك في الأفعال وهو يناسب الأطفال
الضعاف والمصابين بداء الخنازير لأن الماء البارد الجاري مقول للفاية * والعموم
المذكور مما ينفع الإنسان مدة حياته ومن خواصه أنه لا ينسى فربما كان
وقايه له من العرق وهذا صدق قوله صلى الله عليه وسلم علموا أولادكم السباحة
فإنها تطيل العمر وبه تعتمد الأطفال على عدم القزع من الماء وهو وإن كان فيه
هذه المنافع فلا يصلح إلا للرجال لأن النساء يمتنعن الحياء منه لكن إن استعملنه
نفعهن أيضاً * ومن الحركة الرياضية أيضاً ركوب الخيل لأنه تنشأ عنه نوعان من
الحركة أحدهما القوة التي يعملوا الحصان بها والثاني القوة التي بها يثبت على
ظهره * وهذه الرياضة الخيلية تختلف بحسب السير والحاجة والمسايرة لأن السير
حركته لطيفة لا اهتزاز فيها وتناسب الناقهين والضعاف والحاجة الغير القوية
تناسب الأصحاء والقوية متعبة لأن بها يهتز الجسم اهتزازاً عنيفاً وكذا المسابقة
أو الرماحة كل منهما لا يناسب إلا الأصحاء الأقوياء الذين يريدون الفروسية

وعلى كل فركوب الخيل من قبيل الرياضة المناسبة للصحة لـكن ينبغي أن لا يكون في غاية الإفراط ولا يكون عقب أكل الطعام حالاً وهو أنفع من ركوب العربات لأن ركوبها ليس صحيحاً كركوب الخيل ولا يناسب إلا الضعاف والمريضين * وأما ركوب السفن فخير للصحة وجودته آتية من استنشاق الهواء الجيد ورؤية الخلاء والمياه لاه من ركوب المركب لأن الركوب في حد ذاته لا تأثير له * وبالحكمة فالرياضة كلها نافعة للصحة إن كانت معتدلة ولم تكن عقب الطعام كما ذكرناه * (لواؤة) * قد علم من جودة الرياضة والحركة أن الراحة الكلية مضرّة بالصحة فإذا ترى من كان قليل الحركة يسمن سمناً فراطواها السمن تنشأ عنه أمراض خطيرة لا دواء لها إلا الرياضة على الأقدام مدة طويلة كل يوم لكن لا ينبغي أن تكون متعبة جداً لأن ذلك يكون مضر أبداً أن يكون نافعاً * فإن قلت إن كانت الرياضة المفرطة مضرّة فإبال السياس في صحة جيدة مع أنهم في غاية المشقة قلت أو أنك اعتادوا على ذلك من صغرهم فغلظت أعضاؤهم ونمت وحسنت صحتهم ومع ذلك إن أفرطوا في الجري يتعبون ويحززون ويصابون بمرض القلب أو الصـدرو يموت أحدهم شاباً * وليس من الصواب أن تترك السياس تجرى دائماً لأن ذلك ناشئ عن قسوة القلب وعدم لشفقة لأن الركب على حصان جيد سريع لا يشعر بتعب من يجري أمامه بل يظن أن سائسه أقوى من ذلك ولا يظهر له التعب إلا إذا نزل عن حصانه وجرى في الأرض ربع ما يجري سائسه مدة حتى يعرف أن السائس معذور فيرجعه * (العقد السادس عشر في النوم) * لما كان الإنسان يشتغل بالنهار في مصالح نفسه ويتعب في ذلك جعل الله له النوم بالليل راحة له كما قال تعالى وجعلنا نومكم سباتاً أي راحة لا بد أنكم فلا يزال تعبكم عنه إلا بالنوم الجيد فبدلاً يستعوض الإنسان ما نقص من القوة مدة النهار * والنوم المذكور يأتي بحساس تعب عام فتعسر الحركة وتبطؤ الحواس ويتعكر الذهن وتنطبق العينان ويثقل السمع ويظهر ذلك حينما تعقب الظلمة النور أعني وقت دخول الليل * ونوم الليل أحسن من نوم النهار لأنه يعوّض القوة والتعب أكثر مما يكون بالنهار ومن الضرر أبداً أحدهما بالآخر * ولا ينبغي أن ينام الشخص في محل غير مستوفٍ لأنه يكون عرضة للتغيرات الجوية * والصناعات التي تعمل في الليل كلها مضرّة ومن ذلك سير

العساكروا لقوا ذل مدة الليل لان ذلك يسرع بتعبهم وتعب دوابهم وذلك
 لا يحصل في سير النهار * ولا يناسب السير بالليل الا اذا كانت المسافة قصيرة
 جدا وان كانت طويلة فالسير يكون مضر اخطارا * ومتى نام الشخص الذي كان
 تعبانا نوما كاملا ثم استيقظ أحس بنتيجة النوم وهي الراحة من التعب الذي كان
 به وحينئذ تجد ذنوته ويتذبه ذكوه وفطنته بل تتذبه جميع الوظائف وكلما كان
 النوم مع راحة ومدة مناسبة كان أنفع من غيره * وهو يكون كاملا متى كان
 النائم خلى البال مرتاحا وغير كامل خفيفا متى كن النائم مشغول الفكر أو معه
 انفعال نفسي كافر - والحزن فان نام من هذه حالته يكون نومه متقطعا باحلام
 مما في نكروه ويستيقظ باد في لغط * ومدة النوم الجيد المعتدل للكبد والاطفال
 والنساء من ست ساعات الى ثمان ومن كان ضعيفا يحتاج الى أكثر من ذلك *
 وأما الشيوخ فنومهم قليل * وينبغي أن لا يعاق فعل عضو من البدن مدة النوم
 وأن لا يغطي الرأس غطاء ثقيلا ولا يشد برباط أصلا كما يفعل ذلك بعض الناس
 لان ذلك بسبب احقان المخ وأن لا تلمس الملابس الضيقة ولا تشد الاربطة ولا
 الحزم مدة النوم بل يكفي أن يكون الشخص بقميص واحد أو بقميص وزبون أو
 قفطان خفيف * وان كانت الملابس المذكورة من قطن أو كتان لا ضرر فيه *
 ولا ينبغي أن يكون الفراش يابس جدا ولا ليناجدا لان الين يسبب حرارة
 شديدة فتنشأ عنه الحتقانات كثيرة واليابس لا يرتاح معه النائم * وينبغي أن
 يكون الرأس مرتفعا عن الجسم نحو مخدة * ولا ينام شخصان في فراش واحد
 لان نومهما فيه تنشأ عنه حرارة وربما كانت أمور أخرى يستحي من ذكرها
 تمنع ذلك تخرج رجب من أحدهما وربما كان الآخر مستيقظا لاسيما وان
 المرأة تحيض في كل شهر نحو ثلثه فتحتاج الى تجديد الهواء أكثر من غيرها ونومهما
 معا يوجب دوام ملامسة جسميهما فينشأ عن ذلك ثوران الشهوة وينتج منه
 الافراط في الجماع وهو ضرر كبير * وكيفية النوم تكون على حسب راحة
 الشخص لكن الاولى أن ينام على جنبه الايمن كما هو مطلوب شرعا سيما وقد ورد
 انه نوم الانبياء ولان النوم على اليسر يتعب حركات القلب بسبب شدة ضغط
 أجزاء الجهة اليمنى عليه حيث انها أكبر من أجزاء الجهة اليسرى وزيادة على
 ذلك انه اذا نام على جنبه اليسر قبل تمام الهضم المعدي فانه يعسر خروج المهضوم

من المعدة لان المعدة حوصلة موضوعة بالعرض تحت النقرة المعروفة بنقرة
المعدة وفوهها من جهة الكبد تحت الاضلاع اليمنى فبالنوم المذكو لا تخرج
الاطعمة من فوهتها الا بعسر وكثيرا ما يكون ذلك سببا لكابوس والاحلام المفزعة
الاستيقاظ الفجائي ويكون في الغالب بصياح وهو يكون في الاطعمال أكثر منه
في غيرهم * والنوم على البطن يعيق حركة الاعضاء المنحصرة في البطن والصدر
وعلى الظهر يعرض للناسم الشخير والانعاظ وعلى كل ينبغي أن تكون
الاطراف منتشية نصف اذ ثناء لان ذلك يسهل مرور الدم في الاوعية وترتاح له
الاعضاء أكثر مما اذا كانت ممدودة * وعادة نوم النهار رديئة في الشتاء لانه
يسبب ثقلا في الرأس ومرارا في القم ويورث لبلادة وغير ذلك * ومن الناس من
يكون كثير الاحلام وذلك ناشئ عن سببين أحدهما الاستعداد بخصوص لذلك
في المنع والثاني شغل القلب بالفكر اذ من المعلوم أن الاحلام في أغلب الاحيان
تناسب تفكرات الانسان حال يقظته * فمما يقوى ذلك امتلاء المعدة أو سوء
الهضم أو احوال أخرى عصبية * والدليل على ذلك أن خلى البال لا يحلم بشئ أصلا
وان كان ذلك نادرا * وكيفية الاحلام تختلف فن الناس من يحلم وهو في حالة
هدوء * ومنهم من يهدى أو يصيح ومنهم من يقوم وهو نائم ويفعل أفعالا لا يتدر
على فعلها ان كان يقظا ناو هذه الحالة تسمى بالاستيقاظ النومي * فقد شوهد
من كان مصابا بهذه الحالة وكان يمشي وهو نائم على حائط لا يقدر أن يمشي عليها
حال يقظته ويمر في أماكن البيت مكانا مكانا * ومن كانت هذه حالته لا ينبغي
ايقاظه الا وهو في فراشه أو في حالة لا يخشى عليه من انه اذا أوقف وهو في حالة
خطرة كالماشي على الحائط أو غيره ربما كان استيقاظه سببا لسقوطه من الحائط
* والفرع العاشر يكون سببا لمرضه مرضا خطرا * وكثير من الناس من يهتم
بالاحلام ويحتمد في تعبيرها ويستنتج منها ما يسر أو خافه وليس ذلك بصواب
لان الله لم يطلع على غيبه أحدا وهذا تجسس على علم الغيب بل يجب على العاقل
اذا رأى ما يسره أن يحمده الله ويستبشر واذا رأى ما يكره يتفل على يساره ثلاثا
ويقول اللهم اني أعوذ بك من منامي هذا أن يضرنى في ديني أو دنياي ولا يخبر به
أحد فان الله يصرف عنه سوء كما ورد في الحديث * ومن الاحلام
الكابوس الا أنه يخالفها لما يحصل فيه من التعب وعادته أن يكون ناشئا من

امتلاء المعدة أو من نوم الشخص على وضع غير لائق ومن الضغط على الصدر أو من النوم على الظهر والمصاب به يشاهد أشياء غريبة وهو أن يشاهد شخصا ذا جمجمة عظيمة أو عفريتاً أو عدواً له أو حيواناً مفرساً راكباً على صدره يمنعه من الحركة والتكلم مع أن ذلك لا وجود له وانما ناشئ عن ضيق النفس والضيق المذكور ناشئ عن سبب من الأسباب المذكورة * ولاجل زواله أو عدم رجوعه ينبغي أن ينام بعد هضم الطعام بحيث تقرب المعدة من الخلق وأن يكون معتدل الوضع في الفراش لأنه إذا استمر على غير اعتدال مدة سبب أمراضاً خطيرة كمرض الأعصاب والقلب وغير ذلك * (العقد السابع عشر في الأمراض وفيه فرائد) * (الفريدة الأولى في الأمراض من حيث هي) * الأمراض هي الاختلافات التي توجد بين أفراد الناس الناشئة عن استيلاء مجموع من المبادئ أو جهاز من الأجهزة وغلبته على غيره في الطبيعة * فإن استولت أعضاء الدورة على غيرها وتسبب عن استيلائها وغلبتها كثرة الدم سمي المزاج دموياً وإن استولت الأعصاب سمي عصياً وإن استولت اللينفا سمي لينفاً وإن كان الغالب جهازاً الصفراء سمي المزاج صفراً وإن غلبت دورة الدم وكان التنفس خالصاً سمي المزاج بالدوري التنفسي لأن نتيجة الدورة والتنفس واحدة إذا الدورة دائماً تابعة لحال التنفس ضعفاً وقوة * وإن استولى المجموع العضلي سمي عضلياً * أو أعضاء التناسل سمي تناسلياً أو غير ذلك فظهر بما ذكرناه إبطال كلام القدماء حصراً للأمراض في الطبائع الأربعة التي هي الصفراء والسوداء والدم والبلغم لأنهم لا دليل لهم على ذلك إلا مجرد الظن * واعلم أن استيلاء أحد هذه المبادئ أو الأجهزة يسبب أمراضاً مخصوصة أو استعداداً للأمراض لأنه متى زادت القوة الحيوية في عضو من الأعضاء صار ذلك العضو عرضة للأمراض * ومن العجب أن العامة يسمون ذلك العضو بالعضو الضعيف مع أنه هو القوي ومحمي له من المرض انما هو ناشئ عن قوته لا عن ضعفه كما يتوهمون * فلذا يجب الاحتراز الزائد من استعمال الأغذية أو الأدوية المنبهة لزوال ضعف العضو المزعم ضعفه لأنه لا يزداد بذلك المرض * وتنبأ عن ذلك أمراض خطيرة بل المأسف في هذه الأحوال أن تستعمل الأغذية الخفيفة والأدوية اللطيفة المبردة كالنباتات والأشربة المحمضة

والغروية * ومن حيث ان اختلاف المزاج يؤثر في البنية فتتوزع اوصاف
الشخص وشهواته يذبحي أن تذكر كل مزاج على حدته وكيفية تأثيره وما يندشأ عنه
من الاوصاف والشهوة لتظهر الفائدة ولئلا تكون الدعوى بلا دليل والله
المعادي * (الفريدة الثانية في المزاج الدموي) *

من غلب عليه هذا المزاج من غير السودان والحشيش يكون أحر الوجه محقق
الحواس سريع التعقل مذكر الصدر خفيفا لأنه يكون سريع الغضب سريع
العشق مستعدا لالتهابات الحادة والتزيفية وأراضه تكون منتظمة السير
قصيرة المدة جيدة العاقبة غالبا * وان كان من السودان أو الحشيش يكون أحر
العينين محقق الجلد وفيه بقية الاوصاف المذكورة * فيذبحي لصاحب هذا
المزاج أن يحتجب الافراط في الامور كالافراط في الاكل أو الشرب لاسيما ان كان
الماكول أو المشروب منها وكالافراط في الجماع والسهر لان ذلك تحدث عنه
الامراض المذكورة ويغلب على نفسه في ذلك لان حب الافراط مركب فيه من
أصل المزاج المذكور وعليه أن يتباعد عما يوجب الانفعالات النفسانية
كالفرح الشديد والحزن والغمط وجميع ما يندشأ عنه تغير الدورة وضربات
القلب * ومن حيث ان الامراض المذكورة تغلب على صاحب هذا المزاج
يذبحي أن تتدارك قبل وقوعها بتناول الاغذية اللطيفة المتخذة من النباتات
لانها تكون له كدواء خفيف وبالحجيرة والاشربة المليئة وان أصيب بمرض منها
يعالج بالقصد العام كقصد الذراع والموضعي كالعاق والحجامة وبالاستحمام بالماء
الفاتر بأن يكون الماء في حوض وينغمس المريض فيه كحمام أهل الاور وبا

* (الفريدة الثالثة في المزاج العصبي) * صاحب هذا المزاج يكون كبير المني
كبير الحجمة غالبا مستعدا للاشغال العقلية كثير التعاقب بها سريع الفهم
يسمى عند المصريين عطاردا أقوى الاحساس والعالي ان يكون طويلا رقيقا
وأحيانا يابساً وعضله رفيعة دقيقة وجلده قليل اللون كثير الاحساس تتعطل
وظائفه بسهولة بسبب استعداده لكثير من امراض المني ويكون شديد التوابع
بالصور الجيلة خفيف النوم يتخلل نومه أحلام رديئة وتكون ضربات القلب
والشرايين فيه ضعيفة وهذا المزاج يغلب في النساء النحيفات * وأعظم واسطة
لاصلاحه تنبيه العضل لانها اذا قويت عادلت فعل الاعصاب ورعا رادت

عليها في القوة ويحصل ذلك بالمشي على الاتدام أو بر كوب الخيل أو بعمل يتعب
الجسم أو بغير ذلك * واستفراغ الدم استفراغا غزيرا مضر بصحة سواء كان
طبيعيا أو صناعيا فكثيرا ما شوهد حصول الاعراض الشخصية عقب فصد ذي
المزاج العصي فصد اغزيرا * وينبغي لصاحب هذا المزاج أن تكون أغذيته
لطيفة من اللحوم البيضاء وأن يجتنب الاطعمة العظيمة والمثبلة والاشربة
المنبهة كالقهوة والشاي والاشربة الروحية والمنبهة ويحسن له الاستحمام بالماء
البارد * (الفريدة الرابعة في المزاج اللينفاوى) * صاحب هذا المزاج
يكون مستفخ الجسم باهت اللون غليظ الشفتين سمينا لا قوام له رخوا أدنى حركة
تعبه فاقد الشهية قليل الاكل عسر الهضم رخوا انقبض بطيئه كثير النوم بل
مدومه بطيء الحركة لا يمتد من جوع كغيره * ومن كانت هذه حاله تناسبه
الماء كل المنبهه كالممشوى والقهوة والشاي وبعض الاشربة الروحية
والمنبهه لكن مع الاحتراس * وتناسبه الريضة بحسب حاله والاجتهاد في فلة
النوم واستعمال الحمام البخاري ويلزمه الاجتهاد في عدم جميع ما يسبب زيادة
المجموع اللينفاوى كعدم الحركة والسكنى في الاماكن المنخفضة والتغذية
بالاطعمة الكثيرة المائية * ومن أوصافه أن يكون قليل الاحساس وأمراضه
غير انتهائية بل تكون بطيئة السير والاستفراغ اللعوى مضر له

* (الفريدة الخامسة في المزاج الصفراوى) * هذا المزاج يغلب ويستولى على
غيره من زيادة حجم الكبد وكثرة افرازه للصفراء وصاحبه يكون أصفر اللون
أسود الشعر والعينين متواترا نبض صلبه يميل الى نوع من الاشغال ولا يألف
غيره مستعدا للنوم مايا (أي الجنون في شئ مخصوص) ويكون فيه طمع وحب
نفس وغيظ وحب انتقام ويكون مستعدا لمرض الكبد والقناة الهضمية ويرمز
فيه هذا المرض ويستحيل الى سوداء أو ما ليخو ياوتناسبه الماء كل الحمضة
والعروية والاشربة التي من هذا القبيل والخضراوات الرطبة واللحوم البيضاء
ويلزم أن يجتنب الماء كل المنبهه والاشربة الروحية وجميع ما ينبيه القناة
الهضمية ولا تناسبه الحرارة الشديدة * متى ما أصيب بمرض مما ذكر يعالج بالحمية
التامة والاشربة الحمضة ووضع العلق على المقعدة أو على الكبد أو المعدة
واستعمال المقيئات ان كانت قناة الهضم سليمة من التهيج والاستحمام الفاتر

الطويل الزمن وان أصيب بالونوما نيا أو الما ليخوليا فعلاجه التسليه والاهو
واللاعب أو السفر وما أشبه ذلك

* (الفريدة السادسة في المزاج الدوري والتنفسى) * صاحب هذا المزاج يكون
نبضه عريضا ممتلئا ونفسه خالصة او يكون ممتلئا دائما متلاء شديدا ووجهه مستعدا
لما استعد له ذوا المزاج الدموى فيعالج بما يعالج به ذوا المزاج الدموى المذكور
* (الفريدة السابعة في المزاج العضلى) * صاحب هذا المزاج يكون قوى البنية
عظيم حجم العضل بحيث تدون عضله ظاهرة جذامر تفعه تحت الجلد * ويكون
قصيرا متوسط السمن متوسط حجم الرأس له ميل عظيم الى الاعمال التى لا يعملها الا
القوى كالمصارعة والمصاربة ولا ميل له للاشغال العقلية * ويكون قليل
الاحساس قوى الهضم سهله واذا أصيب بمرض ينبغي أن يستعمل ما ذكرناه
في المزاج الدموى لانه نوع منه

* (الفريدة الثامنة في المزاج التناسلى) * صاحب هذا المزاج يكون عظيم حجم
أعضاء التناسل خشن الصوت كثير شعر الجسم واللحية يميل الى الافراط فى الجماع
ميل اقوى بوجوه من ذلك نخافة وأمراض كثيرة لاسيما ضعف القوى العقائية
فينبغى له الافلال من الجماع وأن يستعمل الرياضة المعتدلة ويبتذب الاطعمة
والاشربة المنبهة ولا يكثر فى الفراش مدة طويلة ولا يستعمل ما يذب به أعضاء
التناسل ويصح انواع كاصلاق السفر فى الصور المستحسنة والاعبة وقراءة
كتب العشق والغزليات وما جرى للعاشقين * وهناك أفرجة أخرى كل مزاج
منها مكون من اجتماع مزاجين أو أكثر وتسمى الأفرجة المركبة * وهذه الأفرجة
تكون مشتركة فى الاستعداد والامراض كاستعداد الأفرجة انصلية الا انها
أخف منها درجة وحينئذ فكل علاج يناسب مزاجا من فردا يناسبها

* (العقد الثامن عشر فى الوسايط الصحية على حسب الاطوار) * أطوار الحياة
سبعة وهى طور الرضاعة * والقطاة * والدراجة * والعلومة * والشبيبة
والكهولة * والشيوخوخة لكن تطلق هنا سن الطفولية الاو على ما هو من وقت
الولادة الى الاثغار الذى يسمى فى مصر تبديل الاسنان وفى عرف الفقهاء بسن
التمييز ونطلق سن الطفولية الثانى على ما هو من وقت التمييز وتبديل الاسنان
الى سن البلوغ الذى هو أول الشبيبة اخنصارا وفى هذا العقد خمس فرائد

* (الفريدة الاولى في سن الطولية وفي سلكها ثمان زمردات) * (الزمردة
 الاولى في سن الطولية الاولى) * هذا السن يندرج فيه طور الرضاع وطور
 الفطام وطور الدراجة والترعرع وطور التمييز وهو تبديل الاسنان وغالب
 هذه المدة سبع سنين فأما الرضاعة فتقسم الى رضاعة طبيعية وهى ما كانت
 من لبن الام أو لبن مرضعة غيرها وغير طبيعية وهى ما كانت من لبن حيوان غير
 آدمي وأحسنها رضاعة الام ولدها لانها نافعة للام تمنع عنها عواقب الولادة أو
 تلطفها بالسكينة وبذلك التلطيف تسلم من جملة أمراض ويخرج منها اللبن الاول
 المسمى باللبن وفي مصر بالسمار وهو أول غذاء يقع في جوف الطفل وهو لبن مصلى
 منه قليل لا يؤثر في الطفل تأثير المسهل فخرج منه المادة السوداء المعروفة
 في مصر بالحلمة وفي اللغة بالعقي وتكون منجدة في القيما الهضمية ثم يكتسب
 اللبن الاوصاف الحميدة اللازمة لجودة غذاء الطفل اكسابا تدريجيا فيه يقوى
 وينمو ويسلم من جملة أمراض ولا يوجد أشفق على الولد من الام بلشفقتها عليه
 وحبه له نذبه لمظاته وكيفية نموه وبقية من التعيرات الجوية وهذه الخاصية
 لا توجد في غيرها * لكن قد لا يصلح لبن الام للرضاعة اما لضعف بنيتها فلا يوجد
 في ثديها ما يكفي الطفل من اللبن مع انه في ثلاث الحالات الضعيف يحتاج للتقوية * أو
 لكونها لينفاويه فيكون لبنها وان كثرت قليل المغذية لرداءة تركيبه * وتكتسب
 منه بنية الطفل اللينفاويه فنصير بنية عرضة لأمراض المزاج المذكور كما يحصل
 كثير الاطفال كداء الحنازير والحديبة وشوكة الريح وأمراض الفطام وغير
 ذلك أو تكون الام مصابة بمرض صدرى كالسل أو مرض آخر فلا تصلح للرضاعة
 لانها بالرضاعة لا تزداد الا ضعفا ويكون الرضيع عرضة لاكتساب هذا المرض
 اول كونها حبلية أو كانت ممن يأنيها الحيض في مدة الرضاعة لان ذلك يغير لبنها
 ويصير غير صالح لغذاء الطفل أو كانت تشغى بالاشغال الجسمية فتعرق ويسخن
 لبنها فيصير غير صالح أيضا لانه بسبب تشنجات أو مرصاع صديا وكذا ان كانت
 خريته أو كثرة العيظ أو سرعة الغضب فلا تصلح أيضا لان لبنها حينئذ يكون
 مضر بالطفل لان الامور المذكورة تفسد تركيب اللبن * فان لم يوجد مانع من
 هذه الموانع فلا حسن أن لا يرضع ولدها غيرها لانه لا يقوم مقامها أحد وحينئذ
 تكون رضاعتها نافعة أصح ولدها كما ذكرنا * وان وجد مانع من الموانع

المد كورة أو كانت عادت بها. دم الارضاع ينبغي أن تعوض بمرضعة إن أمكن
والا أرضع من لبن حيوان آخر وهي الرضاعة الصناعية * لكن ينبغي أن تكون
جيدة اللبن سليمة من العيوب التي لا تصلح للارضاع بعيب منها وأن يكون سمنها
من خمس عشر سنة إلى خمس وعشرين وأن تكون قوية البنية يقرب لبنها من لبن
الأم في الحدوث والجدة لانه إن كان قديما يكون كثير التغذية فلا يناسب الطفل
وأن لا تكون مصابة بمرض كالجرب والقوب والجذام وداء الفيل والمبارك
الكثير الحصول في الديار المصرية وأن لا يكون في فها ولا في ثديها ولا في فرجها
بل ولا في جميع بدنها قروح لان هذه الامراض سريعة الانتقال الى الطفل وربما
كانت سببا للملا كه وان لم تكن سببا للملا كه تبقى معه مدة حياته فتشوهه فان
لم يمكن وجود مرضعة كما ينبغي تستعمل الرضاعة الصناعية بشرط أن تكون من
لبن يقرب من لبن النساء وأن يكون كل لبن أم الطفل سواء كانت رغوئا أو كندوزا
فانه ينبغي أن يكون الحيوان كذلك وينبغي أن يكون سليم البنية * ولبن
الانثى أي أنثى الحمار المسماة في مصر بالحجيرة الاثني أقرب الالبان وأشبهها باللبن
النساء وأجود من البان ببقية الحيوانات فاذا فقد يستعمل عوضه لبن المعز أو
البقر والنعاج * وينبغي أن يرضع الطفل من ثدي الحيوان بدون واسطة
لانها أنسب الكيفيات لان اللبن اذا كان يكون حافظا لجميع أوصافه بخلاف
غيرها من الكيفيات فان اللبن يكون معرضا للهواء فيه قد بعض خواصه
وحينئذ يكون أقل جودة مما اذا أرضع بدون واسطة وكيفما كان الحيوان
الذي يراد الارضاع منه ينبغي أن ينتبه له في الغذاء وأن يكون موضوعا في محل
هواؤه نقي أو برعى في مرعى خصب جيد

* (المرذة الثانية في كيفية الرضاع وأوصاف اللبن) * ينبغي أن لا يرضع
الطفل الا بعد خمس ساعات أو ست من الولادة وفي تلك المدة ينبغي أن يسقى ماء
محلّى بالسكر أو بالعسل * وفي أول أيام الرضاعة لا يمكن انتظامها لان الطفل
يرضع في اليوم بل في الساعة مرارا لكن رضاعه قليل في كل مرة ثم بعد أسابيع
ينبغي أن يعود على الرضاعة في أوقات معلومة فترضعه الأم أو المرضعة أربع
مرات في النهار ومرتين في الليل وأن يكون ذلك قبل أو بعد كل رضعته أو بعده
بساعات * وكان في من سمعت هذا الكلام من النساء تعاندن بجهلها وتقول

كيف لا أرضع ولدي الاله هذه المرات واللبن عندي كثير ولعمري ادرى كما النفع
 هذا الكلام تذكره وتعاند * فنقول ان علينا ان ننصح ونبين ما هو الاحسن
 وحيث ان هذه الطريقة مستعملة في بلاد الاوربا وانتفع بها بيناها لمن شفقة
 عليهم وعلى اولادهم فان ابيين ونعمان غير ذلك فعليه من الزر وان اردن
 تحقيق ما قلناه واختبار نفعه من ضرره فليعدن اطفاله من على هذه العادة من
 الصغرى حتى اعتادوا عليها عرف نفعها لانهم يرين اولادهم قد سلموا من جملة
 امراض لولا التدبير المذكور ولا صيد بوابها ويعرف ذلك بالمقابلة بين امرأة
 ارضعت ولدها بموجب وصيةتنا وامرأة ارضعت ولدها على كيفية اعتيادها
 الاول * وبيان ضرر ما اعتدوا عليه انه متى ما ارضعت المرأة ولدها كلما تحرك
 او صاح امتلأت معدته ودامت على ذلك فلا يتم الهضم فيكثر قيئه وتذشأ عن
 عدم تمامه امراض رديئه لولا الامتلاء المذكور لما اصابته وارداها القرينة
 والغزيل الاذان بهما هلاك غالب الاطفال * ولاجل حودة اللبن ينبغي ان
 لا ترضع الطفل وقت ادرار اللبن نعم ينبغي ان تتركه في ثديها مدة من الزمن
 فيصير غذاء جيدا * ومتى ما وصل الطفل الى الشهر الخامس او السادس
 يعطى غذاء لطيفا لاسيما ان نقص لبن الام او المرضعة وينبغي ان يكون الغذاء
 من دقيق الرز انغلى في الماء او اللبن او من حريرة الخبز * بان يؤخذ الخبز
 ويغلى ويصفى ثم يعقد على النار ثانيا فيكون سهل الهضم لا يتعب الطفل لان
 معدته لطيفة دقيقة * او الحريرة المصنوعة من دقيق السحلب لكن ينبغي
 ان يكون الغذاء بدل الرضعة فان اعطى الطفل من الغذاء مرتين وكان معتادا
 على الرضاعة ست مرات ينبغي ان لا يرضع الا اربع مرات وينبغي ان يكون بين
 الاكل والرضعة من الزمن كما بين كررضعتين * ومن عدم مراعاة هذه القواعد
 تموت اغلب الاولاد بامراض مختلفة

* (الزردة الثالثة في القضاة) متى أمكن معدة الطفل هضم الاغذية الحامدة
 وجب النظام وذلك يكون بعد مضي سنتين كاملتين اعني اربعة وعشرين شهرا
 وبذلك صرح القرآن بقوله تعالى والوالدات يرضعن اولادهن حواين كاملين
 ان اراد ان يتم الرضاعة * لكن لا ينبغي ان يفطم فجأة من غير استعداد فان
 ذلك مضر بالطفل ومرضعه ايضا * بل ينبغي ان يكون بالتدريج وقبله يقال

مرات الرضاع وكما نقصت مرة استعوضت بغذاء حتى تفي مرار الرضاع ولا يتأثر
الطفل وكيفية التقليل ان تنقص المرات في اليوم مرة وكل يومين او ثلاث تنقصها
مرة حتى يصير في النهار مرة واحدة ثم كل يومين او ثلاث مرة الى ان يذهب الطفل
ولا ينبغي ان يكون مع الطفل اعتقال بطن لاني المواد الثقلية ولا في البول فان
حصل في احدهما ينبغي ان يعطى بعض لعق من ماء سكري او عسل وهي
سهلات خفيفة يكفي غالبها كما تكفي النزول العقي وتناسب الاطفال في وقت
حصول الامساك والمغص

* (الزردة الرابعة في غسل الاطفال واستحمامها) * قد اعتقد نساء اوياش
المصريين ان الغسل بالماء مضر لصحة الاطفال لاسيما ان كان ابوه قد مرض بالداء
الافرنجي ويقولون ان اباهم متى كان مرفرا لا يغسل جسمه الا بعد مضي سنة
ولذلك يتركن اولادهن بالغسل ولا تنظيف حتى يصير الطفل منهم مغلى
بطبقة من الرشح سادة لمسام جلده تمنع انرازال عرق وغيره من الانحرة فيعف عليها
الذباب ويؤذيه ويتولد فيه القمل وغيره من الهوام وبانسداد المسام تنحصر
الانحرة والعرق فيتولد عن ذلك داء السعفة المعروف بالقرع او الحرب او القوب
او غيرها من الامراض الجلدية المزمنة فلذلك ترى اولادهن ضحعا فاحافا
مع ان النظافة مأمور بها شرعا * ومن اقبح العوائد عندهن ان الطفل اذا
رمدت عيناه لا يزال عنهما القذى ولا يغسلان فيتراكم القذى على بعضه
فيبقى بعضه جافا وبعضه رطبا فلا يقدر الطفل على تغييض عينيه لان الابس منه
يشو كهو وتسد مسام الاجفان فتقرح وبنشأ عن ذلك زيادة الرمد وربما
كان العمى * فيجب ان يطرحن ذلك الاعتقاد ويساندن بتنظيف الاولاد
بالغسل مرارا اعني غسل الوجه كل يوم واليدين والرجلين والقبل والدر وكون
بالماء الفاتر ليعتاد الاطفال على الماء وان يحميمهم بالماء الفاتر مدة الشتاء
وبالماء الدافئ قليلا مدة الصيف وبذلك تنظف جلودهم ويسهل التنفيس
الجلدي فتقوى ابدانهم ومدة الاستحمام تكون من عشر دقائق الى اربعين
استحمام الطفل ينبغي ان تنشفه امة تفيضا جيدا مع الانتباه

* (الزردة الخامسة في ذلك الاطفال ونومهم) * اذا ذلك جسم الطفل حصلت له
راحة عظيمة لان ذلك المذكور يذهب الجسم ويسهل التنفيس الجلدي فيذهب

أن تدلك أجسام الاطفال باليد كل يوم ليحصل لهم ذلك وأما النوم فهو راحة
للبدن مطاقا والاطفال أكثر فهو ضروري لهم لاسيما من ولدهم منهم جديدا وكلما
كبروا قل نومهم لكن ينبغي أن يكون نومهم منتظما كالأغذية * وينبغي
الاجتهاد في عدم كثرة النوم بالنهار بأن يلعب الطفل ويلهي عن النوم لينام
بالليل لأن في ذلك راحة للأم والمرضعة فلا يتعبها طول السهر وذلك إنما
يكون بالاعتياد ومتى تعود الطفل من الصغر على عادة انطبع في نفسه فلا تفارقه
وإن طعن في السن * وما اعتاده نساء المصريين وغيرهم من مرجحة الاطفال
في الأرجوحة المسماة بالمرجحة فهو ردي جدا لانها مضره بهم بسبب أن
الاهتزاز يذشأ عنه كثرة النوم وكثرته تضعف أبدانهم وتضعفهم فيكونون
معرضين لأمراض المنخ كالتشنجات والصرع وغير ذلك ومن كان في شك عما
ذكرناه فليجرب نفسه في مرجحة ويأمر من يراه ثم يظروا يحصل له من التعب
من ذلك وإذا كان هو مع كبره منه سواء كان شابا أو كهلا يتعب من ذلك فالطفل
الصغير الضعيف القوي من باب أولى ولذلك لما رأى أهل الأوروباما يعقب
المرجحة من الضرر تركوها رأسا والفرق بين أولادهم وأولادكم غني عن البيان
* (المرذلة السادسة في ملابس الاطفال وأعطيتهم) * اعلم أن العادة في ذلك
اختلفت باختلاف الناس فمنهم من يلبس ولده الثياب ثم يلفه لفا غير قوي وهذه
عادة أغلب المصريين بل منهم من يلفه في خرقة ويتركه كفساء الفلاحين ومنهم
من يمدد يده ويلفه ويربط عليه رباطا طويلا من كتفيه الى كعبيه لفاجيد
وهو القماط المعروف وهذه عادة الأتراك والأروام والمغاربة والشوام وهي عادة
قبيحة لأن الطفل الملفوف بها لا يقدر على حركة جزء من جسمه بل يكون كحزمة
حطب ملقاة وانشأ عنها أمراض خطيرة كاحتقان المنخ والتشنج المعروف
بالقربية وتذبذب البدن والتهاب والكيفية المذكرة بعسر الهضم وينتفخ بطن
الطفل كما هو كثير الحصول وتمكث فضلاته في لفته فتسخن وتتعفن وتحدث
عنها قروح الجسد أو أمراض أخرى ومن عدم الحركة تضعف أطرافه فتترق
وتضعف فيجب دلي فدل هذه الطريق قد تركها لانها مخالفة للطبيعة والعقل *
ومن كان في شك من ذلك فليقابل بين أولاده من يفعل ذلك وأولاده من كان
الارياف من الفلاحين والعرب والسودان الذين لا يلفون أولادهم أصلا لانه

يحد أولادهم أقوياء لا يوجد فيهم أحد يب ولا أعرج ولا مصاب بمرض من
الأمراض التي تصيب أولاد الممدن وأولاد الأغنياء وحيث ينبغي أن لا تضغط
الأطفال أصلاً ولا تلف أطرافها السفلى ولا العليا بل ينبغي أن تلبس ثياباً
خفيفة من قاش أو قطن أو كان طري وتلف لها خفيفاً بخرقه أخرى خفيفة فوق
القميص وأن تكون الثياب مناسبة للفصل والاقليم بأن تكون ثقيلة في الشتاء
وخفيفة في الصيف ومتوسطة في الربيع والخريف وتغطي رؤسهم غطاء خفيفاً
لا جل عدم زيادة الحرارة لانه ينشأ عن زيادتها احتقان المخ والتشنجات
العصبية وأمراض العينين والأذنين وغير ذلك * وينبغي أن يكون فراش الطفل
نظيفاً ليناً مركباً من طراحة محشوة قطناً أو كناناً والأولى أن تكون محشوة بقش
الذرة المقطع أو من قش الرز أو القش المعتاد لاسيما مدة الصيف لانه لا يسبب
حرارة ويسهل تغيره عند الاحتياج وأقل كلفة * وينبغي الابتعاد الزائد
لنظافة رؤس الأطفال بأن تغسل بعد كل مدة بالماء الفاتر وتكشف في الحال
بخرقه من قاش ناعم فيه هذه الكيفية لا يكون عليها قشور ولا وسخ كما هو كثير
الحصول على رؤس الأطفال ولا يتكئون فيها قل لأن القش والوسخ هما سبب
القل والقمل يأكل من رأس الطفل وهو سبب الاكلان والاكلان سبب
للقرح * وأخطأ من قال ان وجود القمل في رؤس الأطفال يكون سبباً لجودة
صحتهم * وأحسن مزيل له الغسل بمغلي البقدونس أو دهن الرأس بدهن اللوز
المالح أو الزبد الطري ويمشط شعره بمشط رفيع الأسنان ليكن مع الاحتراس
الزائد * وينبغي أن تغير ملابس الطفل وفراشه كلما ابتلنا من بوله أو توهجتا
من غائطه لان هذه الاوساخ سريعة العفونة وتسبب أمراضاً ثقيلة وعند الغسل
عليه ينبغي أن يغسل بالماء الفاتر أو يدهن بدهان مرطب

* (المرحلة السابعة في الحركات اللازمة للطفل) * اذا درج الصبي ينبغي ان يمشي
مشى رياضة مع أمه أو مع مرضعته أو خادمه أو خادمتها في البيت أو في حوشه ان
كان واسعاً أو في بستان ويناسبه الهواء النقي الذي لا تذكره الزواجر ولا حرارة
الشمس * ولا ينبغي أن يوقف الطفل أو يدرج به قبل تمام عشرة أشهر لان
عظامه اذذاك لم تتصلب بل لم تزل رخوة لينه لا تتحمل ثقل الجسم فتعوج
الأطراف * ومتى وصل الى حال يمكنه المشي فيها أو الوقوف ينبغي أن يعود على

الشي بالالطف والتدريج وبما سببه الوضع على بساط أو حصير نظيف لاجل أن
يتحرك الحركات التي تقويه

*(الزمر ذة الثامنة في وصايات تعاقب الامفال) يجب أن يوضع الطفل الرضيع
في فراش مقابل للنور لان النور ان أتى من جهة أخرى غير المقابلة اجتهد لطفل
في نظره الى تلك الجهة فيمتسبب عن ذلك الحول غالبا * وينبغي أن لا يوضع في عمر
الهواء وان يكون له مل معنديل الحرارة والهواء كما ينبغي أن يعود على البول
والغائط بنفسه في تصرفه ويحوها ويكون ذلك في أوقات معلومة بغدرا لا مكان
ففي عودته أمه على ذلك اعتمادا لان الطفل يعتاد على ما عود عليه بسهولة ولا
يكون عرضة للوساخة والذارة لانها بسبب ما يعتريه من الامراض * ومن حيث
ان الاطفال سر يعوال غضب كثير وان خوف والحركة وينأثرون من النور بسهرلة
ينبغي أن يعودوا على هذه الاشياء بالتدريج ولا يترك بهم في الظلمة مدة طويلة
* وان كان الطفل يخاف من رؤيته شيء أو شخص ينبغي أن يعود على نظره وقربه
وملامسته ليكون جسورا لا يفرع من شيء * وينبغي ان يعرف الاشياء الضارة
كالنار والحر وبعض الحيوانات المؤذية ليحذر منها * ومن حيث ان الصغير
كالبيغاء المعروف بالبيعان في كونه يقول بك سمعه ويهمل كلما رآه ينبغي
أن لا يفعل أمه الامم موافق ولا يصاح في كل ما أراد لا سبب ان كان ذلك يضر
ولا يتساهل في ذلك خوفا عليه من الغم لان اطل كالشمع المسخن تتوعه كيف
شئت * وينبغي ان يعود على الامور الجميلة من صغره ويمع عن العوائد القبيحة
لانه ان اعتاد على عادة قبيحة يمسر زوالها منه بعد ذلك * لان شدة رافة الوالدين
بابنهم مضرة تعود على الخصال الذميمة ويعسر زوالها عنه بعد الكبر ولا تزول
عنه طول حياته فيصير قبيحا معرضا لجملة امراض ثقيلة

*(الفريدة الثانية في سن الطفولة الثانية) قد علم مما سبق أن مبدأ سن
الطفولة الثانية من أول السنة السابعة وهو سن الاثعار المسمى بسن التبديل
حتى ان الواحد منهم يقول للآخر هل بدل ولدك أسنانه أم لا يعني بذلك هل دخل
في السنة السابعة أم لا وهو تبديل اسنان الابن بأخرى لان سقط الا في سن الكهولة
أو الشيخوخة ان سلمت من الامراض وهو المعروف عند الفقهاء بسن التميز ففي
هذا السن ينبغي أن تحت الاطفال على الحركات الجسمية التي تكملها عليها

سابقا كالأعب والمصارعة وركوب الخيل والبهاجة وأن يعتدوا على لا شغال العقلية بأن يعلموا القرآن ويؤمروا بالصلاة لقوله عليه الصلاة والسلام مروهم بالسبع واضربوهم عليها العشر وفرقوا بينهم في المضاجع كما ينبغي أن يعلموا قليلا من علم الحساب والهندسة والجغرافيا وغير ذلك من العلوم الرياضية لتنفق أذهانهم ولا يختلافها بزادون فيها رغبة لكن ينبغي أن يتخلل تعليمهم راحة ورياضة ولعب * وأن يناموا من سبع ساعات الى ثمان لان ذلك ضروري لهم وأن لا يأكلوا أكثر من أربع مرات في اليوم وفي كل مرة يكون الاكل قليلا وينبغي أن يعتدوا من هذا السن على الادب والاخلاق الحسنة وحسن السيرة وأن يجتهدوا في عدم تخلفهم بالاخلاق الذميمة والعوائد القبيحة وأن يعتدوا عما يرفعهم الشهوات النفسانية لانهم سر يعوالة كتساب لها ويعسر ذوالها منهم * (الفريضة الثالثة في سن الشبيبة) * هذا السن هو الذي يعقب سن الطفولية الثاني ومبدؤه من سن البلوغ ويختلف بحسب الانوثة والذكورة والافايم والفقر والغنى فأولاد الاغنياء يسرع اليهم البلوغ فقد تباع الانثى حين تصل الى تسع أو عشر سنين وقد يتأخر بلوغها الى أن تصل الى السنة السادسة عشر ويباع الصبي في أربع عشرة سنة وقد يتأخر الى ثمان عشرة سنة * وفي هذا الزمن تحصل تغيرات كثيرة نشأ عنها أحوال مرضية خطيرة * وستكلم على ما يحصل الانثى في الفصل المخصوص بهن * وأما الذكور فيستولي فيهم المجموع الدورى وتزول عنهم فيه جملة أمراض كداء الخنازير والقراع وتستولي عليهم الشهوة فتتواع قلوبهم بالنساء وتنمو أعضاؤهم وينشأ عن ذلك ما ذكرناه في استيلاء أعضاء التناسل وفي هذا الزمن يستعدون للأمراض التي تظهر في المزاج الدموى وتعالج بما ذكرناه هناك أعني بالاغذية الرطبة النباتية واجتناب المنبهة

* (الفريضة الرابعة في سن الكهولة) * هذا السن يبتدأ حين ينتهى سن الشبيبة وهو سن القوة في الرجال فتى وصل الذكر الى هذا السن آمن من أمراض الطفولية والشبيبة فتقل أمراضه وتطيب حماه وهذا الزمن يطول مدة ثلاثين سنة من عمر الانسان وكما زاد عن ذلك قرب من الشيخوخة وصار عرضة لأمراضها فيمكن خمس عشرة سنة أو ثمان عشرة عرضه لالتهاب الرئة وأمراض الصدر

وحينئذ ينبغي له أن ينبع الوصايا التي ذكرناها في المزاج الدموي وأن يجتنب البرد وكل ما يظن أنه بسبب أدنى مرض * ومتى وصل إلى سن الأربعين يكون عرضة لأمراض البطن لأنها هي التي تستولي حينئذ فيجب أن يجتنب الإفراط في المأكول والمشرب لاسيما الاشربة الروحية والمنبهة وفي هذا السن تظهر البواسير والمساخيول فينبغي لمن وصل إليه أن يجعل جل أغذيته من الجواهر النباتية اللطيفة وفي آخر هذا الطور يبدأ طور الشيخوخة فتضعف القوة والأحساس لاسيما أعضاء التناسل فانها تضعف ضعفا واضحا وينتقل بالتدريج إلى درجة الشيخوخة

* (الفريدة الخامسة في سن الشيخوخة) * هذا الطور يبدأ من خمس وخمسين سنة أو من السنين وهو ينقسم إلى شيخوخة وهرم ويوصف بنقص تدريجي في القوى العقلية والجسمية يأخذ الجسم في النقص فإن كان الشخص سمينا ينقص سمه وتضعف قوى العضل بالتدريج أيضا * وينحني الظهر ويعسر النفس ويصير غير كامل وتبطئ الدورة وتنقص الحرارة الغزيرة ويقل الجلد وينغض غضونا كثيرة وتضعف الوظائف كلها * ويسرع ظهور الشيخوخة في النساء أكثر من الرجال والظاهر أنها تبدأ فيهن وقت انقطاع حيضهن * وهذه التغيرات الجسمية تؤثر في العقل فيحرص الشخص ويطمع ويطيبل أمه وهذا معنى قوله صلى الله عليه وسلم يشيب المرء ويشب معه خصلتان الحرص وطول الأمل * ولسن الشيخوخة أمراض مخصوصة وهي أمراض أعضاء البطن والدماغ وأعضاء البول وأجود الوسائط حينئذ الهواء الجيد الجاف ومن حيث أن من وصل إلى هذا السن يتأثر من أدنى شيء ويعسر تداركه فينبغي أن يتدثر بالثياب ويحترز من الانتقال من الحر إلى البرد دفعة لان الإفراز الجلدي حينئذ سهل الانقطاع وينشأ عن انقطاعه أمراض كثيرة فينبغي أن يحفظ بالاستحمامات الفاترة والغسولات المتكررة والدهانات المرطبة لئلا يكثر الاستحمام لا يكون طويل المدة لانه ينشأ عنه ضعف عظيم * وينبغي له أن يلبس الصوف مباشرة لانه ينبيه الجلد ويعين على الإفراز وأن يكون غطاء الرأس متوسط الثقل لانه ان كان ثقيلا كان سببا لاحتقان المخ وربما استحال إلى السكنة * وإذا كان البرد مضر بالاطفال للغاية وينبغي تغطيتهم بغطاء مناسب به يكونون

في درجة حرارة جيدة دائما فالشيوخ من باب أولى وأنسب الاغذية لهم ما كان سهلا الهضم كاللحوم البيضاء والخضراوات والغواكه التامة النضج وأن يجتنبوا الاغذية الغليظة كالتي تسمى بالمغلطات لانها تولد الارباح * ويلزم الشخص منهم انه لا يشبع شعبا تاما لان ذلك مضر به وأن يقوم عن الطعام ونفسه تشتهي أن يزيد منه كما ورد في السنة المطهرة وأن لا يشرب القهوة ولا الاشربة الروحية الا باحتراس زائد * وقالت الاطباء ان تناول تليلا من النبيذ الجيد ينفعه لانه يسهل الهضم ويقوى الشخص وهو حينئذ بمنزلة دواء * وينبغي أن ينتبهوا لما يخرج منهم من الفضلات وان حصل لهم اعتقال بطن ينبغي أن يقاوم سر يعا بالاشربة المحللة والمسهلة الخفيفة لان الاعتقال المذكور يسبب شال المس-تقيم والتهاب الكيتيز والصداع الشديد وان استمرر بمناشآت عنه السكتة * وينبغي أن لا يحصر البول كذلك لان مكثه في المثانة زمن طويلا يسبب شللها لاسيما وهو قريب الحصول في الشيوخ * وينبغي لهم أن يكثر وامن الرياضة وتكون بحسب سنهم لانها تحفظ الوظائف على حالتها الاصلية وتقويها وأن يجتهدوا في جلب المسرة كالسمع والملاعب والاعمال الحميدة بالاشياء التي لا تعكر الذهن وأن يجتنبوا ما يوجب الانفعالات النفسانية لانه كثير ما شوهد من كان طاعنا في السن ومات فجأة عقب حزن شديد أو انفعال نفسي * وينبغي أن لا يكثر وامن النوم فان الغالب أن يكتفيهم نوم أربع ساعات أو ست وأن يجتنبوا الجماع ما أمكن لانه يضعف أجسامهم وقواهم العقلية وأحيانا يكون مهلكا لقوتهم كما تقدم بيان ذلك

(العقد التاسع عشر في القواعد الصحية الخاصة بالنساء وفيه ثلاث فرائد)
 *(الفريدة الاولى في الكلام العام) اذا قويات النساء بالرجال توجد النساء أكثر احساسا وأقل عقولا وقوة وأضعف نفسا وأبطأ نبضا وأرق جلدا وأنعم لمسا لانهن عاريات عن الشعر لا كالرجال وعرقهن أقل غزارة ورائحة ولهن أشياء غير موجودة في الرجال تعرضهن للأمراض كالحيض وانقطاعه عند سن اليأس والحبل والولادة وغير ذلك * فأما الحيض فينبغي لام البنت الصغيرة أو التي تعولها أن تنمى به لها غاية الانتباه بأن تعلمها بقرب زمن حيضها وكيفيته نزول الدم لئلا تفزع من رؤيته لانها لم تعتد عليه ولا تتركها تنفس يديها ولا

رجليها ولا أعضاء تناسلها في الماء البارد لان ذلك يعوق سيلان الدم أو يوقفه
وأن تجتنب الانفعالات النفسانية الشديدة لان ذلك يؤثر فيها بآثار اقويا
ويكون سببا لسوء الهضم وسوء المزاج بسبب وقوف دم الحيض وإذا وقف يعسر
عوده فتتج من ذلك أمراض ثقيلة خطيرة كأمرض الرأس والبطن والصدر
ونفث الدم أو القيء المتدم أو غير ذلك * واعلم أن بين ظهور الطمث الأول
والثاني مدة من الزمن يختلف طولها فقد تكون من شهر إلى سنة أو أكثر
ثم يصير معتادة ويختلف حيضها * وتختلف أحوال النساء في الحيض فأحسنهن
من حيض في السنة ثلاث عشرة مرة * واعلم أن الأسباب التي توقف الحيض
أو تعيقه في أوله قد توقفه وتعيقه فيما بعد أيضا وتنشأ عن ذلك العوارض التي
ذكرناها آنفا * وإذا لم يظهر الحيض وقت البلوغ أو ظهر واقعيا قطع بعلم أن
ذلك لمرض طاقه ومن كانت هذه حالتها يكون لونها باهتا وجلدها أصفر يميل
إلى الخضرة ووجهها منتفخا وفي نسيجها الكلى الذي تحت الجلد ارتشاح
خفيف ويترى بضيق النفس ونقصان القلب وسوء الهضم واحتلاط الشهية
وكل ذلك لم ينشأ إلا من وقوف الحيض أو انقطاعه * وكثيرا ما يظن أن الأنثى
إذا حاضت مرة صارت صالحة للجماع مع أنه ليس كذلك بل لا تصلح له إلا إذا
كانت تقوى على تحمل عواقبه أعني أنها تكون قوية بأن يندى خدها
ويتكعب نهدها ويعتدل قدها ويثقل ردفها وينحل خصرها وأن تكون
جامعة لأوصاف الأنوثة من الدلال والتحبب للبعول ولا يوجد فيها شيء من
أوصاف الطفولية أو ما يدل عليها * وقد جرت عادة كثير من الناس لاسيما
في الديار المصرية وأكثر وقوعه من رعاع الناس بتزويج البنات وهن صغار
وهي عادة قبيحة أباهما العقل والشرع * أما العقل فإن الفعل الذي لا ثمرة له
عبث وأفعال العقلاء تصان عن العبث فإن قلت من أين العبث أو ليس أنه
تزويج يلد منه الرجل وي شاهد صورة حسنة أمامه ويتمتع بها قلت هو عبث
ولا بد لان اللذة والتمتع غير محصورين في الصغيرة بل إذا تزوج البالغة كانا ثم
منها في غير البالغة والبالغة تحصل منها المودة والنتاج وحفظ البيت والخوف
على مال الرجل بخلاف الصغيرة لا يحصل منها شيء من ذلك * وأما الشرع
فلأنها حيث كانت صغيرة غير مطيقة ولم تبلغ مبلغ النساء فانهات تأذى من

الجماع وربما حصل في رجها خلل والسبب في ذلك هو الجماع وكل مؤذ حرام فعله
 فينتج من ذلك وطء غير المطابقة يحرم فعله وكيف يسوغ للرجل العاقل أن يطأ
 صغيرة لا شهوة ولا لذة لها بل تذكره ذلك وتصيح لما ينزاهان من الفـعل بل ربما
 كان ذلك سببا للبغضها لزوج كما هو كثير المحصول ويقولون انها خرجت
 حافلا لان الرجل قوى الشهوة وربما أجهدها بما فيه من القوة وشأ عن اجها ده
 لها عوارض خطيرة كجرح الرحم أو شئ اخر من أعضاء التناسل وعلى فرض
 اعتيادها على الجماع وعدم نفورها كما يحصل ذلك في بعض الاحيان وحيلت
 لا توجد فيها القوة الكافية لتحمل عوارض الحمل والام الطلق فاما أن تموت
 أو تعيش ضعيفة معرضة لأمراض خطيرة وما تنتجه من الولد يكون ضعيفا عرضة
 لجميع امراض الطفولية والغالب انه يهلك * وقد حرت عادة جميع المشرقين
 بالاهتمام بعشاء البكارة و يرون ذلك وصفا محققا لعفة البنات وبراءتهن
 من الزنا لاسيما او باش اهل الديار المصرية وفلاحوها فانهم يأخذون ما تلوث
 من دم البكارة سواء كان قيحا او غيره ويخرجونه لا قاربهم واحبا بهم
 من النساء يفتخرون بذلك و ربما ارسلوه من خطا آخر او من قرية لاخرى
 مع ان هذه العادة من اقبح العوائد واخسها لان فيها من قلة الحياء واساءة
 الادب ما لا يخفى اذ فيها اظهار لما ينبغي اخفاؤه من افشاء سر العروسين ولا
 سيما الانثى والذي جالهم على ذلك قوة سوء الظن بالنساء مع ان الاناث لا توجد كلها
 على حالة واحدة فمنهن من يكون عشاء بكرتها جيدا التركيب لم توجد فيه الا
 فتحة صغيرة واصلة للهبيل ومنهن من تكون فتحته واسعة ومنهن من يكون
 عشاؤها صلبا ثخينا ومنهن من يكون عشاؤها رقيقة سهل التمزق ومنهن من
 يتمدد عشاء بكرتها ولا يتمزق من الجماع ومنهن من لا يوجد لها عشاء اصلا او
 وجدوز ال بسبب من الاسباب او مرض من الامراض التي تعترى اعضاء
 التناسل كالتهاب المتسبب عن ظهور راول الحيض أو عرض لها ذلك من نطة
 أو سقطه لاسيما ان كان العشاء رقيقا سهل التمزق فاذا كان كذلك وذهب العشاء
 المذكور بسبب مما ذكر ولم ينزل منها دم افتضحت وذل أهلها مع انها مظلومة
 لا ذنب لها فظهر بذلك أن وجود العشاء المذكور لا يكون دليلا على البكارة كما
 أن عدمه لا يكون دليلا على الثبوت * وهذا وان كان الاكثر هو الوجود

وما ذكرناه من الاسباب من النوادر يجب علينا ان نبين ان غشاء البكارة قد يزول بسبب منها والبلذت لا تشعر بذلك فتفتضح اعدمه وهي في نفس الامر بريئة فيجب على الزوج ان لم ير الدم ان لا يشنع على زوجته ويتمها بل ينبغي له ان يتأمل فيما ذكرناه فيعرف براءتها لان اهل البنت قد يعاقبونها على ذلك وهي لا تستحق العقاب بل بعضهم ان لم يخف من الحكم ووجد لقتلها فرصة قتلها مع انها في نفس الامر قد تكون بريئة * ومن أقبح العوائد ما يصنع بمصر من أخذ غشاء البكارة بالاصبع وأقبح منه ان يوكل الزوج الماشطة المسماة عندهم بالبلانة ان تفتضها بأصبعها بل بعض البلاطات تسد فروعها على مفتاح وتلف عليه قطعة شاش وتقتض العروس به وهو فعل لا يجوز شرعا * وليت شعري اذا كان الرجل لاية - در على اقتضاض البكر لا يأخذ ثيبا لانها أسهل له وأحسن وأى لذة له فيكون المرأة تفتضها له وهو أمر ما أنزل الله به من سلطان * وينبغي ان لا تؤتى المرأة وهي حائض لان ذلك قد يؤذيها ويزيد مقدار الدم وتلك الزيادة تضعف المرأة ويؤذي الرجل لانه بذلك يصير عرضة لاكتساب أمراض ثقيلة ولذلك نهى الله عنه بقوله تعالى ويستلونك عن المحيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن ويجب على النساء ان لا يطلبن كثرة الجماع لان كثرت تضعف وتوتن وتنشأ عنها أمراض خطيرة بل قد تكون كثرت من وائع الحمل لان بكثرت تستمر الرحم في حالة تنبه فلا يستقر فيه سماء الرجل كما ان الرجل اذا فرط في الجماع كان مأوفا - بركامل فلا يابق لا تمام الوظيفة الخاصة به

* (الفريدة الثانية في تدبير النساء مدة الحمل وعقب الولادة) * اعلم ان الحمل تنشأ عنه أمراض كثيرة كاختلاط الشهية والتفوق والقيء والدوخة وهذه كلها تعرف بالوجع وكالاسهال وألم الاسنان والتدبين والكلف الذي يظهر على مواضع من الجسم وألم القطن والفخذين وأعضاء التناسل وارتشاح الاطراف السفلى المسمى عند القوابل بالترهيلة وعسر التنفس * وقد يحصل منه امتلاء دهوى يتسبب عنه ثقل الرأس والصداع وطنين الاذنين وأعظم ما ينشأ عنه أمراض أعضاء البطن وسقوط الجنين قبل كمال مدته * ولاجل منع هذه العوارض ينبغي ان تترك الحيلى رياضة معتدلة وان تستنشق

الهواء الجيد وتجنب ما يثير العوارض المذكورة وان لا تأكل من الطعام الا
 ما كان خفيفا سهل الهضم * وان تخالف نفسها اذا اشتت ما يضر صحتها
 كاكل الطين والجير والفحم والجبس وان تكون الرياضة في اوقات من النهار
 مناسبة لذلك ومن المضر للجبل مداومة الجلوس وعدم الحركة لان ذلك يضعف
 قوتها العضلية فتكون وقت الطلق غير كافية لاجراج الجنين ويزيد في انتفاخ
 اطرافها السفلى * فان كانت الحبل دمية المزاج وحصل لها امتلاء دموي
 ينبغي ان تفصد فصدا عاما في الشهر الرابع او الخامس فان لم تنزل اعراض
 الامتلاء من فصادة واحدة ينبغي ان تكرر ثمانية او ثمانية في اوقات مختلفة
 على حسب قوتها واحتياجها لاسيما ان كان معها ضيق نفس وكثيرا ما تحتاج الى
 الفصادة في الثامن او التاسع وفي ذلك نفع لها ولجنينها * واعلم ان سقوط
 الجنين لا يختص بزمن من ازمان الحمل لكن اغلب حصوله في الاشهر الاولى
 واكثر حصوله لمن كانت عصبية المزاج * ولجل سلامتها منه ينبغي ان تستعمل
 الاستحمام الفاتر وتجنب جميع ما يؤثر في حواسها تأثيرا قويا وكذا تجنب
 الانفعالات النفسانية الشديدة كالغيا والحزن والغيرة وغير ذلك * وقد
 يسقط الجنين من طول اعتقال البطن وهذه الحالة تقاوم بالاشربة الملهلة
 وبالحقن المائلة او المسهلة اسهالا خفيفا ومن كانت عرضة لذلك ينبغي لها
 ان لا تكثر من ركوب الجير او الخيل وان لا تتعب نفسها بطول المشي وان لا تحمل
 شيئا ثقيلا ولا تتحرك حركة عنيفة لان جميع ذلك يكون سببا في سقوط الجنين في
 الحال * ومنى حصل لها ادنى شيء يدل على سقوط الجنين كالم الظهر او نزف
 بعض الدم ينبغي لها السكون التام ما أمكن بان لا تتحرك ادنى حركة حتى يسكن
 لالم او ينقطع النزيف وان تقلل الغذاء ما أمكن ويكون سهل الهضم وان تتباعد
 عن الجماع لانه من الاسباب المتممة لسقوط جنين النساء المعرضة لذلك * ومن
 حيث ان عادة الاسقاط لا يكون في زمن معين من مدة الحمل فتي ما حصل لها
 مرة وحملت وخيف من حصوله أو أحست بما يدل على حدوثه ينبغي لها ان
 تفصد في الحال فصدا مناسبا لحالها لانه من الجرب نفعه اذ ذاك لاسيما ان
 حصل لها نزيف * وينبغي للنساء الحوامل الامتناع عن الادوية القوية
 الفعل وعن الاشربة المنبهة والروحية * واذا حصل لاحدها من تنبه في اعضاء

التناسل ينبغي أن تعالج بالاستحمام الجلوبي المصنوع من الخبيرة أو مغلي بزر
السكران

(الفريدة الثالثة في القواعد الصحية لزمن اليأس) اعلم أن انقطاع حيض
النساء تنشأ عنه أمراض خيرة لا سيما ان حصل لها اسقاط كثير في الزمن
الذي كانت تجبل فيه أو كانت أفرطت من الجماع أو أصيبت بأمراض عامة
كداء المبارك أو داء الخنازير أو غير ذلك * والامراض التي تعتر بها في ذلك
الزمن هي الانزفة الرجية وأمراض الرحم كسرطانها وقروحها والسائل الأبيض
الذي يسيل من المهبل وجود غدد الثدي وتصلبها والاستيريا والمقرس والحدار
المفصلي والبواسير * فان كان انقطاعه طبيعيا كان بالتدريج فيقل عن عادته
ثم يتأخر ثم يختل انتظامه ثم يقطع ولا جمل منع العوارض التي تحدث عنه
أو لطيفها ما أمكن ينبغي تدبير الغذاء تدبير الطيفا وأن تريض المصابة بذلك
رياضة معتدلة وأن تجتذب الجماع ما أمكن ومن أضر الاشياء عليهن الاجتهاد
في عدم انقطاع الحيض بأن تمنع أطى مدرات الطمث كالسهلات والفصد
الموضعي والاستحمام القدي وغير ذلك لان ذلك كله معارض للحكم الطبيعي
الذي هو من عاداتهن

(العقد التاسع عشر في القواعد الصحية التي تتعلق بالصنائع) اعلم ان
الكيفية شغل الانسان وطبيعة صناعته وأما كنه تأثيره وينشأ عنها
أمراض نيرة ولدي أشغالهم في الحال المنخفضة الربط المظلمة التي لا يتجدد فيها
الهواء كالقرازين والصباغين وما أشبههم تبهت ألوانهم وتنفخ أوجهم وتنح
أجسامهم تصيبهم أمراض أعضاء الهضم والنزلات وأنواع الحدار وداء الخنازير
وما أشبه ذلك فينبغي الاجتهاد ما أمكن في اصلاح هذه الحالة بالساليب التي ذكرناها
في القانون العام والاي يقون طول حياتهم معرضين لما ذكرناه * وان تناسلت
منهم أولاد كانوا ضعا فامرضين للأمراض المذكورة * وأما الذين أشغالهم
بقوتهم كالعتالين والشياليين ومن مثاهم فانهم يكونون عرضة لداء الفتق أي
الفتاق وأورام الأطراف السفلى والدوالي وينبغي لهم أن يقاوموا ذلك بحزام
الفتاق قبل حصوله * وان يلف الرجل منهم على ساقيه أي قصدي رجليه رباطا
صاغطا يمنع ما يحصل فيها من الاورام * وأما الذين أشغالهم بقوة البصر كالمكتربين

من المطالعة في الكتب والساعاتية ومما ثابتهم فانهم معرضون لأمراض العينين
 فينبغي لهم أن لا يطيلوا مدة الاشتغال وأن يحفظوا أعينهم - بموضع عيون من
 الزجاج عليها حال العمل وبذلك يمكنهم العمل مدة طويلة ولا يحصل لهم ضرر * وأما
 الذين يديمون الجلوس في صنائعهم فانهم يكونون معرضين بجهة أمراض لا سيما
 داء البواسير وآلام المقعدة وأعضاء التناسل وهؤلاء لا ينبغي لهم الجلوس على
 الفراش اللين لانه يسخن المقعدة والاولى أن يجلسوا على مراتب من شعر أو قش
 أو على كرسي * وأما الذين صنائعهم تلزمهم بالانتقال من الحر إلى البرد دفعة
 كالحمامية والفرانين والحدادين ومما ثابتهم فانهم معرضون لأمراض كثيرة
 تنشأ عن ارتداع العرق كما هو كثير الحصول لهم وهذه الأمراض هي الربو وضيق
 النفس والتزلات الصدرية ومما ثابتهم وهؤلاء يلزمهم الاحتراس من ذلك
 وأما الذين يشتغلون في الاستحضارات الزيقية كالشعاعين والطلالين أي الذين
 يطولن الاواني بالذهب فانهم عرضة للدوخان وسيلان اللعاب والشلل وسقوط
 الاسنان وتسوسها وارتعاش الاطراف وأمراض الصدر وغير ذلك وهؤلاء
 ينبغي لهم الاحتراس الزائد بأن لا يشتغلوا الا في محل واسع طلق الهواء وتكون
 في معاملمهم مداخن في كل مدخنة قنديل يشتعل مدة عملهم أو يوقدون فيها ناراً
 ليتجدد الهواء لان الهواء الذي تسخنه الحرارة يصير إلى أعلى فيأمن غيره وهكذا *
 وأما الذين صنائعهم تلزمهم لاستنشاق الغبار سواء كان معدنياً أو نباتياً فانهم
 معرضون لأمراض الصدر والجلد وهؤلاء ينبغي لهم الاحتراس بأن يضعوا
 على أنوفهم وأفواههم خرقة رقيقة جداً تمنع دخول الغبار في المسالك الهوائية
 وأن يكثر من استعمال الابزن لاجل ازالة الاوساخ والغبار المجتمع على جلودهم
 * والله الشافي لرب غيره ولا معبود سواه وهذا آخر ما أردنا إيراد من قانون
 الصحة الذي هو المطلب الاول من هذا الكتاب ويليه المطلب الثاني في
 الاسعافات اللازمة للحوامل والنفاس ونسأل الله اتمامه على أحسن حال لانه
 المأمول لبلوغ الآمال لا رب غيره ولا معبود سواه

المطلب الثاني في ذكر الاسعافات اللازمة للنساء الحوامل

والنفاس والاولاد المولودين حديثاً وفيه عقود

* (العقد الاول في كلام كلي) * لما كانت القوايل المعروفة في مصر بالذابات

يفعان بالحوامل والنفاس والاولاد المولودين جديداً أشياء مضرّة يأبأها العقل والتجربة اردنا ان نذكر هنا القواعد الصحية اللازمة لكل من ذكرنا من المعلوم انه لا يمكن احصاء من هالك او ابلى بداء لا يبرأ منه من الاشياء المضرّة التي تفعلها الدايات لانهم يفعلون ذلك بدون تعقل واحتراس فلذلك نؤكّد عليهم ان يتبعن في اعمالهن ما في هذا الكتاب لاجل عدم الخطا والا احتراز عن الاشياء المهلكة أو المضرّة للنفاس والحوامل والمولودين جديداً ونؤكّد ايضا على كل من وقف على كتابنا هذا من اهالي مصر وغيرهم ان ينامل فيما نذكره من القواعد ويعمل به من يتم به

* (العقد الثاني في القواعد الصحية اللازمة للحوامل) * اعلم ان ما ذكرنا في العقد الثامن عشر من قانون الصحة وما يخص النساء يكفي اذا اتبع في ازالة الزرع عن الحوامل الا انه نذكر هنا ان اغلب مدة الحمل تسعة اشهر كاملة لكن قد نلد النساء قبل تمام الاشهر المذكورة او بعدها ولكل منهما احكام نذكرها منقولاً أما الولادة بعد التسعة اشهر فهي أحسن الولادات لان الطفل يكون تام الخلقة والولادة طبيعية وأما ان كانت قبل ذلك فلا يخلو اما ان تكون في الشهر السابع أو في نصف الثامن أو بعده أو في نصف التاسع ففي جميع ذلك اذا ولد الطفل حياً قد يعيش الا انه يستمر ضعيفاً الى تمام زمن الحمل فلذا تسميه العامة ناقصاً او نوي قصاً وكلما قربت الولادة من شهر التاسع كان الطفل اقوى واكثر قبولاً للحياة واخطأ من قال ان الذي يولد في الشهر السابع يكون اقوى من يولد في الشهر الثامن أو في نصف التاسع لان هذا غلط فاحش لا عبرة به ولا يعول عليه لانه قول مجرد عن الدليل

* (العقد الثالث في الولادة وما يسبقها من الاعراض) * يعرف قرب وقت الولادة بانخفاض البطن بعد ارتعاعه واحساس الحامل بالخفة عما كانت ويكثر منها التبول وتنزل من قبلها مادة مخاطية تعرف عند المصريين بالسلوب وتحس بالآلام خفيفة تبدأ من البطن وتنتهي في الظهر وتختل المدة بالطول والقصر بين كل طائفتين والآلام الخفيفة الاولى تسمى عند المصريين نحاسيس ومنى قوى تسمى طلقاً وهو الخاص المعبر عنه في القرآن بقوله تعالى في حق مريم عليها السلام فأجاءها نخاض الآية وحينئذ يتقارب الطلقات فتظهرت هذه

الاعراض ينبغي أن تجهز الاشياء اللازمة للنفساء وللولد وأول ما يستحضر سرير
تكون عليه مرتبة أو مرتبتان أو تترك النفساء حتى تلد على الارض
* (زمردة) * قد جرت عادة كثير في المدن الاسلامية كحضر وقراها وطرابلس
المغرب وتونس أن الحامل لا تلد الا على كرسى معدا للولادة وهي عادة قبيحة ولو
كانت معروفة من الزمن القديم عند أغلب العالم لانها تحدث عنها عوارض
ثقيلة بل ولا تناسب من كان طلقها مستطيلا لان ظهرا لها السعة عليه لا يرتاح وان
خرج المولود سرى عما يمكن أن يقع في الارض اذا لم يجترس عليه لانه ينزل سرى بها
من يد الداية * ومن عيوب الكرسى المذكور أن المطلقة تجلس عليها عليه ترتكز
التيماها عليه ارتكاز قويا فيدفع الطاق اليه من نحو الجان المعبر عنه بما بين
الترهافرو يسمى اشكل فيتمزق وتختلط الطاقة ويفسد حالها كما شوهد ذلك
غير مرة * وارأسه نزول الطفل يحصل اشتداد في الجبل السرى فيؤثر
في الرحم ويكون سببا لانقلابها أو سقوطها وحيث رأى أهل الاوربا ذلك
تركوا الولادة على الكرسى رأسا واستعوضوه بالفراش والسرير السالف الذكر
وهو أولى لانه لا توجد فيه هذه العوارض * وان ولدت بدون داية لا يحصل
لولدها ضرر رواذا كانت تلد على فراش ينبغي أن يكون بكيفية بها تكون عجيزتها
المعروفة في مصر بالخربة مرتفعة وظهرها مرتفعا قليلا أيضا وأن يكون فراشها
متوسطا بين اللين واليبوسة وان كانت المطلقة فقيرة تلد على الارض أو على
حصير أو فرش لا ضرر في شيء منها * ويلزم أن يحضر لها خيط لربط سرة
المولود وقص أو سكين لاجل قطعها وينبغي في ابتداء الطلق أن تؤمر المطلقة
بالرياضة وأن تبول وتنغوط ليمتدح المحل لمرور السفل وان كان عندها اعتقال
تحقق وان كانت دهوية أو معها امتلاء دموي أو صداع ينبغي أن تفصد فصد
عما فبذلك تسهل الولادة * وان كانت ضعيفة تسقى مرقه أو شوربة خفيفة
ولا تعطى الاشياء القوية ولا الحامية حتى اتبعث ما ذكرناه يحصل لها النفع
والله المعين

* (العقد الرابع في الاسعافات اللازمة في مدة الولادة) * متى تقاربت الطلقات
وتوالت تؤمر المطلقة بالنوم في الفراش المعد للولادة وتكون مستلقية على ظهرها
وتشني ساقيها على فخذيها وفخذيها على بطنها وتركز قدميها على شيء صلب أو على

نساء يمكن الاجل سندها عليهن * وكثيرا ما تدهن الدايات المهبل بالزبد
أو الزيت أو شيئا آخر ليسهل مرور الطفل لكن هذه الوسطة رديئة جدا لانها
تذبه المحل ثم تجفقه فيضيق بدل أن يتسع * وإذا أرادت المطلقه الشرب
وقت الطلق ينبغي أن تعطى قليلا من الماء المحلى بالسكر والاولى أن يكون فاترا
أو تعطى مشروبا محلا * واعلم ان الجنين يكون منحصرا في كيس غشائي محاطا
بمقدار من الماء في باطن الكيس المذكور فاذا دنت ولادته جدا ينزل جزء
مستطيل من الكيس المذكور من عنق الرحم الى المهبل منتفحا بالماء الموجود
فيه * وهذا الجزء هو المسمى عند الدايات بالقرن فيجب رده نزوله الى عنق
الرحم بوسعه تدريجيا فلا ينبغي أن تجعل بطريقة كما يفعله بعض الدايات ظنا
منهم أن ذلك يسهل الولادة والاولى تركه حتى يتم زرق من ذاته أو يقرب نزول
الجنين * ومتى تمزق الكيس تعرف كيفية وضع الجنين في الرحم فيعرف ان
كان نازلا برأسه كما هو الغالب أو باليتية أو بركبتيه أو بقدميه تأما نزوله برأسه
فهو أحسن الكيفيات وأسهلها على النساء لان الرأس أعظم جزء من جسمه
ففي خرج انزلق باقي الجسم بسهولة وماعدا هذه الكيفية يحتاج الى احتراسات
* فان كان نزول الجنين برأسه وحصل في العجان وهو المسافة الكائنة بين
الاست والمستقيم المسماة بالمشكل وبما بين السرة والعري يجب على الداية أن
تنبيه غاية الانتباه لأن أدنى اهمال يحدث عنه خطر عظيم لان الرأس يمكن ان
يمزق الاجزاء المذكورة فينبغي للقابله ان ترفد المرأة عنى انها تضع يدها على
محل البروز وتتكئ بلطف من اسفل الى أعلى والامام فبذلك يتجه الرأس الى
فوهة المهبل ويخرج بسهولة فينبغي أن تفرغ المطلقه ان تقوى طاقها وان خرج
الرأس وكانت الكتفان معرضتين احدهما من جهة الحرقفة اليمنى والاخرى
من جهة الحرقفة اليسرى فانه بقوة الطلق ينبغي اتجاه الكتفين وتصبح احدهما
من الامام والاخرى من الخلف وينبغي للقابله ان تساعد الحركة المذكورة وان
كن نازلا باليتية فان ولادته تكون عسرة لان هذا الوضع اصعب الاوضاع
فلذلك قد يتعوق الجنين وتطول مدة الولادة وتتعيب المطلقه الا اذا كانتا
صغيرتين لخفاة الجنين مثلا فان الولادة تكون سهلة ومع سهولتها تشق على
المطلقه لكن لا تخافيهما الى المولد واشقئ عليهما ان كانتا عظيمتين وكانت

المطابقة بـ **كر** بان كانت الولادة اول ولادة لها وحينئذ يلزم الداية أن ترفع
 الاليتين باطراف الى أعلى قليلا وتفتش على قدميه ولا تزال تتلطف حتى تعدل
 قدميه ويـ **ك**ون النزول بهما والـ **ح**ـ **ن**ـ **ذ** من الانتظار مدة طويلة لان ذلك ربما
 كان فيه خطرا لـ **ام** * وان كانت الولادة بالركبتين فالغالب أنها تكون سهلة
 ومع ذلك ينبغي للقبالة أن تساعد بها بوضع أصبعيها بين ثنية الركبة وتجذبها الى
 أسفل * وان كانت الولادة بالقدمين فانها تكون في غاية السهولة لانها أحـ **د**
 طرفيه كالرأس فتسكان وتجذبها الى أسفل باطراف فيخرج الجنين بسهولة * وفي
 كل حال من هذه الاحوال ينبغي للقبالة أن تنقبه لحركات المولود ووضع جسمه
 وتتلف حتى تضعه بكيفية بها تكون احـ **د**ى كفيه من الامام والاخرى من
 الخلف وبطنه الى احـ **د**ى فخـ **ذ**ى الام وظهره الى الفخذ الاخرى وان تنقبه
 للابطين لاجل حفظ الذراعين فان كانتا مثبتتين على الرأس وعاقبتا الولادة
 ينبغي أن تفرقا باطراف وتمـ **د**ان * وان كانت الولادة بالاليتين أو الركبتين أو
 القدمين وخرج الجسم ولم يبق الا الرأس ينبغي أن لا يجذب الطفل ليخرج لانه اما
 أن يموت في الحال أو يحصل له أعراض شديدة الخطر والاولى أن يمسك الجسم
 على الهيئة التي هو عليها بدون جذب ولا يلوى أيضا لانه بذشأ عنه التواء العنق أو
 جذبه بل ينبغي أن تنتظر طلبة جديدة بها يخرج الرأس * وفي الاحوال التي
 يـ **ك**ث فيها الرأس معوقا في الحوض بسبب رداءة الوضع ينبغي أن يعدل بأن
 يـ **ن**ـ **ك**س ذقن الجنين على صدره بقدر الامكان وكيفية ذلك أن توجه الداية
 أصبعيها الاوليين من يدها اليمنى على العنق حتى تصل المؤخر وتدفع الرأس بهما
 الى أعلى وتكون أصابع اليد اليسرى موضوعة على جانبي الانف تجذب بها
 الرأس الى أسفل ولا تتم هذه الحركة الا بالطلق وحينئذ يسهل خروج الجنين *
 وفي الاحوال التي يـ **ك**ون الطفل فيها متجهاتها اتجاهها جيدا تحصل الولادة بدون
 مساعد * ومن العجائب أن جهلة القوايل قبحان يجذب الطفل ظنما من انهن
 يقصرن زمن الولادة وبسهانها مع انهن لو تركنه لمخرج وحده وهـ **ذ**امن أعظم
 الخطا لان الجذب المـ **ذ** كور قد تشأ عنه عوارض خطيرة وربما كان سببا في
 هلاكه لكن مع ذلك يجب اسعاف الوالدة واعانتها على الولادة بلطف ما أمكن
 ويجب على الداية التي لم تولد الامرة أمرتين أن لا تستعمل يدها الا في الاحوال

الضرورية * وبعض الداءات تمدد المظلمة تمددا فوريا ويسمى عند الداءات
 بالتنظيف في كثير من الاحوال لاسيما في ابتداء الطلق تقصد بذلك قصر زمن
 الولادة مع ان ذلك مضر للغاية لانه يتعمد المظلمة وربما نشأ عنه التهاب أو
 التهابات * وفي بعض الاحوال يكون الطلق باردا لا يكفي لاجراج الجنين ولو
 كان الجنين جيد الرضع وفي مثل هذه الحالة تكون الرحم ضعيفة لا توجد فيها
 القوة الكافية لقذف المنيز الى الخارج وحينئذ ينبغي ان يستعمل لها الجودار
 فانه دواء نافع محرب للطلق البارد يحميه لان خاصيته ندية الرحم وتقويها ومتى
 قويتم حوى الطلق وسهل نزول الجنين وقد ذكرناه في الدستور الا اني فراجعته *
 وجميع ما ذكرناه من احوال الولادة السابقة قد تتم فيه الولادة بدون احتياج
 الى يد الداية الا انه توجد احوال لا يستغنى فيها عن العمل باليد كما في الاحوال التي
 يخرج فيها احدى ذراعي الجنين أوهما معا أو ذراع وساق فان الولادة لا تتم من
 ذاتها بل يحصل فيها عاقبة بهذا الوضع * فان خرجت الذراع ينبغي الاحتراس من
 جذبها لاجل خروج الطفل كما تفعله جهلة الداءات لان الجذب المذكور مضر
 للغاية للام والولد وبدل ان تجذب تدفع الى اعلى حتى ترجع الى الرحم ثم
 تفتش على قدميه وتتم الولادة بهذه الكيفية * وان خرجت ساقه ينبغي
 ان لا تجذب ايضا بل تدفع الى اعلى ويجهت في تمصيل الثانية وتتم الولادة كما في
 الحالة السابقة * وان كانت الولادة غير طبيعية يعسر خروج الجنين كما اذا
 كان الرأس كبيرا أو الحوض ضيقا في مثل هاتين الحالتين ينبغي ان تستحضر
 داية ماهرة في علم الطب تولدها ولادة صناعية * وان كان في بطن الحمل أكثر
 من واحد كما يحصل في بعض الاحيان من الحمل باثنين المسميين بالتوائم وفي
 مصر بالنوام وبثلاثة وهونادر أو بأربعة وهونادر فلولادة في غالب هذه الاحوال
 تكون غير طبيعية ولذلك لا تتم الا بمساعدة يد الداية أو بوساطة قوية * وقد
 تلد المرأة وتتم ولادتها بدون خطر امكن تطول مدتها وتكابد مشقة عظيمة ولو
 كان كل ولد أصغر حجما من الذي يولد وحده وخروج الاؤل اشق من خروج
 الثاني وبالضرورة ان خروج الثاني يكون أسهل * وقد يعظم بطن المرأة حتى
 يظن انها حبل بأكثر من واحد هذه الظن قد يخطئ اذ لا تظهر حقيقة الابعاد
 الولادة على الداية وان نحقق عندنا ذلك ان لا نبر المظلمة لانها ربما فرغت

من هذا الخبر فينشا عنه ضرر * وان كان في البطن توأمان وخرج الاول برأسه يترك حتى ينزل من نفسه ولا يعالج بشئ وان نزل بقدميه اولزم الامر لاتمام عملية ولادة القدمين ينبغي ان يذرع من جذب قدم كل منهما في زمن واحد لان بذلك تتعذر الولادة وتصبح غير ممكنة

* (العقد الخامس في الاسعافات اللازمة بعد الولادة) * اول شئ يلزم بعد الولادة في الحال هو قطع السرة فان كانت الولادة على سرير ينبغي ان يبقى الطفل بين فخذيها وان كانت على كرسى يبقى الطفل على حجر الداية من حيث انها جالسة امامها ويربط حبل السرة ثم يقطع وكيفية ذلك ان يؤخذ خيط مكون من فتلات ويربط به حبل السرة ويكون الربط بقرب محل اندغامه بالسرة بقدر قيراط أوقيراط ونصف وذلك على حسب سن الطفل ونخافته وفي حال الربط يشد شدا مناسباً ثم يقطع بعد محل الربط بنحو قيراط من جهة الخلاص ثم يسلم الطفل ان يعوله * وذكر الماهر بيرون أن قطع حبل السرة قبل ربطه يخرج منه قليل من الدم اسهل وأحسن لان ما يخرج منه من الدم يقوم مقام فصد يقلل دم المولود ويسهل أخذه للنفس وهو مجرب الجوة بقبلة العقل وقد يكون القلع قبل الربط كما اذا نزل الجنين بقدميه وحبل السرة لاف على عنقه ثم ينتبه للخلاص والغالب انه ينزل ويخلص من نفسه وهو ان يأتي النفساء طمقات تكفي غالباً في خروجه والعادة فيه أن يخرج وتخلص منه النفساء بعد اولا ولادة بربع ساعة أو نصف ساعة أو ثلاثه أو رابع ساعة أو ساعة كاملة أو أكثر * وينبغي أن يجتهد وقت الطلق في خلاص الخلاص عقب الولادة ولذلك ينبغي ان يشد الحبل برفق واذا انقطع الطلق تنبه الرحم بالدلك عليهم من الخارج أو باعطاء النفساء شيئاً معطساً كالنشوق او غيره * والغالب ان الخلاص يكون واحداً وان كان الحبل توأماً وقد يكون خلاصان مجتمعين * وفي هذه الحالة ينبغي ان لا يؤخذ الخلاص من النفساء بعد نزول الطفل الاول بل ينتظر خروج الثاني لان ذلك ربما قتله لانه يقطع عنه التغذية فتقطع حياته وينبغي الاحتراس مما تنعله جهلة الدايات من لقط الخلاص وهو احراجها بيدها عقب الولادة حالاً لانه تنشأ عنه عوارض خطيرة كالنزيف العزير وانقلاب الرحم وسقوطها ولا يضر انتظاره مدة من الزمن فان لم ينزل من نفسه بعد ذلك على الداية ان تلقطه وتجعل حبل السرة

دليلها حتى تصل الى الخلاص وتستأصله بلطف وبعد ذلك ينتبه بعض الناس
 للام وبعضهم للولد * وفي هذا العقد فريدتان
 * (الفريدة الاولى في الاسعافات اللازمة للام) * اما الام فانها بعد خروج
 الخلاص ترتاح راحة عظيمة لكن يحصل لها فتور فتترك على السرير الذي ولدت
 عليه ان كانت ولدت على السرير وان كانت ولدت على الكرسي تحمل الى
 الفراش وقبل وضعها عليه توضع عليه نرق ناعمة ثمخينة تقي الفراش من
 التآثر بالدم وتعطى بغطاء جيد لئلا ينالها البرد وتترك في محل غير كثير الضوء
 وبعد عنها اللغط لانه ربما يزعجها مع ان المقصود راحتها لانه يحدث عن تنبهاها
 أعراض ثقيلة * وقد جرت العادة في الديار المصرية أن يحيط بالنفساء نساء
 كثير قبل الولادة وبعد ما ويحادثنها على ما حصل لها من الالم والمشقة فواحدة
 تمدحها على ما وقع منها من التجاهد والصبر وواحدة تمدح مولودها وتذكر حاله
 وواحدة تصف لها احوالها كانت تقع منها حال ولادتها وكل واحدة تبدي رأيا في
 كيفية أكلها وشربها ونومها وغير ذلك مع ان هذه الجمعية مضرّة بل مهلكة
 لان كلامهن يشيخها واساسها وانفعالها النفسانية ويلزمها أن تتحرك حركات
 لم تكن قادرة عليها * وحينئذ فالواجب أن يفعل كما يفعل الآن في الاوربا
 وهو أن لا يدخل عليها الا القليل من أهلها وأحبائها وتبقى هكذا الى اليوم
 السابع أو الثامن وحينئذ ان كانت جيدة الصحة ينبغي ان تقابل الناس * ثم
 تسقى شرابا مطبقا من مغلي القفل أو من منقوع زهر البنفسج أو الزيزفون أو الماء
 الفاتر المحلى بالسكر ثم بعد ساعات تسقى مرقّة خفيفة أعني مرقّة فراريج وإذا اشتتها
 نفسها تعطى منها في اليوم بعينه وكذا في اليوم الثاني والثالث أو الرابع وتعطى
 كل يوم شوربتين ثم يزاد المقدار في الغداء تدريجا * وما جرت به عادتهم من
 كونهم يكثرون غداء النفساء فهو مضر لان المعدة اذا امتلأت وتذهب ينقطع
 دم النفاس وينشأ عنها التهاب الرحم وفناء اللحم فيمتنع افراز اللبن ثم يحصل في
 اليوم الثاني أو الثالث للنفاس عسر يسمى عسر اللبن فتنتفخ ثدياها فان كانت
 عادتها ارضاع ولدها بنفسها اعطتها ما ياهوان ثم ترد ذلك ينبغي أن تحمي نفسها
 وتكثر من شرب مغلي عرف النجيل والماء المخاف عليه قليل من العسل أو مغلي
 الشعير بشرط أن يكون خفيفا * ومن أقبح العوائد ما يقال من ان النفساء

لا تغير ثيابها الا في اليوم السابع او الثامن من يوم الولادة فتصير ثيابها ومخدة متعفنة وعفونتها هذه تكون سببا في تشوشها والاولى أن تغير ملابسها بقدر الامكان ليكن مع الاحتراس من البرد بالوسائط اللازمة * وينبغي للنساء بعد الولادة أن لا تحل بالقيام لخدمة بيتها أو غيره بل يجب أن تمكث في الفراش سبعة أيام أو ثمانية فلا تقوم الا لمرضوري ككف قضاء الحاجة وتغيير الفراش وغير ذلك ولعمري أن كثيرا من النفاس اذا سمعن هذه الرضا يابهن أن بها ورما قالت الواحدة منهن ان اشابة جيدة الصحة ولا مرض معي ولاي شئ أمكث في الفراش كما في عليلة فتقوم وتشتغل بالاشغال العسادية فتى فعلت ذلك فهي الجانية على نفسها لانها قد تعترى بها امراض يعسر زوالها

* (الفريدة الثانية في الاسعافات اللازمة للطفل عقب الولادة) * ينبغي قبل قطع السرة كما ذكرنا أن يلف الطفل في خرقة ناعمة يحفظ بها من البرد وان يمسح بخرقة مبلولة بالماء الفاتر أو يدهن بالزبد أو الزيت لازالة الوسخ الذي يكون عليه وقت الولادة ويلف ما بقي من الحبل السري في رفادة مغموسة في زيت أو زبد طري وتحفظ بحزام ثم يلبس الطفل ملابس مناسبة بحيث لا يبرد ولا يحترق وتكون أطرافه خالصة لأجل اتمام حركاته وقد بينا ذلك في قانون الصحة المتقدم من هذا الكتاب فراجع منه في سن الطفولية الاول * ومن عادة حبس السرة أن يسهط عن الطفل في اليوم الرابع أو الخامس بل ربما بقي الى اليوم الثامن ولا ينبغي ان يجذب ليسهل سقوطه لان جذبه ينشأ عنه نزيف وربما حدث عنه فتق وبعد سقوطه توضع على السرة خرقة مغموسة في زيت أو دهن ويحزم عليها بشرط فان كانت الام هي التي ترضع ولدها أرضعته بعد مضي ساعات من الولادة كما ذكرنا * وعليها أن تتبع في أرضاعه ما ذكرناه من كيفية الرضاعة الجيدة في قانون الصحة من هذا الكتاب في سن الطفولية الاول وبذلك تعلم ما يناسب الطفل من نوم وغذاء وملبس ومرحمة وغير ذلك فقد ذكرناه هناك مستوفيا بإسطة عبارة والله الهادي

* (العقد السادس) * في الامراض التي تعترى النساء عقب الولادة من النزيف الرحمي والافشاء والمغص الرحمي والتهاب الرحم والتهاب الصفاق البطني واحتقان الثديين وقروح الحلمات وتشققهما وفي هذا العقد سبع فرائد

* (الفريدة الاولى في التزيف الرحي) * قد يعثرى الوالد عقب ولادتها في الحال تزيف غزير فان دام سيلانه مع ما هو عليه من الكثرة ضعفت النفساء وضعف صوتها ويحصل لها دوخان وانغماء ثم تموت سريعا ان لم يادر لها بالعلاج فعلى الداية اذ ارات بعض ذلك او كله ان تضع على بطن النفساء خرقة مغموسة في ماء بارد او بارد قابض بأن يضاف على الماء خل او ملح الرصاص فان لم يقطع بذلك ينبغي أن يدلك بطنها دلكا خفيفا لتذهب الرحم وتقبض لان التزيف في أغلب الاحيان يكون ناشئا عن ضعف فيها وبهذا الانقباض تضيق الاوعية الرجعية ويقطع الدم * فان لم يقطع بذلك بل اخذ في الزيادة ينبغي أن تعمل لها عملية السدوهى أن يسد المهبل بخروقة ناعمة مغموسة في سائل قابض ومع ذلك يداوم على الوضعيات الباردة على البطن ومتى وقف الدم لا تعمل برفع السدادة مرة واحدة بل ترفعها بالتدريج * وان حصل التزيف المذكور ولم تكن الداية ماهرة ينبغي في الحال احضار الطبيب لانه هو الذى يعرف الادوية النافعة لذلك ويميز بين التزيف الخطر من التزيف النفسى لان دم النفساء يكون رطلا او رطلين في الايام الاول من الولادة وحينئذ لا يهتم به لانه طبيعى

* (الفريدة الثانية في الانغماء لدى الحمل لمن عقب الولادة) * ان كانت المرأة ضعيفة تتعب من الولادة ويحصل لها نكبة باضعف عام كانه انغماء فتى حصل لها ذلك ينبغي أن توضع في فراشها وضعا انقباضا وتترك للراحة التامة ولا يصرخ أحد بقرعها ولا يكثر من اللغط وان تشتم الحلى والليمون او قليلا من الاليتير او روح النوشادر او يرش الماء على وجهها فتى مافعل به ذلك يزول عنها الانغماء المذكور صريعا ولا ينبغي أن تلبس هذه الحالة بحالة الضعف الناشئ عن كثرة التزيف

* (الفريدة الثالثة في المغص الرحي المسمى في مصر بالتخايف) * قد يحصل للنفساء بعد الولادة مغص تارة يكون شديدا وتارة يكون خفيفا والعادة أن يكون مجلسه الرحم وهو ناشئ عن انقباض رجها او رجوعها على نفسها والتقذف ما فيها من الدم او بعض تطعم من الخلاص او من أغشيتها ويكفى لازالة ذلك أن يدلك البطن دلكا خفيفا او يوضع عليها خرقة مسخنة وتسقى منقوعا حار من أوراق شجر البرتقان أو زهر البنفسج أو زهر الزيزفون أو مغلى القفل أو غير ذلك

* (الفريدة الرابعة في التهاب الرحم) * قد يحصل لا والدات التهاب الرحم من طول مدة الطلق ومما يحصل لمن من التعب فيه لان العضو في هذه الحالة ابتلى بما لا طاقة به وقد ينشأ التهاب الرحم انذار كور عن احتباس العرق أو تأثير البرد في الجسم أو من برد الاطراف خاصة أو من الافراط في الماء كل أو من كيفية لقط الخلاص التي تفعلها الدايات الجاهلة بدون احتباس ويستدل على ذلك بما يحصل من شدة الألم في البطن السفلى حذاء قسم الرحم وهذا الألم يزيد بالضغط وحينئذ ينقطع دم النفاس وافرزاللبن وتخفض الثديان ويزيد النبض ويرتفع ويترهبها تهوع وفي وقتها عام وحى شديدة وهذا الالتهاب من الامراض الثقيلة الخطرة لكن متى حصل ثجب المبادرة لعلاجه بالراحة الكافية واعطاء الاشربة المحلاة والحقن المليئة والقصد العام المتكرر على حسب بنية المريضة وقوتها وشدة الاعراض * فان لم تنفع هذه الوسائط ترسل جملة من العلاق على البطن أو الفرج وتكون خمسين أو ستين علقمة مرة واحدة وتساعد هذه الوسائط بالمخ على البطن وبالاستحمام الفاتر العام المستطيل الزمن بكيفية أهل الاورو باومدته تكون من نصف ساعة الى ساعتين

* (الفريدة الخامسة في التهاب الصفاق البطني) * هذا الالتهاب هو التهاب الرحم بعينه امتد الى الصفاق لانه التهاب آخر * والعلامات التي ذكرناها هي علاماته أيضا الا انها تكون قوية جدا فيبقى فيه البطن منتفخا متالما * ومن حيث ان المرض في هذه الحالة يكون شاغلا لعضوين في زمن واحد فيكون أكثر خطرا وثقلا ينبغي أن تكون الوسائط العلاجية أقوى مما ذكر

* (الفريدة السادسة في احتقان الثديين أي البرين) * قد نتحقق ثديا بالنفساء بسبب كثرة افراز اللبن فيهما مع عدم قدرة الطفل على مصه كله فن ذلك قد نتحققنا ان وقد تلتهم بان * وقد يتسبب الالتهاب عن استعداد مخصوص بالنفساء أو عن كيفية رضاعة الطفل ففي ظاهر ذلك ينبغي الاجتهاد في علاجه باستخراج اللبن ان كانتا محتمقتين ان أمكن ذلك * وان لم يمكن بأن تصلبتا بوضع عليهما الجزم المليئة من بزراكتان وتحقق النفساء حقيقة مسهلة (انظر الدستور الآتي) وتؤمر بالحمية فلان كل الاقلى لا يقل افراز اللبن وتسقى شرابا محلول فيه قليل من ملح البارود وهو مغلى الشعير ومغلى عرق النجيل أو

مامائله وفي هذه الحالة لا يرضع الطفل من الثدي إلا أن اللبن صار رديء التركيب فيضره والرضاعة حينئذ تزيد في الاحتقان وتحيله سريعاً إلى التهاب فإذا استحال إلى التهاب ينبغي أن توضع عليه اللبن الملية المخدرة أو مروخ نوشادري مكوفر (انظر باب المروخات في الدستور) وإذا انتهى الالتهاب بالتقيح ينبغي المبادرة بفحه انظر فتح الخراجات في جزء الجراحة

* (الفريضة السابعة في قروح الحلمة وتشققها) غالب حصول هذا الداء من كانت رقيقة الجلد وكانت هذه الرضاعة أول رضاعة لها والقروح المذكورة سببها أو سببها تحدث في الحلمة من قوة رضاعة الطفل وقد يكون سببها اجتماع الوسخ ولاجل سلامة النفساء منها ينبغي أن تغسل حلمة الثدي قبل الولادة بأيام بمحلول ملح وان ظهرت تعالج بحملة طرق أحسنها النقافة التامة ودهن الحلمة بمرهم الحيار أو بغسلها بمحلول خمس قممات من كبريتات الحارصين (روح التوتيا) في أوقية من الماء المقطر فان لم تنفع الوسائط المذكورة تغسل بمحلول ازوتات الفضة الخفيف وهو قميحة أوقية تان من الازوتات المذكورة محلولتان في أوقية من الماء المقطر لكن ينبغي الاحتراس الزائد بان تغسل الثدي بان بعد ذلك جيداً لانه ان بقي من الدواء المذكور شيء على الحلمة ورضع الطفل حصوات له أعراض خطيرة ولا ينبغي أن يغفل عن كيفية الرضاعة لانها هي التي تحدث عنها القروح والاشقوق فاذا دوومها لكن كون الادوية غير نافعة فان اضطر لذلك فاعظم ما يعالج به الرضاعة بالحلمة الصناعية

* (العقد السابع في العوارض التي تحصل للمولودين جديداً وهي جملة عوارض أولها الاسفيكسيا) *

قد يحصل للمولودين جديداً الاسفيكسيا أي الاختناق وذلك في وقت الولادة لأن المولود قد يختنق حال نزوله من بطن أمه فيصير باهت اللون أو بنفسجية ولحمه مرتخياً وأطرافه مسترخية ويعسر تمييز نبضات قلبه وكذا نبضات جيل سريته ومتى حصل ذلك ينبغي أن يوضع الطفل على جانبه لكن يكون مرتفع الرأس وجهه الهواء ويغطي جسمه ويثقفه وأنه من المادّة المخاطية لانها تمنع نفوذ الهواء في المسالك الهوائية ويدلك جسمه وأطرافه بكيس من صوف ناعم فان لم تنفع هذه الوسائط ينبغي أن يوضع الطفل إلى ابطنه في الماء القاتر ويدلك جسمه كما

ذكرنا

ثانيها السكته وهي تشبه الاختناق المذكور آنفاً إلا أنها تختلف بأشياء منها أن يكون وجه الطفل أسمر غزالياً وصدره ممتلئاً دماً وجلده معتقناً وفي هذه الحالة يبادر بقطع حبل السرة ليخرج بذلك مقدار من الدم ثم يربط بعد ذلك ويوضع الطفل في ماء فاتر ويدلك جسمه دلكاً خفيفاً فإن لم يكف ذلك توضع خلف أذنيه علقه أو علقتان

ثالثها التشنجات المعروفة في مصر بالقريضة وهي كثيرة الحصول في الديار المصرية خطرة للغاية لأن بها تموت أولاد كثيرة والعامّة تظن أن الطفل راكبه جنى وهو خطأ لأنهم بهذا الظن لا يعالجونه لاعتقادهم أن هذا الجنى لا يفارق الطفل إلا بالموت مع أنه مرض من جملة الأمراض يعترى الأطفال والغالب أن مجلسه المخ ويحصل من ذاته بواسطة سبب من الأسباب أو مرض عضواً آخر فيه على سبيل الاشتراك كالتهاب المعدة والأمعاء أو الأمساك المستطيل أو وجود مواد ثقيلة متجمدة في المعاء وكذا وجود الديدان في المعاء المذكور أيضاً وخصوصاً من ألم التسنين ولاجل عدم حصول هذا الداء القبيح يلزم الام أو المرضعة أو الموكل بتربية الطفل أن تتبع ما ذكرنا فيما يتعلق بالأطفال في قانون الصحة كالرضاعة والغطامة والنوم والتغذية وغير ذلك لأن الاحتراس من عدم حصوله أسهل من معالجته إذا حصل وعلى كل منى حدثت بحسب المبادرة بعلاجه من ابتداء ظهور الأعراض بالوسايط المناسبة لذلك مع الانتباه الكلى لابتعاد الأسباب لأن ابتعاد الأسباب أول شيء يجب فعله في جميع الأمراض * فإن كانت التشنجات ناشئة عن عدم خروج العقي المسمى عند الدايات بالملقمة وهي المادة السوداء التي تخرج من الجنين بعدما يولد وهي أول غائط ينفصل عنه بان استمرار العقي المذكور ثمان ساعات أو عشرة بعد الولادة ينبغي الاجتهاد في إخراجه بحقن الجنين حقنة صغيرة مركبة من ماء فاتر وقليل من عسل النحل ويسقى من شراب الهند بامسلا عى صغيرة جداً بأن تؤخذ أوقية من الشراب المذكور يضاف عليها قليل من الماء ويسقى الطفل ذلك في مدة أربع ساعات أو خمس وفي هذه الحالة يمنع من الرضاعة الأربع وعشرين ساعة الأولى ويسقى فيها ماء مسلاً خفيفاً وإن كانت التشنجات ناشئة عن وجود مادة مخاطية

في الانف والفم أزيلت سريعا * وان كانت في المعدة يجتهد في اخراجها بما
 ذكرناه * وان كان البطن متصلبا يؤلمه اللمس يلزم ان توضع عليه لبخة ملينية
 او توضع ثلاث علقات أو أربع اذا استمر الحال على ذلك مدة ويساعد خروج
 الدم بوضع لبخة جديدة وان كانت التشنجات ناشئة عن وجود ديدان في المع
 واستدل على ذلك بالتهوع وتورث رائحة الفم وأكلان الانف ووجود الدود
 في المواد الثقلية يجتهد في اخراجها باعطاء الطفل جرعة طاردة للدود (انظر
 الدستور) وأول زمن التسنين للبنى هو زمن حصول الامراض الكثيرة
 للأطفال وأخطر الامراض هي التشنجات المذكورة ولا ينبغي ومنها الامن خرج
 من بطن أمه باسنانه أو امتدت مدة تسنينه الى سنتين أو ثلاث من الولادة وهذا
 نادر * وبعض النساء يعطين أولادهن أجساما صلبة يضعون لها ظنا من أن
 تسهل خروج الاسنان والامر بخلاف ذلك فان الاجسام المذكورة تزيد في صلابة
 اللثة فتعمق خروج الاسنان وان التذات للطفل بذلك بسبب أكلان لثته وأول
 حصول التسنين التهاب اللثة وتورم ويحجب التهاب المذكور عطش شديد
 وحرارة في الفم هيجي وقلق وهزال وقديمة هذا التهاب الى جميع أجزاء الفم
 والمعدة وأحيانا الى المخ فتنشأ عنه التشنجات المذكورة وحينئذ يجب تقليل
 غذاء الطفل من اللبن وغيره ويسقى شرابا محلى بشراب الصمغ أو محلول الصمغ
 المحلى بالسكر أو الماء المعسل ويحمل له أنزن قدمي فيه قليل من الخردل وتوضع
 خلف أذنيه أربع علقات أو ست وينبغي أن يعلم أن التشنجات المذكورة
 تكون دائما ناشئة عن التهاب المخ وقد تحدث فجأة ولا يعرف لها سبب وتعرف
 بتشنج الوجه والاطراف العليا واهتزازها وينذر أن تحدث في الاطراف السفلى
 وتأتي على نوب قصيرة أو طويلة وعلاجها اذا ظهرت وضع اليدين والقدمين
 في الماء الحار الموضوع فيه قليل من الخردل وتوضع على الرأس خرق مبلولة
 بالماء البارد * وأحسن الوسايط حينئذ جذب الدم من الرأس الى أسفل
 واستعمال الحفن المسهلة الخفيفة (انظر الحقن في الدستور) أو يدخل في الدبر
 قنبلة مملوثة بالصابون لان ذلك ينبيه القناة الهضمية ويسهل خروج المواد
 الثقلية وبذلك يحصل في المخ تصريف * وان لم ينفع ذلك كله يسقى الطفل
 قليلا من شراب الهندب المركب أو شراب زهر الخوخ الموضوع في أحدهما

قمحة أو قمحتان من الزبيب الحلو بشرط أن يرج الاناء قبل الشرب
 رابعها الاسم مال وهو قد يعتري الاطفال من الثلاثة أشهر الاولى الى الشهر
 الثامن عشر فتخرج من الطفل مادة مملية مخضرة او مصفرة فيستحير ويصيح
 وينحف جسمه ويربما حصلت له النشجات بسبب ذلك ومات سر يعا وهذا
 المرض يعالج بالحمية القاسية والاشربة المحللة كالماء المحلى بالصمغ والحقن الملية
 ووضع اللبغ المصنوعة من بزر الكتان على البطن * وان كان في البطن حرارة
 وفي اللسان جفاف وفي البطن ألم ينبغي أن توضع له علقات على حسب قوة الطفل
 وهذه العلقات بعضها يوضع على البطن وبعضها على المقعدة * وأعظم الوسايط
 لمنع الامراض عن الاطفال وعلاجها اذا حصلت الاستحمام بالماء الفاتر ولاجل
 أن يعتاد عليه ان طفل ينبغي أن يوضع كل يوم في الماء الفاتر مدة نصف ساعة
 أو ساعة في اعتاد على ذلك أحبه

خامسها الخناق المعروف قديما بالخوانيق وهو داء يعرض للاطفال الصغار
 بسبب نزلة صدرية ثقيلة ثقلا فحشا وتسمى بالخناق وهو سعال تشنجي يأتي على
 فوب ويصعب لهط مخدوص يشبه أنير البحر والى غير أوصياح الديك وهذا اللفظ
 ناشئ عن ضيق مجرى الهواء الناشئ عن تورم غشائه أو من تكوین الغشاء
 الكاذب فيه فيعسر مرور الهواء فيه فيعتري الطفل الاختناق المذكور لكن
 هذه الحالة لا تستمر بل يحصل فيها فترات تختلف فقد تكون بعض ساعات وقد
 تكون بعض أيام * وهذا المرض ثقيل جدا فان لم يسعف بالوسايط اللازمة
 مات الطفل والوسايط لشفائه أن يوضع على جوانب عنقه أربع علقات أو ست
 ويكرر الوضع حتى يضعف ضعفا عظيما من كثرة خروج الدم ويغطي محل عضها
 بضماد ملين وتوضع أقدامه في ماء حار مخردل ويحقن بالماء أو يسقى قليلا من
 الشراب الذي قد وضعت فيه قمحة من الزبيب الحلو ليحدث عنه تصرف مافي
 القناة الهضمية * واذا تكوّن في هذه الحالة غشاء كاذب يسقى الطفل قليلا من
 الشراب قد ذوبت فيه عشر قمحات أو اثنتا عشرة قمحة من مسحوق عرق الذهب
 فيتقايأ وبذلك التقيسهل خروج مافي المجرى من الجسم العريب وفي هذا المرض
 يحمي الطفل حمية جيدة ولا يسقى الا الاشربة الخفيفة

سادسها الخناق الصدري وهو داء كثير الحصول للاطفال ويعرف بسعال

تستجى يأتى على نوب غير منتظمة ويصاحبه صغير مخصوص يحصل له عند الشهييق الذى هو أخذ النفس وأعراض عامة ثقيلة ويعالج بما ذكرناه فى المختار السابق الا أنه يزاد على ذلك وضع لصقة مخدرة على الصدر

سابعها القلاع وهو بشور تتكون فى سقف الحلق وعلى اللسان وهذه البثور قد تكون غليظة وتتصل ببعضها وتصير كغشاء كاذب يحدث منه لالفة التهاب شديد فى الفم فيمنعه من الرضاعة ويبيض منه اللسان وسقف الحلق وفى هذه الحالة ان طالت المدة يخف الطفل ويعتريه هزال عظيم وربما مات سريعا *
الوسائط اللازمة لهذا الداء هى دهن سقف الخنك واللسان بزيت اللوز الحلو ولعاب بزرا السفرجل فان لم يبرأ بذلك سد سقف الحلق واللسان بمسحوق مركب من ستة أجزاء من الشب المحروق والسكر النبات أو يطلى بماء ممزوج بقليل من الخل أو من الماء الكذاب أو ماء الرحلة أو الودنة وقد نجح فى ذلك كى
الجهة المقدمة للرأس

ثامنها الجدرى وهو مرض معروف عند جميع الناس وقد يستولى استيلاء وبائيا وفى هذه الحالة كثيرا ما يعقبه الطاعون فى مصر فى فصل الشتاء فى كل سنة ويحصل منه ضرر مثل الطاعون بل أكثر لانه يقتل أغلب الاطفال والغالب أنه يظهر فى سن الطفولية وأحيانا بعده بل ندى يظهر فى سن الكهولة أو الشيخوخة ومن الناس من لا يجد رأيا وان كان نادرا * وهو على نوعين جيد العاقبة وغير جيدها فالجيد هو الذى يظهر متفرقا لكن عند حدوثه تحدث منه حرارة وحى وألم فى القسم الشراسيفى أى قسم العسدة وأحيانا توقع وأحيانا تشجات ورمدو يعسر الازدراد ويح الصوت وبعد ظهور الأعراض المذكورة يومين يظهر فى اليوم الثالث أو الرابع ويكون حبوبا صغيرة حمراء قليلة الارتفاع أولا ثم تزيد تدريجا وتكون متفرقة عن بعضها ويطهر أولا فى الوجه حول الانف والفم ثم فى الصدر ثم فى الأطراف وهكذا حتى يعم الجسد كله وفى اليوم الرابع أو الخامس من ظهورها تبيض قممها ثم تصفر وينخفض وسطها وفى اليوم الحادى عشر تصل الى نهاية زيادتها وتنفتح وتمزق وتجف ويصير وجهه والاجفان وكذا بقية الاعراض

وأما غير الجيد فيظهر مترا كما وتكون أعراضه كاعراض سابقة الا انها أشد

ويزيد عليها المذيان والضعف العام وظهور رغبته يكون أسرع وقت تقارب من بعضها حتى تجتمع وتصبح كحبة واحدة ورؤية الطفل المصاب حينئذ تكون بشعة هائلة ويتأخر تقيمه وجفائه وسقوط قشوره ولا يحصل ذلك الا في اليوم الخامس والعشرين أو أكثر

وبين هذين النوعين أنواع كثيرة منها ما هو كثير الخطر ومنها ما هو قليله وذلك بحسب قربها من النوع الاول أو الثاني واعلم أن الغالب على من يمرض بالنوع الاول أعني الجدري الحميد العاقبة السلامة حتى لا يموت به الا واحد من نحو العشرة بخلاف النوع الثاني فالغالب على من يمرض به العطب فلا ينجو منه الا واحد من ثلاثة ويكون مشوه الوجه أو أعمى أو أعور أو متهتك الأطراف أو غير ذلك * (المعالجة) * أما معالجة الجدري الحميد فسهلة لانه

لا يلزم له الا الحمية وان كان المصاب به رضيعا يمنع من الرضاعة ويسقى الاشربة الملية لكن لا يسقى الا بعد زوال الأعراض أو نقصها نقصا واضحا * وان وجد في قسم المعدة لم ينبغي أن توضع عليه علقات وتعقب بوضع لبخة ملية وان كان معه عسر في الازدراد توضع العلقات على العنق أسفل الذقن * وفي مدة هذا الداء يوضع الطفل في محل معتدل الحرارة

وأما معالجة النوع الثاني فكمعاالجة الاول الا أنها أقوى منها بحيث يكون عدد العلق أكثر ويكرر وضعها على حسب قوة المريض وشدة الأعراض * ومن حيث أن أقوى أعراضه يحصل جهة المنخ ينبغي أن يكون وضع العلق خلف الاذنين ويتنبه للمخ غاية الانتباه * وقد لاتنفع هذه الوسائط ويبقى الداء معها أخذافى الزيادة فلذلك اجتهد بعض الاطباء في طريقة بها ياتلف الالم ويقل خطره وفعل تجارب عديدة فوجد أحسنها كى البثور في ابنة داء ظهورها بحجر جهنم لانه شاهد أنها متى كويت وقفت زيادة الداء وزال التشوه الذى هو كثير الحصول فيه فاذا عولج بهذه الكيفية يخف ألمه * وهذا الداء بنوعيه يكاد أن لا يعرف الا في بلاد الاوروباب بعدما كان كثيرابها وذلك بواسطة تلاميذ المدة البقرية كما سنده كره بعد * والنقاها منه كالنقاها من بقية الامراض الجملدية المعادة لكان هذه يلزم لها الانتباه الزائد لان أدنى سبب كالعرض البارد أو زيادة الغذاء تحدث عنه أعراض خطيرة كمرض المنخ والخلق والصدور

والبطن وينتج من ذلك التشنج المعروف عند العامة بالقر بنسة أو الاستسقاء
فلاجل عدم الوقوع في شيء من ذلك ينبغي إبقاء المتهاود منه في محله مدة شهر أو
شهرين ولا يعرض لشدة الهوا ولا يعطى إلا طعمة خفيفة كالشورية التي لا دسم
فيها ولا يرجع لعادته في الماء كل والمشرّب الاتدرجيا

تاسعها الخناق المعروف بجدرى الحمار أو الجدرى الطيار أو الجدرى الكاذب
اعلم أن هذا المرض من أنواع الجدرى أيضا حتى أنه قد يلبس به في بعض
الاحيان لكن يعرف بأدنى تأمل وأعظم مميزه أنه لا يعدي باللامسة ولا بالتلقيح
وان أعراضه تكون أخف من أعراض الجدرى الحقيقي وان كانت متشابهة
لان بشوره كبشوره إلا أنه لا تسيره مثلها لانها تتجف وتسقط في اليوم السادس أو
السابع ولا يبقى بعدها أثر التحاموه عالجته هي حمية المصاب به أياما واعطاؤه
شرابا محلا وحفظه من تغيرات الجو كالبرد وغيره أياما في المنزل

عاشرها الجدرى الصناعي وهو تلقيح مادة جدرى البقر اعلم أن هذه المادة
مأخوذة من بشور تظهر في ضروع البقر على جوانب حلماتها تشبه بشور الجدرى
وقد ظهرت في بلاد الانكليز في أول القرن الثالث عشر من الهجرة وسبب التلقيح
من هذه المادة أن بعض الأطباء شاهدوا أن من كان يحلب البقرة المصابة بالبشور
المدكورة لم يصب بالجدرى الطبيعي وأن هذه البشور ظهر منها في أصابعه ثلاث
أو أربع فكانت وفاته له منه فآلمهم الله الأطباء المشاهدين ذلك أن يجربوا ذلك
في الآدميين لطفامنه سبحانه وتعالى بعباده فخر بوه مرارا حتى تحقق ما ظنوا
وعرف أنه واقع من الجدرى الحقيقي فانتشر التلقيح بذلك في الأور وبا وفرح به
الناس وحمدوا الله تعالى على ما أولاهم من نعمه حيث أوجب الله لهم ما يقيمهم ويبقى
أولادهم وعيالهم من أبشع الأمراض وأثقلها وأكثرها ضرا وأخطرها ومن
ذلك الوقت ضعف أمر الجدرى الحقيقي في الأور وبا حتى أنه الآن يكاد لا يعرف
بعدها كانت تموت به ألوف من الأمهال والعيال فكثير بذلك عددهم واتسعت
نجارتهم وكثرت أربابهم وأسبابهم ولما تحقق هذا الأمر لدى صاحب السعادة
أحب عمارة أوطانه وكثرة فطانه وأمر أن يلقى من هذه المادة لجميع الأولاد
الحاضرينهم والبساده وحرض الأطباء على ذلك وكذا الأمر هناك فذكره بعض
الرعايا بذلك سرًا وامتلأ من حضرته جهرًا ظننا منه أن هذا مخالف لأمر الله الكريم

وما درى أنه رجة من العزير الرحيم وه ومن الادوية اتى من الله بها على عباده
ومن حيث ان الشرع الشريف لا ينفي خواص الادوية فلامانع من أن يكون
هذا من ذلك القبيل ويتركون بذلك القول والقييل اذ قد شاهد نفعه الخاص
والعام لا سيما وقد تحقق لدى جميع الانام أن هذه المادة ~~ك~~بقية الادوية
المتخذة من الحيوانات والنباتات والمعادن فلامانع من استعمالها لاجل منع هذا
الداء الكثير الخطر

ومن العجب أن التلقيح وان عم نفعه وظهر نجاحه يرى أن بعض الناس لا يحفل
به ولا يقول بطيه ويتركون اولادهم بالتلقيح حتى يظهر عليهم الجسدري الصحيح
في عاقبهم - ثم الله يموت الاولاد وكفى بذلك حرقه لا كباد * فيجب على ولاية الامور
غاية الانتباه وأن يعاقبوا من لم يمتثل الامر بالتلقيح ولا يرعاه واعلم أن البثور التي
تظهر من هذا التلقيح يصاحبها حتى خفيفة حميدة العاقبة ومتى ظهرت منه بثرة
واحدة تكفى في الوقاية لكن جرت العادة أن يلقح في كل ذراع ثلاث بثرات أو
أربع وأما سيره ففي الثلاثة ايام الاول لا يظهر في محل التلقيح شيء الا انه يظهر
في آخر اليوم الثالث وفي ابتداء اليوم الرابع تظهر بثور صغيرة جراء وهذه
البثور تعظم وتنتأ في اليوم الخامس والسادس بمادة مصلية شفافة ثم تنخفض
من وسطها وتحيط به دائرة جراء وفي اليوم السابع والثامن تصل الى نهاية
زيادتها ثم تتعكر مادتها قبل بلا من اليوم التاسع الى الثاني عشر ينحف والى الرابع
عشر يتم الجفاف ثم تسقط قشورها من اليوم الرابع عشر الى العشرين ويبقى
بعدها آثارا لاتزال واذالم يتقن التلقيح جيدا لا يكون سيره كما ذكر كما اذا
أخذت المادة قبل اوارانها او بعده بكثرة او فسدت في الاواني التي كانت
مخزنة فيها اذ ان الملقح له لم يكن فيه استعداد لقبوله ففي جميع هذه الاحوال
لا تظهر البثور وان ظهرت تكون رديئة السكون ومتى كانت كذلك ينبغي
اعادته تلقيح نائبا او نائسا أو أكثر من ذلك ان لزم الامر * وقد يحدث من
التلقيح بثور تقرب من البثور المعتادة لكن لا تكون مغلظة ولا متخسفة الوسط
وبسرع السير فيها عن المعتاد وهذا هو المسمى بالجسدري البقرى الكاذب
وبشوره تنحف من اليوم السادس الى اليوم الثامن وتسقط بسرعة ولا يبقى
بعدها أثر * واعلم أن التلقيح يصح في كل سن من أطوار الحياة فيجب أن يلقح

لكل من لم يجذر الجدرى الطبيعى فيلقح للطفل من أول الشهر الرابع الى السادس أو بعد الولادة بقليل ان كان الجدرى مستوليا استيلاء وبائيا * وان كان شابا أو كهلا أو شيخا فلا مانع من التلقيح له ولا يحدث من التلقيح مرض للطفل ولو كانت المادّة مأخوذة من مصاب بمرض من الامراض المعدية كالجرب وغيره لكن البعد عن ذلك أولى والاحسن أن لا تؤخذ المادّة الا من طفل قوى سليم البنية * وأخطأ من ظن أن ظهور الجدرى ضرورى للبنية وأنها تخلص به مما فيها من الاخلاط وأن من أصيب به وبرئ منه يصير جيدا للصحة لان المشاهد خلافه بل الذى عرف أن من لقح له وأولى منه من لم يجذر مدة حياته فانهما يكرهان في صحة أعظم ممن أصيب به اذ لا أقل من أنهما سليما من التشويه الذى ينشأ عن الداء المذكور * واعلم أن التلقيح كما يصح في أطوار الحياة كلها يصح في جميع فصول السنة لكن الاولى أن لا يكرر في شدة الحر لان الاطفال تتغير وتتألم في هذا الزمن لرقّة أعضائهم ولولم يحصل عنه الا حى خفيفة وأما كيفية اجتناء مادته وحفظها فسترد عليك مفصلة في جزء الجراحة ان شاء الله تعالى * وكثير من اطباء من قال انه لا بد من اعادة التلقيح ولو صح وذلك لزيادة التأكد واعادة تكون بعد السنة الرابعة أو الخامسة من التلقيح الاول وهذه الاعادة لا ضرر فيها ولا تحدث عنها الا اعراض خفيفة * وقبل ظهور الجدرى البقرى كان الناس يلقحون الاولادهم مادّة جدرى اذا رأوه سليما وذلك لمنع ردائه وما يحصل منه من التشويه وكان ذلك يسمى في مصر بالشحانة وفي تونس بالشراء وكانت عمليته تصنع كعملية التلقيح ~~لكن~~ نهى رافضت الا ان لما يحصل منها من العوارض ولوجود ما هو أحسن منها وهو تلقيح مادّة الجدرى البقرى * (حادى عشرها) * الحصبة وهى مرض غالب من يصاب به الاطفال ويكون خطرهما أنزل في الكهول لكن انتهاؤهما في الغالب جيد وقد تصاحبها امراض ثقيلة فتكون قاتلة وهذه تسمى الحصبة الخبيثة ثم ان الحصبة من حيث هى لا بد وأن تسبق بالحجى مدة ثلاثة أيام أو أربعة ويحصل للصاب بها زكام ورمم وتدمع عيناه ويأترب حلقه ويعتريه صداع ويحمر لسانه وقد تشتد به الاعراض المذكورة حتى يحصل له سبات وهذا يزول وتشنجات وفي اليوم الثالث أو الرابع يظهر على الجلد بقع حمراء تشبه قرص البراغيث يصاحبها ارتفاعات

قليلة لا تدرك بالنظر وإنما تدرك باللمس وتظهر أولاً في الوجه ثم في العنق ثم في
 الصدر ثم في الأطراف ثم في جميع أجزاء البدن وهذه الطفحيات تكون أولاً
 متفرقة ثم تجتمع حتى تصير لطفحات مختلفة في السعة منفصلة عن بعضها بحال
 سائمة من الجلد ومدتها تكون في الغالب اثني عشر يوماً أو أكثر إلى خمسة عشر
 ثم ينقشر الجلد وتخت منه قشور كالغزالة الرفيعة وقد تكثر زيادة عن ذلك
 وبعد زوالها يستمر السعال وبحة الصوت والرمدة مدة وقد تستوي * ومعالجتها
 خفيفة لأنها مرض خفيف وتكون بالحمية المناسبة والاشربة المحلاة الفاترة كغلي
 بزر الكتان ومغلي التمر هندي ومحاوّل الصمغ المحلى كل منها بالعسل أو بالسكر
 وينبغي مع ذلك الراحة والمكث في مكان معتدل الحرارة والضوء لان كثرة
 الضوء تزيد الرمد * وينبغي الاستمرار على هذه المعالجة حتى تجف الحبوب
 ومتى حصل الجفاف بزاده مقدار الغذاء بالتدريج * وأحياناً قد تغيب الحصة
 دفعة وتذشأ عن ذلك عوارض خضرة ومتى حصل ذلك ينبغي أن يجلس المريض
 في ماء فاتر أو حمام بخاري فان لم يظهر الحصة بذلك يحمى حمية تامة وتوضع جملة
 من العلاق على أكثر محال الجسم الماء وتكون المعالجة على حسب شدة الاعراض
 وقوة المريض * ومن حيث ان الحصة من الامراض المعدية ولا يوجد ما بقي
 منها كما وجد ما بقي من الجدري ينبغي ابعاد الاطفال عن محل من أصيب بها
 * (ثاني عشرها) * القرزية وهو نوع من الحصة وأعراضها الاولى مثلها
 وتخالفها في أمور منها ان اللطخ التي تظهر فيها تكون أعرض وتختلط ببعضها
 فلا تبقى في الجلد مسافة سليمة منها اولونها أجمر ناصع وتنتهي بالتقشير وتكون
 قشورها عريضة كالصفائح والاسان يكون أجمر قرمزياً ومدتها ومعالجتها
 كالْحَصْبَةِ * (ثالث عشرها) * الرمد وهو كثير ما يعتري الاطفال المولدين
 جديداً ويكون شديداً حتى يسيل منه صديد كثير من عينيه ويسمى الرمد
 الصديدي للاطفال وهذا الرمد قد يعتريهم بعد الولادة بأيام ويستمر معهم الى
 سنة فأكثر ويكون ناشئاً عن الداء الافرنجي الذي يكون أصاب الام وقد يكون
 سببه البرد حال ولادته أو الوسخ أو سوء لبن المرضعة أو رداءة غذائها فلذا اتجد
 الفقراء معرضين له أكثر من الأغنياء وأعراضه هي احمرار العينين وسيلان
 مادة تشبه مصل اللبن منها ثم تسحيل سر يعال الى صديد وتلتصق جفونهما على

بعضها أحيانا وأحيانا تنقلب وقد لا يقتصر الالتهاب على الجفان بل يمتد إلى العينين ويفسد تركيبهما ويكون سبباً للعمى * وإذا اشتدت الأعراض حدثت عنها الحمى وعدم الهضم وغير ذلك * ومتى حصل الرمد المذكور تنبغي المبادرة بعلاجه ليقف سيره * والمعالجة اللائقة به هي الحمية ووضع علاقة أو أكثر على الجفان أو تشریط الحدين من محل يقرب من العينين أو يسقى مسهلاً خفيفاً كقحمة من الزبد أو الحليب أو قليل من دهن الخروع الممزوج بشراب الهندباء أو الماء المعسل ويكرر غسل العينين بالماء البارد أو الفاتر ويوضع فيهما القطور الخفيف القبض أو الكثيره * وأحسنه القطور المركب من ماء الورد وروح التوتياء والشب وان كان في القرينة لبن أو قروح أو ثقب يستعمل محلول الحجر الجيري إما وحده أو مضافاً عليه ليل من خلاصة اللقاح أو من مرهم الخلاصة المذكورة * ولا ينبغي الفرع من لفظ حجر جهنم لأن الاسم لا يعمل عليه بل المدار على الفعل فكلمة من جيد الاسم وفعله قبيح وكم من ردى الاسم وفعله جيد وهذا القبيل فانه وان كان قبيح الاسم فهو جيد الفعل لانه كثيراً ما تحدث عنه تائيد جيداً توجد في غيره * وانما سمي بذلك اسواده وهو جسم مركب من النضة وسمي * وان كان الرمد خفيفاً يعالج بالشب والتوتياء والسكر النبات لان هذه الثلاثة تدخل في معظم الاحوال الموجودة في هذه البلاد وهناك جواهر أخرى خاصة بهذه البلاد كالشحم والعزروت لكن لا يستعملان إلا بعد صحة ما جيداً والافضل ان يكون الجسم غريباً فتزيد الرمد بدل أن تخففه * (رابع عشرها) * داء الحنازير المعروف في مصر بالخنزيرة وبالعمدة وبالسقاية وهو داء يغلب حصوله لأصحاب المزاج اللينغاوي (أي الرخو) وأصحاب هذا المزاج يكثرون غليظين الشفاء لاسيما العليانم انهم ان كانوا بيضا كانت جلودهم بيضاء شاذقة أو موروثة وفاضلهم كبيرة وقواهم العقلية زائدة وان كانوا سودا كان الامر بالعكس * وهذا الداء يتنوع أنواعاً كثيرة بحسب الاجزاء التي يصيبها من البدن فقد يصيب الغدد اللينغاوية التي تحت الجلد أو التي في البطن أو يصيب العظام * فان كان في الغدد التي تحت الجلد فانه يوجد فيها الحتقان لاسيما في العنق ويزيد تدريجاً حتى يصير كالبنذقة ثم يعظم شيئاً * وقد تكون منفردة أو مجتمعاً بحيث يتكون منها ورم

كبير الحجم ويكثر وجوده تحت الابط وفي ثنية البرك وسيرها بطي وقد تمكث
مدة على حالة واحدة والغالب أن جسمها يزبد تدريجاً كما ذكرنا وحينئذ إذا
لمست يتألم المصاب ولونها يكون أحمراً أو بنفسجياً وتنتهي بالتقيح ثم تنفتح ويخرج
منها قيح رقيق مسمر اللون معتم أو شفاف * ومن أوصافه أنه لا يكون أبيض
ولا ثخيناً كالقيح الالتهابي ويتكون من هذه الفجوات قروح يختلف اتساعها
تمكث عادة مدة أشهر بل سنين ولا تلهم وفي الغالب يتكون عنها ورم ثاني
ينفتح قريباً من الأول ويكون قروحاً جديدة والالتحام يكون عسراً رقيقاً يتمزق
بأدنى سبب * وأغلب حصوله للأطفال في آخر طور الاثنا عشر الأول المسمى في
مصر بالتسنين أو في ابتداء الاثنا عشر الثاني المسمى بالتبديل ويندر حصوله في
الكهول فإن كان وحده ولم يصحب بامراض باطنية يكون انتهاءه غالباً جيداً
وذلك في سن البلوغ وإن كان في غدد البطن يكون البطن صلباً وإن جس
يحس الجاس باورام مختلفة تحت يده وهي ناشئة من احتقان الغدد المسارية
كما يحصل في العنق وأكثر من يصاب بهذا النوع الأطفال والاطفل المصاب به
ينحف وترق أطرافه وفي الغالب تعجبه حمى الدق * والغالب عدم النجاة منه
وإن كان في العظام فانها تلين وتعتظم وتصير فيها عقد وأغلب حصوله للأطفال
الذين في ست سنين أو سبع ومتى حصل لاطفل يعظم رأسه ومفاصله وتنعقد ثم
تلين عظام ساقيه وتنحني وتعود سلسلة ظهره من عدة أماكن ويعلوا القص
ويبرز وقد يصحب ذلك احتقان الغدد الابطية والوركية أو غيرها وهذا الداء
يغلب ويقوى في المحال الرطبة المنخفضة والكثيرة البرك ولذا يكثر وجوده في
الديار المصرية لكثرة ما فيها وحولها من البرك المذكورة وأكثر من يصاب به
أولاد سكان التحارات الضيقة المظلمة الرطبة المنخفضة كحارة اليهود التي في
القاهرة وأعظم أسبابه رداءة لبن المرضعة أو رداءة الاغذية * ومعالجة هذا
الداء بأنواعه كلها هي البعد عن الأسباب التي تكون سبباً في حدوثه فينبغي
لمن أصيب طفله به أن كان في حارة رديئة كما ذكرنا أن ينتقل به الى حارة واسعة
يتجدد فيها الهواء دائماً ويذهب الى الريف أو على شاطئ البحر أو الانهر العظيمة
بحر يان أو غير ذلك لانه شوهة أن سكان هذه الاماكن لا يرى فيهم هذا الداء
الا نادراً * وينبغي أن يؤمر الطفل بالحركة أعني الرياضة والاستحمام وأن يعطى

الغذية الجيدة واعلم ان المنبهات كلها تضعف المزاج الاليفناوى وتقوى المزاج العضلى والعصبى فيؤثر الطفل باللعب والنطو وبركوب الخيل والحجرو بالعموم وغير ذلك كما ينبغي أن يؤمر بالشمس في الشمس المعتدلة الحرارة وان تحذبت سلسله ظهره يؤمر بالنوم عليه مستلقيا وينبغي أن يكون غذاؤه من اللحوم الجيدة المحمرة والمشوية ويسقى من الماء الحديدي أعنى الماء الذى غمست فيه مسامير حجره من النار مرارا وكذا الادوية المرة المقوية * وينبغي أن يدلك جسمه كله دلكا يابسوا وأن يابس الصوف مباشر البدنه ليدوم تنبيه الجلد ويحفظ من تأثير البرد والرطوبة وساجرب نفعه في ذلك الحمامات الباردة لاسيما البهرية فانها مقوية * وينبغي حل ظهوره والاورام الخنازيرية أن تعالج بالفصد الموضعي المتكرر بأن يوضع على محل الورم علقتان أو ثلاث الى خمس في كل أسبوع ففي الغالب أن هذه الوساطة وحدها تكون كافية لزوال الاورام لاسيما ان كانت مؤلمة فان لم تكن مؤلمة وأزمنت فلا تتحمل من وضع العلفي وحينئذ فاحسن ما تعالجه الرضعات المنبهة لتنتفع سريرا أو تمتص فيوضع عليها الصابون أو المروخ النوشادري أو المرحم اليودى وغير على ما يحدث عنها من القروح بالمرهم البسيط أو المؤفون ان كانت القروح مؤلمة وقد يظهر تنبيه القروح بكي سطحها بالنجرا الجفيمى كخفيفا فان اعترته سدسقى الاشربة المحللة ويحمى عن الماء كل حمية لطيفة ويوضع له العلق على البطن والمقعدة ويتم المعالجة كما ذكرنا الا أن كثرة التغذية لا تناسب هنا * وان حدث عن الاورام الخنازيرية اين في العظام نكون المعالجة على حسب ما تقدم من قواعد الصحة ويجهت في رد العظام وعدلها بالاربطة المناسبة لذلك

* (خامس عشرها اليرقان) * هذا الداء يحصل للاطفال المولودين جديدا حال الولادة أو بعدها بقليل فيصير الطفل مصفرا وهو ينشأ في الغالب من التكدأ أو قنأة المضم فتقرز المتهيجة من مادة صفراوية أكثر من العادة فتتصها الاوعية وتنتشر في الجسم كله وأعظم أسبابه الامساك وعلى كل فهو مرض قليل الخطر يكفي في معالجته سقى الطفل ماء معسلا أو قليلا من شراب زهر الخوخ وكثيرا ما يبرأ بدون علاج في أقرب زمن بشرط تقليل الاطعمة والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وقد انتهى المطلب الثانى من هذا الكتاب بحمد الله وحسن عونه

وبليه المطلب الثالث في الامراض الباطنة ونسأل الله العون على اكماله
بقدرته وافضاله * انه سميع قريب * ولان يدعو مجيب * وهو حسبي ونعم
الوكيل * نعم المولى ونعم النصير * ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
(* المطلب الثالث في الامراض الباطنة) *

قد ذكرنا في المطلب الاول الوسائط الواقية من الامراض ونذكر في هذا المطلب
الامراض وتشخيصها الذي به تتميز عن بعضها وتعرف ببقية علاجها وفي هذا
المطلب عقود (* العقد الاول في تعريف المرض من حيث هو وفيه فرائد)
* (الفريضة الاولى في تعريف المرض) * المرض حالة مخالفة للصحة ناشئة عن
تغيير حصل في عضو أو أكثر وينشأ عنه اختلال في وظيفة العضو أو الاعضاء
ويكون الاهتمام بحسب العضو المصاب أعني ان كان من الاعضاء الرديئة
كالخ والقلب وما مثلهما كان الاهتمام به أكثر * ثم ان الامراض منها ما هو
ظاهر ومنها ما هو باطن وكل منهما ما موضحى أو عام والعادة ان يسمى المرض
باسم العضو المصاب فيقال التهاب المخ التهاب الكبد التهاب التامور الذي هو
غلاف القلب

(* الفريضة الثانية في الاسباب العامة) * اعلم أن من الامراض ما هو مجهول
السبب ومنها ما هو معروف والمعروف منه ما هو خاص بنوع أو بطوره من الاطوار
أو بمزاج من المزجة أو بصناعة من الصنائع أو ناشئ من عدم اتبع ما ذكرناه من
الوصايا في قانون الصحة وقد يكون سببه مرض الابوين أو أحدهما به
* (الفريضة الثالثة في أعراض الامراض) * اعلم أنه لا بد لكل مرض من أعراض
يستدل بها عليه لكنها تختلف في الضعف والقوة ولذلك تختلف الامراض
في المدة والسير والانتها والانداز ثم ان المرض من حيث هو ان لم يصب الاعضاء
واحدة سمى بسيطا وان اصاب عضوين فأكثر سمى مركبا وان حصل دفعة
واحدة وكان سريع السير قصير المدة محموبا بحمى شديدة سمى حادا وان ابتدا
بالتدريج وكان بطي السير طويلا المدة ولم تصاحبه حمى شديدة سمى مزمنيا
وان انتقل من الابوين أو أحدهما الى الولد سمى وراثيا كالسل والصرع
والجنون وجميع الامراض التي لا تبرأ الا بالموت * واعلم أن الامراض قد تسبق
بفتور واحساس بتكسر في الاطراف وفقد الشهية وقلق وعرق غزير أو عدمه

أو شعيرة وغير ذلك

* (الفريدة الرابعة في تشخيص الأمراض) * ادلم ان تشخيص الأمراض هو معرفة حقيقة أنواعها و أنواعها و أمر مهم لان معرفته حقيقة المرض ونوعه تعين الطبيب على معالجته ويدون ذلك لا يصادف العلاج محسلا * والتشخيص أمر عسير فيجب على الطبيب الانتباه التام فاذا كان مدهرا وانتهى به يمكنه أن يقف على حقيقة المرض فلذلك عليه أن يسأل عن الألم للأعراض وعن محله وفي أي وقت طرأ وما سببه ثم يستدل بما يراه من العلامات التي توجد في وظائف الأعضاء الرئيسة كالأعضاء الهضم والدورة والتنفس والمخ

* (الفريدة الخامسة في علامات أعضاء الهضم) * يجب على الطبيب أن ينتظر اللسان والفم ويبحث عن كيفية المواد التغلغلية وغير ذلك فمعرفة حال اللسان تعين على معرفة المرض ففي حالة الصحة يتحرك بسهولة ويكون ناعما رطبا أو مبيضا قليلا جدا أو موردا لشيء عليه وحرارته كحرارة بقية الجسم وفي حال المرض يتغير لونه ويتغطى بطبقة مخضرة قليلة أو مصفرة أو بيضاء وفي هذه الأحوال لا تنفع الاستفراغات فان كان أبيض الوسط اجرا الحواشي والطرف دل على وجود الحجات الدائمة أو المتقطعة أو الحذر العضلي الحاد * وان كان أجرا ناعما وجافا دل على التهاب القناة الهضمية انتهابا شديدا ويستدعي العلاج بمضادات الالتهاب * ويعرف الالتهاب المذهك ورأيا بمرارة الفم وتجهنه وفقد الشهية أو القيء أو الإمساك أو الألم الذي يكون في البطن أو غير ذلك

* (الفريدة السادسة في العلامات الدالة على التهاب أعضاء الدورة) * من هذه العلامات تغير النبض لان التغير المذکور نتيجة ضربات الشرايين والعادة في جس النبض أن يحس من قبضة اليد لان الشريان فيها موضوع تحت الجلد مرتكزا على العظم * واعلم أن النبض يختلف ضرباته في حال الصحة بحسب أطوار الحياة لان شريان الطفل يضرب في الدقيقة الواحدة من مائة ضربة الى مائة وعشرة * وشريان الشاب من تسعين الى مائة وشريان الكهل من خمس وسبعين الى تسعين وشريان الشيخ من ستين الى خمس وسبعين فتي كان مخالفا لما ذكرناه في شخص من ذلك كان دل على حالة مرضية فان زاد سمى متواترا أو قوى سمى صلبا أو قويا وان تساوت ضرباته سمى متساويا أو الاسمى غير متساو وان كانت

اوقاته متساوية سمي منتظما والاسمى غير منتظم فيكون قويا في الامراض الحادة
 * وبطيا ضعيفا في الامراض المزمنة ورفيعا متواترا في حمى الضعف وغير ذلك *
 والانفعالات النفسانية تحدث عنها تغيرات مختلفة في احوال النبض فعلى
 الطبيب ان لا يحبس النبض الا بعد زوال الانفعالات المذكورة * وضربات
 القلب تكون موافقة لضربات النبض

(الفريضة السابعة في العلامات التي توجد في اعضاء التنفس)

اعلم ان التنفس في حال الصحة يختلف فيكون في الاطفال من خمس وعشرين مرة
 الى سبع وعشرين في الدقيقة وفي الكهول من ثمان عشرة الى عشرين ومتى
 اختلف عن ذلك دل على وجود الحمى او عائق في الدورة او في التنفس او غير ذلك *
 وقد يكون قصيرا او بطيئا او شخيرا او غير ذلك

(الفريضة الثامنة في العلامات التي توجد في المخ) اعلم ان وظائف المخ تتغير
 تغيرات مختلفة ويستدل على ذلك بالصداع والتهيان وعدم النوم وتغير الحواس
 والحركة والام الاطراف وتكسر الظهر وغير ذلك فتبحث الطبيب عن ذلك
 بانتباه وتأمل تحقق التشخيص وكانت معالجته نافعة غالبا

(الفريضة التاسعة في الانذار) الانذار هو حكم الطبيب على المرض اى على
 التغيرات التي ستحدث فيه ودلى مدته وانتهائه وهو في الحقيقة نتيجة التشخيص
 لان من عرف بحال المرض وطبيعته واسبابه عرف كيف سيره ومدته وانتهائه
 لكن الانذار المذكور عسر جدا يجب دلى الطبيب ان يكون عن حذر منه لان
 المرض الواحد يختلف باختلاف الاشخاص فاذا وُجد مصابا بمرض صعب وحكم
 عليه بانتهاءه ثقل يذبحى ان لا يمهله بغير علاج لان كثيرا ما شوهد من هو مريض
 بمرض ثقل وجرم طبيبه بموته ثم شفى بعد ذلك

(الفريضة العاشرة في طبيعة المرض) اغلب الناس يخوضون في طبيعة
 الامراض باقتراضهم من قولهم فساد الاخلاط او زبادتها والاخلاط عندهم
 هي الصفراء والدم والباغم والسوداء ومنهم من يقول انها ارياح طبيعية غير
 معروفة فيذبحى للعاقل ان لا يأخذ بقول احد منهم ويتأمل ليعلم خطأ ذلك لان
 الجسم مركب من اجزاء سائلة واخرى صلبة وهى الاكثر وقد عرف بالتجربة ان
 معظم الامراض يكون مجلدها في الانسجة التي هي من الاجزاء الصلبة وينسدر

أن يكون مجلسها في السوائل حتى في الأحوال التي تتغير فيها السوائل
المنذ كورة لأن ذلك التغيير ليس أوليا بل هو تابع لتغير الأنسجة فينبغي أن
يعلم أن الأعضاء هي التي تصاب بالامراض وهذه الأعضاء هي المخ والرئة
والقالب والمعدة والأمعاء والكبد وغيرها من الأحشاء البطنية والجلد
والعضل والعظام من الظاهر وأغلب ما يحصل لهذه الأعضاء من الأمراض هو
الالتهاب وهو مرض يعترى القوة والتهيج وهو التهاب لكنه في الدرجة الأولى
وأما أمراض الضعف فنادرة والغالب فيها أن تكون تابعة لالتهاب استحال
إلى الأزمان ففي التهاب الرئة مثلا يغلب إفراز الباطن وما يغلب إفرازه لا يكون
هو المصاب بالمرض وإنما الرئة هي المصابة وزيادة إفراز الباطن نتيجة مرض العضو
لأنها هي المرض كما أن زيادة الصفراء دليل على تهيج والتهاب في الكبد أو في
القناة الهضمية وهكذا وعرفه ما ذكرناه هي أساس المعالجة المناسبة لأنواع
الأمراض فلا ينبغي أن يعطى دواء حار أو مقوي بالن به سعال أو اسهال أو قيء لأن
ذلك يزيد الداء بل لا ينقصه فضلا عن كونه يزيده فتكون المعالجة خطأ

• (العقد الثاني في الالتهاب) الالتهاب حالة تزيد فيها القوة الحيوية في العضو
المصاب عن الحالة الطبيعية فيعترىه احمرار وحرارة وألم ويرم المحل المتهب
ولا جل معرفة حقيقةه بضرب لك مثلا بشخص دخلت في محل من بدنه شوكة فإن
المحل المذكور يتنقب في الحال ويتوارد عليه دم كثير فيحمر وينفتح ويسخن
ويتألم ألما ناخسا فإن بقيت فيه الشوكة تقيم وهذا المثال يصدق على جميع أنواع
الالتهابات الظاهرة والباطنة وكذا إذا دخلت حبة رمل في عين فإنها تلتهب في
الحال وينشأ عنها رمد وكذا كثرة الضوء أو الحرارة ومثل ذلك الضربة ووضع
الجوهر الحريفة على الجسم أو ادخالها في باطنها أو الحرق والجرح فإنه ينشأ عن
كل منها التهاب شديد في العضو الذي وقع عليه الألم وقد يلهب المخ من
الانفعالات النفسانية الشديدة أو من تأثير الشمس القوية في الرأس كما قد
تلهب الرئة من الجوع والحرارة أو البارد جدا أو من الهواء المتحمل بأجسام غريبة
أو من كثرة الغناء أو الصياح أو ما أشبه ذلك • فعلم مما ذكرناه أن
الالتهاب قد يكون ظاهرا وقد يكون باطنا والأسباب التي يحدث عنها الالتهاب
الظاهر قد يحدث عنها التهاب جملة أنسجة في آن واحد وذلك كالضرب والحرق

والسكر والجرح * والاسباب التي يحدث عنها الالتهاب الباطني لا تؤثر غالبا الا في منسوج واحد وهي كالا فراط في الماء كل والمشارب واستعمال الجواهر المنبهة من الباطن والاعمال الشاقة والانفعالات النفسانية الشديدة * وأنواع الالتهاب كلها تصاحبها أعراض عامة كتواتر النبض وحرارة الجلد والاحساس بتعب عام وهذه الاعراض تسمى حمى * ومدة الالتهاب تختلف بحسب الشدة والخفة لكن الالتهاب الظاهر ينتهي اما بالتقيح أو التحليل أو بموت العضو المتهب وان كان ذلك لا يقع الا احيانا اذا نشأت عنه الغنغرينا * والالتهاب من حيث هو اما أن يكون غير منتظم السير والمدة كما هو الغالب أو منتظما كما هو القليل بخلاف الالتهاب الباطني فغالبا فيه أن لا يستمر أكثر من شهر ويحصل فيه بجران مختلف باختلاف الالتهاب فمنها ما يكون بجرانه العرق ومنها ما يكون بجرانه التريف ومنه ما يكون بجرانه القيء أو الاسهال ومتى حصل البجران المذکور زال الالتهاب وغالبه ينتهي بالتحليل

* (المعالجة) * جميع الالتهابات تعالج بالراحة والحجبة أو التدبير المناسب والاشربة المخلاة فان لم ينفع شيء من ذلك تعالج بالصدد العام أو الموضعي * وبالوضعيات المهيئة من الظاهر ويكرر الفصد على حسب قوة المريض وشدة الاعراض * فان كان الالتهاب من الظاهر يعالج براحة العضو المريض راحة تامة بحيث لا يحرك أصلا ولا يضغط ولو أدى ضغط وتوضع عليه اللبغ المهيئة والرضعيات المخلاة وغير ذلك مما سنبذكره في جزء الجراحة * (العقد الثالث في الحميات وفيه فرائد) *

* (الفريدة الاولى في الحمى من حيث هي) * قد اختلف قدماء الاطباء قديما في اسباب الحمى ومجاسها وكل منهم رأى رأيا وتبع من اختلاف فهم مذاهب عديدة في الطب وقد عرف المتأخرون من الاطباء أن الحمى ليست مرضا مستقلا بل تكون عرضا لمرض عضو * والدليل على ذلك أنه كثيرا ما شوهد في الالتهاب الظاهر سواء كان جرة أو دملا أو رمدا أو وجع حلق أو ما أشبه ذلك أنه يحسب كلا منها أعراض عامة كتواتر النبض وحرارة الجلد والمهبط العام وتسكر الأطراف وجفاف الفم والعطش وازدحام الحمى الالهة والاعراض وهي في الحقيقة ناشئة عن التهاب العضو لا ترى أنه متى زال الالتهاب زالت الاعراض

التي هي الحمى فعلى ذلك اذا وجدت حمى شديدة ولم يوجد أثر تغير في الظاهر كان ذلك دليلاً على التهاب عضو باطني * وانما كانت الحمى شديدة في التهاب الباطني لان الاعضاء الباطنة اهدم للحياة من الاعضاء الظاهرة * فان قيل من حيث ان الحمى ليست الا دليلاً على وجود التهاب وسببه وان التهاب هو زيادة القوة الحيوية كما مر من أين يأتي الضعف الشديد الذي يحصل لمن أصيب بالحمى يقال انما تأتي الضعف المذکور من عدم تعادل الاعضاء في القوى الحيوية لان القوى المذکورة مزی زادت في العضو نقصت في الآخر فيأتي الضعف من ذلك ولا تكون الصحة جيدة الا اذا تعادلت القوى في الاعضاء وكانت فيها على حد سواء * واعلم ان الضعف المصاحب للحمى ظاهري لا يعول عليه لانه لو كان حقيقة لزال التهاب والحمى الناشئة عنه بالادوية المحارة والمقوية مع ان المشاهد خلافه ولذلك لا يبرأ التهاب سريع الاستعمال ما يضعفه كالفصد العام والحمية والاشربة الملهلة لانه بذلك تزول القوة الزائدة ويزولها تزول الاعراض ويحصل الشفاء * وانما غلط من غلط من اطباء المتقدمين لعدم وقوفهم على ما تحقق الآن من الاصول فكانوا يعالجون الحمى بالادوية المقوية ولذلك كان لا يبرأ على أيديهم - م الا القليل بخلاف ما عليه الاطباء الآن فانهم يعالجون بمضادات الالتهاب فلذلك نجح سعيهم وشفيت على أيديهم خلق كثير وما ذاك الا لوقوفهم على الحقيقة فصادف علاجهم محلاً * (الفريدة الثانية في الحمى الدورية) * غالب اسباب هذه الحمى بكون من أنجرة منافع الماء كالبرك والآجام فذلك تكثف في الاماكن الرطبة التي تكون المياه المذکورة كثيرة فيها الاسما في مصر في اخر النيل وانما سميت دورية لانها تأتي على نوب كل نوبة مركبة من ادوار ثلاث دور البرودة ودور الحرارة ودور العرق والمدة التي تكون بينهما منتظمة أو غير منتظمة وبين النوبتين الذي هو زمن الفترة يكون الجسم سليماً غير أنه متغير قليلاً وتنقسم الحمى الدورية الى حمى وردتسمى اليومية وهي التي تأتي بعد كل أربع وعشرين ساعة والى حمى غب وهي التي تأتي يوماً وتفسر يوماً والى حمى تثليث وهي التي تغيب يومين وتأتي في الثالث والى حمى ربيع وهي التي لا تأتي الا بعد كل ثلاثة أيام وهي أضرها وقد تكون غير منتظمة النوب وتسمى غير منتظمة وقد تكون

منتظمة وتسمى منتظمة وقد تكون محبوبة بأعراض ثنيلة مخيه أو رثوية أو
معدية أو قلبية وتسمى بالحمى الخبيثة

* (الأعراض) * هذه الحمى تبدأ أعالها بصداع وألم في الظهر وتكسر في
لاطراف ونوبها تكون منفصلة عن بعضها بمدة وتلك المدة تسمى فترة وكل نوبة
مركبة من ثلاثة أدوار كما ذكرنا فالدور البرودة يحصل فيه قشعريرة قد تكون
شديدة وقد تكون خفيفة وفي كل منهما إما أن تكون طويلة المدة أو قصيرة
والغالب أنها لا تكون أكثر من نصف ساعة وقد يشتر بدورها حتى يرتفع
الجسم كله ودور الحرارة تحصل فيه حرارة شديدة قد تكون ربع ساعة أو أكثر
إلى نصف ساعة أو أكثر ويعتري المريض فيه عطش شديد وجفاف في الحلق
وصداع ويرتفع فيه النبض ويتواتر وينتهي بالدور الثالث وهو دور العرق
وهذا العرق قد يكون غزيرا وقد يكون قليلا وبه تنتهي النوبة ومدة الأدوار
الثلاثة تكون من ساعتين إلى أربع وقد تمتد إلى أربع وعشرين ساعة
وبعد ما يرتاح المريض ويظهر له أنه سليم وهذه الحالة هي المسماة بالفترة

* (المعالجة) * معالجة الحمى تختلف بحسب كون المريض في النوبة أو في الفترة
ومدة النوبة تختلف بحسب الأدوار فإن كان في دور البرودة يعطى جيدا ويسقى
الاشربة المعروفة الخفيفة كمنقوع زهر البيلسان أو زهر البنفسج أو الخطمي أو
الزرفون * وإن كان في دور الحرارة يسقى الاشربة المبردة كمصل اللبن أو الليمونات
أو البرتقانات أو الماء البارد أو الماء المعسل أو غير ذلك ويكشف عنه الغطاء
فلا يترك عليه إلا ما هو ضروري له وإن كان معه أعراض شديدة كأعراض
التهاب المخ أو المعدة أو غيرها يعالج كل بما يناسبه وإن كان النبض مرتعجا أي
قويا وظهران مع المريض امتلاء يعالج بالقصد العام وإن كان في أدوار العرق
يسقى الاشربة المدكورة وفي هذه الأحوال كلها ينبغي أن يكون المريض في
فراشه ومتى زالت النوبة يعطى الكينا أو استحضاراتها وتناول الكينا
المسذكورة على ثلاثة أحوال إما مغلية أو مسحوقة أو يكون بدلهما ملح السكين
وهو كبيريتاتها وكيفية إعطائها مغلية أن تغلى منها أوقية في رطل من الماء
ويشرب في مدة الفترة على مرتين وإن كانت مسحوقة يتناول من مسحوقها
نصف أوقية وإن أعطى الكينا بدلهما ينبغي أن يكون من ست قمعات إلى

ثنتي عشرة قحمة و ينبغي ان يكون تناول الادوية المذكورة قبل مجئ
النوبة بساعات والاولى ان تكون بعد النوبة أي بمجرّد ذوالها وان لم توجد
الكينينات استعوض بقشر شجر البيلوط أو الصفصاف أو الحور أو ورق
الزيتون كل منها يكون مغليا في الماء ومقاديرها تختلف فراجعها في الدستور
الآتى لكن الكيننا واستحضاراتها أعظم نفعا وفي مدة العلاج ينبغي راحة
المريض واعطاؤه الاطعمة الخفيفة والاشربة المحمضة قليلا كمنقوع التمر هندي
أو ماء الشعير المضاف اليه قليل من ملح الطرطير المقيث وفي مدة النقاهة
يؤمر بالاعتدال عن البرد والبعث عن جميع ما يظن انه يسببه

* (الفريضة الشائعة في الحمى الدائمة) * هذه الحمى مرض ثقیل خطر ينشأ غالبا
من التهاب المعدة والمعاء الدقيق والحمى المذكورة عرض له وهي على أنواع
* (النوع الاول الحمى الالتهابية) * أغلب ظهور هذا النوع في الدمويين
أقوياء البنية وهو في الغالب علامات على التهاب القنساء الهضمية وينشأ غالبا
من تعب شديد أو من تأثير البرد في الجسم اذا كان عرقانا أو من الإفراط في
المساك كل والمشارب أو من الانفعالات النفسانية الشديدة كالغيظ والحزن
والغم وغير ذلك

* (الاعراض) * هذه الحمى تبدأ بشعيرة خفيفة يعقبها حالا حرارة شديدة
وصداع في الرأس كله وعطش شديد وفقد شهية وجفاف الفم واحمرار اللسان
وتنقوع وفي أحيانا ويرتفع النبض ويقوى ويتواتر ويحصل منه ضعف عام
وتسكير في الاضراف والتم في الظهر وفي الغالب أنه يقل معه افراز البول ويكون
متعكرا ويحصل معه في الغالب امساك * (المعالجة) *

هذه الحمى تعالج بالحمية والاشربة المبردة كاليمنونات الخفيفة وماء الشعير وماء
الصمغ والماء المعسل والراحة التامة وأغلب الاحيان تكفي هذه الوسائط في
علاجها بل كثيرا ما تزول من غير علاج اما بواسطة بخران كالعرق أو الرعاف أو
الاسهال أو غير ذلك فان لم تكف فيها الوسائط المذكورة بقيت على حالها أو
زادت تعالج بالقصد العام أو الموضعي أعني اما بوضع العلق أو الجحامة على المحل
المتألم وذلك بحسب قوة المريض وشدة الاعراض وتسمى هذه المعالجة بمضادة
الالتهاب * (النوع الثاني الحمى الصفراوية) *

هذه الحمى يصحبها في الغالب التهاب في معوي والتهاب الكبد وأكثر
ظهورها في الفصول الحارة وعقب الأشغال الشاقة وقد تحدث من تناول الأطعمة
العسرة المضم ومن الانفعالات النفسانية الشديدة لاسيما المغمة منها

* (الأعراض) * أعراض هذه الحمى كالسابقة تبدأ بشعيرة تعقبها حرارة
شديدة في الجسد وقحولة فيه وتواتر في النبض وقوة فيه وصداع جبهى وهبوط عام
وتكسر في الأطراف وحرارة في الفم وغشيان وتوقع في مادتة الصفراء وتغطي
اللسان بطبقة صفراء سميككة ويعتري المصاب ألم في قسم المعدة يزيد بالضغط
ويحصل في الحنجرة زيادة مرة أو مرتين في اليوم وفي هذا النوع قحولة تزيد إفراز
في الصفراء حتى أنها تانتشر في البدن كما صار ألم الصفراء زعفرانيا
ومتي كان كذلك كان الالتهاب في الكبد وهذه الحالة يصحبها المسالك وأما
البول فتارة يكون أحمر كما في النوع السابق وتارة يبقى أصفر كقوع الزعفران
إذا وضع فيه شيء أبيض أصفر * (المعالجة) * معالجة هذا النوع
كمعالجة سابقه أعني بحمية والراحة والاشربة المحلاة والمبردة ولا سيما الحمضية
كالليمونات والبرتقانات ومغلي الشعير المضاف إليه ملح الطرطير أو غير ذلك *
فإن زالت الأعراض الالتهابية وبقيت الصفراوية ينبغي أريد في المريض
مقيثا فيفلا استفراغ ما زاد من الصفراء ولا ينبغي إعطاء المقيثات ولا المسهلات
من أول الأمر أعني في دور الحدة لأنها تزيد في الالتهاب ومتى زدت الالتهاب زادت
أعراض الحمى تبعاله

* (النوع الثالث الحمى البلغمية) * هذا النوع ينشأ عن تهيج معدى معوي
وأكثر حصوله للبلغميين أو اللانفاويين ومن يتكثرون في باطنه بلغم كثير أي مادة
مخاطية ويكثر حصوله للأطفال والنساء الصغار البنية ويحدث غالباً عن
تناول الأطعمة الثقيلة العسرة المضم ومن طول المكث في الأما كن الرطبة
المنخفضة ومن الانفعالات النفسانية الشديدة كالحزن والغم

* (الأعراض) * أعراضه تجمن الدم وزيادة اللعاب وغشيان وفي مادتة
بلغمية وأحيانا تظهر في الفم بثور ممتلئة مادة مصابة وقوة في الأطراف وحمى
ومجموع هذه الأعراض يدل على تهيج الغشاء المخاطي المعدى المعوي
* (المعالجة) * هذا النوع يعالج بالاشربة المحلاة كماء الشعير والليمونات

والبرتقانات وزرات الحمى وبقية الاعراض البلغمية يعطى المريض مسهلا خفيفا كزيت الخروع أو محلول ملح الطرطير أو منقوع التمر هندي أو مغلي خيار الشنبر أو يعطى مقيثا مركبا من ست قممات فأكثر الى عشرة من مسحوق عرق الذهب أو من نصف قمحة الى ثلاث من الطرطير المقيث انظر الدستور

(النوع الرابع الحمى الخبيثة وهي أخطر انواع وتسمى في مصر بالنوشة) هذا النوع نتيجة التهاب معدي معوي وصل الى أعلى درجة وله أسباب منها المكث في المحال الرطبة الرديئة الهواء أو المكثومة أعني التي لا يتجدد هوائها بسهولة ومنها المكث في محال اجتماع الناس الكثيرين كالمسكرا المعروف بالعرضي أو القشل أو الحجون أو المراكب ومنها السكنى بقرب المقبرة أو الخزرة أو المحال العفنة كالمدايع أو المكث في المدن المحاصرة ومنها التعب من الاعمال الشاقة والانفعالات النفسانية المحزنة وهذا النوع أشبه شيئا بالطاعون

(الاعراض) هذا المرض يبتدأ بسبات وتبلم وضعف عام ولا يرتاح العليل الا اذا نام على ظهره وسقوط القوى وجفاف اللسان وتغطيته بطبقة مسمرة تسود بعد ذلك وصبرورته كقطعة خشب لا يتحرك فيثقل على المريض الكلام وتغطي اللثة والاسنان والشفتان بطبقة تشبه ما تغطي به اللسان وهي مادة مخاطية قد جفت من شدة الالتهاب ويعتريه عطش شديد وتوقع وقىء وألم في البطن وقرافر وأحيانا انتفاخ واعتقال أول الامر ثم اسهال مادته سوداء ننتنة أو صفراء وتوجب الاعراض المذكورة حرارة في الجمل كله وتواتر النبض أو صغره أو قوته أحيانا وذيان وسبات وعدم رويته فان استمرت هذه الاعراض يحصل للمريض ضعف عام مع شدة الاعراض الخبيثة ثم يموت *(المعالجة)*

هذا النوع يعالج بالاشياء المضعفة ولا عبرة بالضعف العام الذي مع المريض لانه امر ظاهري فقط والدليل على ذلك انه اذا عولج بالدوية المقوية الحساسة يهلك سريعا واذا عولج بمضادات الالتهاب يرحى شفاؤه بل كثير من المرضى من شفى بدلائلوا ثرا لدوية نفعا في ذلك الفصد العام والموضعي المتكرر على حسب قوة المريض وشدة الاعراض والحمية السامة والاشربة المحللة كسحب اللوز وفليل من ماء البحر البارد كل مرة وماء الشعير ومنقوع ورق البرتقان أو زهر البنفسج وما اشبه ذلك وان كان مع المريض امساك واستمرت مدة يومين أو ثلاثة

لا يتبرز بحقنة حقة مهيئة مصنوعة من مغلى الخبيرة أو بزرا السكتان وما أشبه ذلك
وإن كانت أعراض المنخ شديدة ينبغي أن يعالج بالتهاب الحصى والبسطة في زمن
واحد بأن يوضع العلق خلف الأذنين أو يشرط الرأس أو توضع عليه الوضعيات
الباردة * وهناك أنواع من الحصى تنشأ عن التهاب الرئة والقلب وغيرهما من
الأعضاء وسندكر كلاً في بابها إن شاء الله تعالى

* (النوع الخامس الحصى الطاهونية أى الطاعون) * الطاعون نوع من الحصى
الخبثة وسببه كسباب الأمراض الباثية غير معروف لأنه لا يمكن معرفة ما سبب
الجدري ولا الحصبة ولا الدوسنطار بماذا استولت استيلاء وبائياً * ولا يعرف
منه إلا أنه يظهر في آخر الشتاء أعني من شهر أيار إلى ابتداء الصيف ووقت نزول
النقطة في النيل وهذا المرض معروف به بلاد الشرق ومخصوص به من قديم
الزمان لأنه مذکور في التوراة وفي مصر قد يكون الطاعون خفيفاً فيصيب
بعض الناس ولا يصيب البعض الآخر لكن الغالب أن يكون وبائياً فيصيب
كثيراً من الناس في آن واحد * (الأعراض) *

أعراضه ضعف عام وتكسر في الأطراف وغثيان وتقرع وفي اليوم الثاني
أو الثالث تظهر رتدة في لابط أو في الأربية أو في العنق أو في محل آخر أو جرات
غائرة يقيه تحدث في جلة أجزاء من البدن وقد لا تظهر الغدة بل يظهر في الجلد
جرات أو غثس ثم تزيد الحصى والضعف فلا يمكن المريض المشى وإذا أراد به تمتر
كالسكران وتحتقن العينان ويحجف اللسان ويضعف الجسم ثم يموت * وهذا
المرض في ابتداء الوباء يكون في الغالب قاتلاً ومن أصيب به يموت سريعاً بعد ٢٤
ساعة أو ٤٨ ساعة أنه أصيب بصاعقة أو مكنته مخية وحينئذ فالظاهر أن سرعة
الموت ناشئة عن شدة الأسباب لأنها تؤثر تأثيراً مباشراً في المجموع العصبي ثم في قناة
المخيم ثم في الغدد التي تحتقن بتمامها وتنتج كذلك لا ينفع فيه الطب ولا
الدواء وإذا ذهب حذته وصار متوسطاً تصاب الأعضاء بالتدريج ويبطؤ السير
فينفع العلاج وفي آخره يكون خفيفاً وغالب من يصاب به حينئذ يشفى بدون
معالجة * (المعالجة) * ينبغي أن يعالج بماتعاج به الحجمات

السابقة أعني بالاشربة المحلاة واللبنات ومغلى كل من بزرا السكتان أو الشعير
ومنقوع ورق البرتقان ومستحلب اللوز وغير ذلك * وينبغي أن تكون

المعالجة بحسب شدة الاعراض وقوة المريض وتعالج الغدة بوضع الدود واللبغ
 الملائنة وهي تقيحت ينبغي أن تفتح ليخرج منها الصديد * وأما الحجرة فينبغي أن
 تعالج بالكي * بالمدى المحمى حال ظهوره أو بجوهر كاولا جل وقوف الغنغرينا
 * (جوهرة) * أغاب الأطباء يقول بعدوى هذا الداء وأنه ينتقل من شخص
 لآخر بالملاسة لاسيما أطباء الأوروبافلذا اخترعوا الكرتينا وهي كلمة
 معناها أربعون أعني أن الأشخاص المظنون فيهم ذلك يكتنون مدة أربعين يوما
 في محل واحد لا يخالطهم أحد معرضين للهواء ويخرون بأشياء مخصوصة
 تكون سببا في سلامتهم من الداء المذكور * وإذا سمعوا قول من يقول بعدم
 العدوى يحصلونه من نوع المكابرة لانه شوه هذا انتقال الحمى الخبيثة التي هي
 النوشا والدوسنطاريا وبقية الامراض البائية من شخص لاخر اما من استنشق
 الرائحة المتصاعدة من وادهم الثغلية أو من عرقهم أو غير ذلك فالطاعون
 مثل هذه الامراض في الانتقال المذكور وقال الذين لا يعتقدون العدوى ان
 هذه الامراض لا تنتقل بالملاسة وانما تصيب كثيرا من الناس في آن واحد
 الوجود السبب المحدث لها في الجوفين كرون الكرتينا ويقولون بعدم نفعها
 لكن يجب الاحتراز حيث ان صاحب الشرع الاسلامية عليه افضل الصلاة
 وأزكى التحية أمر بالاحتراز منه والتجنب عنه حيث قال اذا سمعتم أن الوباء
 بأرض فلا تقدموا عليه واذا دخلوا فمكثوا ولا يخرجوا منها وقال بعض المحققين
 لا مفهوم لارض بل ولو بيت لا ينبغي الدخول فيه ولا ينبغي الخروج منه فرارا
 من الموت ولا ينافيه قوله عليه الصلاة والسلام لا عدوى لان معناه لا عدوى
 مؤثرة بنفسه انما ينافي أنه بالملاسة يخاف الله العدو والناس لله لا للعدوى
 وأمره بعدم الدخول اما خوفا على ضعيف اليقين اذا دخل وأصيب بظن تأثير
 العدوى أو لان الطاعون وخراجه وان الداخل في محل الطاعون معرض نفسه
 للهلاك كالدخول في المعركة بدون سلاح ولا آله حرب ومن هذا القيل قوله عليه
 الصلاة والسلام لا توردوا المصح على الممرض ولا الممرض على المصح وقضيه
 سيدنا عمر رضي الله عنه بالشام مع أبي عبيدة مشهورة وحينئذ فامر الحساكم
 بالكرتينا أمرهم لانه خائف على رعاياه من انتشار الوباء فيهم لانه راع وكل راع
 مسؤول عن رعيته فيجب عليه أنه يختار لهم الانفع ويحجبهم ما يضرهم ومع ذلك

فالحياة والمرض والموت والحياة والنفع والضرب بيد الله تعالى وانما العلاج وغيره
من الاسباب

* (النوع السادس حي الدق وتسمى المزمنة أو الضعفية) *

يطلق لفظ حي الدق على الحمى التي تصاحب الامراض المزمنة وهي ليست مرضا
مستقلا كما تقدم بل هي علامة على مرض موضعي مزمن وذلك كالسل والالتهاب
المزمن للعدة والكبد والامعاء والكلية والمثانة وتسوس العظام أو القروح
المزمنة التي تسيل منها مادة غزيرة

* (الاعراض) * هي تواتر النبض وصغرة ونقص الشهية ونقص دهارا وأساوعر
الهضم وقلة المواد والبرد والحرارة المتعاقبان والنفاسة وحرارة راحة اليدين
وباطن القدمين وبهاتة الوجه والسعال اليابس وجفاف الجلد وعدم العرق
وزيادة الحمى بالليل والقلق في النوم ثم العرق الغزير الخارج ثم الاسهال ثم الموت
* (العلاج) * هذه الحمى تهالج بالأدوية المبردة المسكنة وبقليل من الاطعمة
الخفيفة كاللبن والحريرة والرز المنغلي في الماء والبيض الطري وبعض النباتات
ويذخي أن لا يعطى المقويات كالقهوة والشاي والاشربة الروحية لان ذلك مما
يسرع في هلاك المريض * وان كثر الوقت حذروا قد يعالج بالحمى الفاتر
أو البارد ويلبس الصوف مباشر البدنه لاسيما ان كان محاسه الصدر * فان
استمر هذا التدبير مدة قد تزول الحمى ويرجع الشخص الى عادته لان كثيرا
ما شوهد من ظن أنه مصاب بالسل أو غيره من الامراض الصعبة وشفي باستعمال
هذه الوسطة مدة طويلة ونعني بقول المدة أن يدوم الاستعمال أشهرا بل سنين
* وفي تلك المدة يذخي أن لا يعطى المريض إلا اللبن والرز المنغلي بالماء وأعظم
الوسايط في ذلك اعتدال الهواء وأن يسكن في محل كثير الاشجار والله الشافي

* (النوع السابع) *

* (الحمية المعروفة في مصر بالهواء الاصغر)

هذا المرض من أخطر الامراض لانه قديموت به المريض في ظرف ساعتين وهو
من الامراض الوبائية وهو معروف قديما بلاد الهند لكن منذ سنين انتشر في
أقطار الارض ومات به عالم لا يحصى كثرة واستوا في مصر سنة ١٢٤٧ هجرية
وكان قد علق بالحجاج من الحجاز واستمر معهم الى أن دخلوا مصر فانتشر بها ومات

به من فرغ أجله وحمل منه هول عظيم وكانت مدة حدته احدى وعشرين يوما ثم
أخذ في القلة حتى زال * وهو مجهول السبب كبقية الامراض الوبائية والذي
عرف منه أنه على نوعين جسد وخبيث فالجيد ما لا يكون في زمن الوباء وغالب
منشئه الاغذية الرديئة المألحة * وأما الخبيث فهو الوبائي لان غالبه قاتل
وأكثر من يصاب به الشبان

* (الاعراض) * برديع الجسم كله ينزق منه الجلد وغور العينين وعطش شديد
وقىء دائم واسهال غزير مدته كماه الرز * وضعف النبض ضعفا شديدا حتى أنه
قد يكون غير محسوس وتشنج الاطراف تشنجا مؤلما والم شديد في البطن وقلق
وفتور عام وهذه الامراض تحصل كلها فجأة أو متعاقبة مع السرعة ثم تزداد حتى
يهلك المريض في أقل زمن

* (المعالجة) * هذه الاعراض تدل على حدوث تغير عظيم في قناة الهضم من
طبيعة مخصوصة وان كانت مجهولة الطبيعة والسبب كما ذكرنا * ومن حيث
انه شديد القوة سريع السير ينبغي أن تكون المعالجة قوية الفعل أيضا
ولذلك ينبغي بمجرد حدوث هذه الاعراض أن يوضع على المعدة وعلى قسم المعدة
جملة من العلاق * فان لم يوجد العلاق بشرط البطن تشاريط غائرة ويفصد
المريض فصدا عما ان أمكن وتوضع المحاجم على محل لتشاريط وبعد نزول الدم
توضع له على البطن مكدمات بالماء البارد وتلف الاطراف بخرقعة مبللة
ويحقن بالماء البارد واذا أراد الشرب يسقى قليلا من الماء البارد في كل مرة ثم
يوضع في حمام حار لاجل ظهو الحرارة على الجسم * فان دام القيء والاسهال يسقى
جرعة مركبة من خمس عشرة قطرة الى ثلاثين من الودنوم في رطل من شراب أو
يحقن بها ان لم يمكن تناولها شرابا ويجب أن يحصى المريض حمية تامة ولا يعطى
طعاما ولو اشتراه وقد غلط بعض الاطباء ونظر الى الاعراض الظاهرة فقط
فما لج من كان مريضا بهذا الداء بالادوية الحارة والمقوية كالانبة الجيدة
وبعض الجواهر المنبهة فزادت الامراض وأسرع سير الداء وهلك أكثر من
عالمه ولم يشف الا القليل بخلاف المعالجة السابقة فقد شفى بها من كثير

* (الوقاية) * لما استوبأ هذا الداء وانتشر طاق كثير من الاطباء أنه مع عدم
إمكان تحققه بذلك بالتجربة والملاحظة عدم عدواه * لكن من حيث ان

ثبوت المصاب به تزعم القلوب وتورث الخزن يذبح في من مكان رقيق القلب
أن لا ينظر المصاب به وأن يتباعد عنه ما أمكن لأنه قد شوهد من أصيب به من
النظر والله الشافي

* (النوع الثامن الاسهال ومنه الدوسنطاريا) * اعلم أن الاسهال والدوسنطاريا
مرض واحد ولا فرق بينهما الا في شدة الاعراض فأما الاسهال فهو خروج المادة
الثافية رخوة أو سائلة وأسبابه كثيرة وأعظمها التغذي بالاطعمة الدسمة
العسرة الهضم أو الفاسدة أو الرديئة وتناول الفواكه الفجة أي التي لم يتم نضجها
وشرب الاشربة المعطنة وغالب حصوله في مدة شدة الحر * وأقوى العلامات
الدالة عليه الألم والمغص اللذان يحصلان في البطن وينتهيان بالاسهال وبرد
وجي تختلف في الشدة

وأما الدوسنطاريا فهو اسهال أيضا لكنه شديد وعلاماته الألم والحرارة
الشديدان في المقعدة والزحير وغزارة مادة الاسهال وتكرره فيكون من خمس
عشرة مرة إلى ستين في اليوم وقد يكون مضموجا بحمى وقد لا يكون * وأسبابه
هي أسباب الاسهال لكن اقواها التعرض للبرد حال ما يكون الجسم حارا
والنوم في المحل المكشوف أي الغير المسقوفة والافراط من الماء كل والمشارب
الروحانية واستعمال المسهلات القوية الفعل كالحنظل ورب الراوند وغيرهما
* ومن حيث أن هذا الداء قد يستوي في الأماكن التي تكون الناس منجشرة
فيها كالسجون والمارستانات والسفن الحربية والمعسكرات المعروفة في مصر
بالعراضى فان بعض الأطباء أنه معد لكن إذا احترق الانسان السليم من شم
روائح المواد الثغلية النازلة من المصاب به واجتذب بحال المرضى لا يخاف منه
بخلاف ما إذا عاشرهم أو شم روائح موادهم المذكرة لاسيما وقت استوبائه
فانه لا يتجوز منه ومع ذلك فليس بمعد كما ظنه البعض المذكور

* (المعالجة) * إذا كان الاسهال خفيفا وحدث عن قرب أو كان سديده سوء
الهضم أو الاغذية الرديئة يعالج بالحمية الخفيفة والاشربة المحلاة كماء الرز ومحلول
الصمغ ومنقوع ورق البرتقال * فان انتقل إلى الدوسنطاريا فانه لا يبرأ بما
ذكر وحينئذ يجب وضع جملة من العلاق على المقعدة وعددها يكون بحسب
سن المريض وقوة الاعراض ويستعمل له أيضا الحمام الجالوسي والابرن الفاتر

ووضع اللبغ على البطن والاشربة الحلوة كما نزر الكتان وماء الشعير *
والفصد العام ان كانت الحمى شديدة * ومتى زالت أعراض الحمى وبقيت
اعراض الاسهال ينبغي أن يسقى جرعة مركبة من عشر نقط أو أكثر ليشرين
أو ثلاثين من روح الافيون المسمى باللودنوم أو من نصف قمية الى قمية من
خلاصته والحقن المركبة من ماء الرز والفسا واللودنوم والمصنوعة من رؤس
الحشخاش المعروف في مصر بأبو النوم ووضع اللبغ المليئة على البطن
والاستحمام الفاتر المستطيل الزمن والاستحمام بالموسى المتكرر ونحوه هي
الركن الاعظم فيبغي الاستمرار على ما ذكرناه مادام مع المريض أدنى اسهال
وارشفي ينبغي أن لا يعود لما كان عليه من الماء كل الاندريج والادلك *
وينبغي ان تكون أغذيته من الجواهر النابتة الخفيفة السريعة الهضم *
ويجب الاحتراس من البرد ما يمكن ان كان الوقت شتاء بأن يتحزم بشال من
صوف أو يلبس الصوف مباشر البدنه ويجعل في رجليه جوربا وهو المسمى
في مصر بالشراب وان لا يغسل رجليه إلا بالماء الساخن وان لم تنفع العلاج
وازممت الدوسنطار يامعه ينبغي ان يغير الهواء بأن ينتقل الى بلد معتدل الهواء
لانه شوه من ذلك نفع عظيم

* (القد الرابع في بعض امراض تعترى الاحشاء وفيه فرائد) *

* (الفريدة الاولى في التهاب المعدة) * هذا الالتهاب كثيرا يحصل والحصوله
اسباب مهيئة واسباب متممة وكلها شتى مما يدخل فيهما من الاطعمة لاسيما المالحه
والمقبله بالافاويه او المنبهه او الاشربة الروحية او كثرة القهوة والشاي * واعلم
ان تركيب المعدة لطيف سهل التأثير ومع ذلك فهي أكثر الاعضاء تعباً
لاحتياج الى استخدامهاد اثماني هضم الماء كل والشارب فلهذا تجد اغلب
الناس ملتهب المعدة اما التهابا حاداً أو مزمناً وقد ينشأ الالتهاب عن استعمال
المسهلات أو المقيئات أو من استعمال الادوية المقوية أو المنبهه وقد ينشأ عن
الاتصال من الحر الى البرد دفعة أو من احتباس نزيف أو عرق أو غير ذلك
* (الاعراض) * هي احمرار اللسان من طرفه وحوافه وتغطيته بطبقة بيضاء
أو صفراء وحفاف الفم وحرارته والعطش الشديد ونقص الشهية والغثيان والقيء
والتهوع وألم قسم المعدة المسانيزيد بالضغط وبإدخال الطعام وحرارة الجلد وتواتر

النقص والحصى الشديدة والادراض الخفية كالداء وعدم النوم وغطامشه
البصر وهذه الاعراض قد تشتد حتى يلبث معها المنخ والمعدة في زمن واحد
* (المعالجة) * أعظم ما يعالج به هذا الالتهاب هو الحمية التامة وتناول الاشربة
المحللة كحلل الصمغ والليمونات والبرتقانات ومغلي الشعير أو مغلي نرزالكتان
أو المنقوع الخفيف المتخذ من التمر هندي * فان زاد الداء ولم تنفع فيه الوسائط
المذكورة ينبغي وضع العلاق على قسم المعدة وتكون من ثلاثين علاقة الى
ستين ووضع اللبغ المليئة على محلها بعد سقوطها ثم الراحة التامة وان كان معه
حمى ينفذ هذا عما ذكره بحسب شدة الاعراض وقوة المريض ولا يسبق لامن
الامراق ولا من الاشربة المنبهة شيئاً الا اذا زالت الاعراض كلها * فان ابتدأ الداء
في الانتقال الى الزمان أو ازمن بالفعل فالاعراض بعينها الا انها تكون أقل
والمعالجة واحدة وقد يحتاج الى وضع بعض المصروفات من الظاهر كوضع منقطة
على قسم المعدة أو الخبل أو اللصقة أو الكي أو ذلك بمرهم منقط ولا ينبغي للطبيب
أن يعطيه شيئاً من المقويات لانها خطيرة في معظم الاحوال بل قد تحيل الالتهاب
المزمن الى حاد

* (الفريدة الثانية في القحمة) * القحمة هي سوء المزاج وهي تنشأ من أسباب
كثيرة منها الامتلاء المعدي والتهاب المعدة المزمن وآلام المعدة العصبية وغير
ذلك * (الاعراض) * هي حرارة الفم وتغطية اللسان بطبقة مخاطية وفقد
الشهية وزيادة الجشاع والصداع لاسيما من أعلى الحجاب وأسبابه هي
كثرة الاكل أو رداءة المأكول أو تناول الاشربة الروحية * وأغلب من لا
معرفة له يظن أن القحمة تحصل عن ضعف المعدة وبعدد هامن أمراض الضعف
وهو خطأ لأنه اذا تأمل يجد انها ناشئة عن تهيج المعدة تهيجاً خفيفاً ومن التهاب
مزمن فيها

* (المعالجة) * من حيث ان القحمة تنشأ عن التهاب المعدة فأنسب ما تعالج به
الحمية والاشربة المحللة والراحة التامة وغير ذلك وان كانت ناشئة عن امتلاء
المعدة ينبغي الاستفراغ بشرب الماء الساخن حتى حصل القيء زال الداء * فان
استمرت ينبغي أن يوضع على قسم المعدة عشر علاقات فأكثر الى عشرين أو يحجم
القسم المذكور وقد تزل القحمة من مقبلي أو مسهل يستعمل باحتراس

(الفريدة الثالثة في المغص المعدي) اعلم أن المغص المذكور يختلف باختلاف الأشخاص فمنهم من يحس بآلم محرق في قسم المعدة ويمتد إلى الخلق ومنهم من يحس بآلم غائر وثقل وحرارة في القسم المذكور ومنهم من يحس بآلم ناخس ويترقبه فتور عام ومنهم من يحس بجوع شديد وضعف عام وغير ذلك وهذه الآلام تأتي على نوب قد تكون منتظمة وقد تكون غير منتظمة وشديدة أو غير شديدة وبحسب ذلك يحس المريض وأسباب هذا الداء مجهرية إلا أن المآل أنه ينشأ عن الإفراط في المأكول والشارب أو عن الانفعالات النفسانية أو مما يؤثر في الأضراب كتناول المشربة الروحية أو المخدرات أو غير ذلك

(الاعراض) هي احساس المريض بآلم عماد كرناء وانطباق المعدة ودوام تطالب القيء والعطش الشديد المحرق * وفقد الشهية واختلاطها بأن يشتهي ما لم يكن عادته التغذي به كما يحصل للمتوجة أوراكب السفينة وقد تزيد الشهية زيادة مفرطة وتلك الحالة تسمى الجوع المفرط * وقد يكون الألم حاداً جدياً بحيث يحس المريض كأنه يكوى بحديد محمى وقد يعجب هذه الاعراض صداع شديد أو غمغما

(المعالجة) أحسن ما يعالج به هذا الداء الحجية أو التدبير الجيد فلا يتناول إلا الأغذية الخفيفة المتخذة من النباتات السهلة الهضم السريعة أو الألبان واللحوم البيضاء واجتناب الأسباب وتناول الأشرطة المحلاة كمقوع التمر هندي ومغلي برز الكتان أو الشعير أو غيره مما * وينبغي في الحالة التي يحس فيها المريض بالجوع المفرط أن لا يطاوع نفسه لأن تناول الطعام في تلك الحالة عين الضرر وحينئذ لا ينبغي له أن يتناول غير الأشرطة المغذية كماء الشعير ومستحلب اللوز واللبن وإن كان الألم شديداً يضاف على ما يشر به قاييل من اللودنوم أو التريدياس المعروف بخلاصة الخمس البري أو ماء الغاز الكرزى * وقد حصل الشفاء بوضع العلق مراراً على قسم المعدة وتناول الأشرطة المحلاة والحجية عن الطعام كما ذكرناه ومن الناس من نفعه شرب النبيذ الجيد المقطوع بالماء الغازي أي المزوج به ومنهم من برئ بوضع منقطة على قسم المعدة أو كمية بالحديد المحمى * ومنهم من شفي باستعمال المياه الفاترة وحدها أو باستعمال أقراص دراسيه

(الفريدة الرابعة في القيء) القيء عرض بجلة أمراض لا مرض مستقل وينشأ

أما عن سوء الهضم أو وجود ديدان في المعدة أو عن مرضها أو عن مرض الأمعاء أو
عن مرض المخ أو عن حي * وقد يكون ناشئاً عن نظر ما هو مستعذر أو شم رائحة
كريمة أو عن وحس أو عن ركوب عربة أو سفينة * فإن دام دل على فساد
جوهر المعدة كسرطانها أو قبيسها * (المعالجة) *

إذا كان القيء ناشئاً عن سوء الهضم ينبغي الاستفراغ بشرب ماء ساخن حتى خلت
المعدة انقطع القيء * وإن كان ناشئاً عن أسباب وقتية يسقى الماء البارد وحده
أو المضاف عليه بعض نقط من روح الأفيون أو ماء الزهر أو الخل أو عصارة
الليمون وإن كان ناشئاً عن انفعال نفسي يعطى المريض بعض جواهر عطرية
خفيفة كـ بعض قطرات من ماء الزهر أو النعناع في كوب ماء - أو ماء من شربات
السكر * وقد يكون القيء عصبياً فيستعصى على الرضايط المذكورة وحينئذ
تدبغ الحجامه أو وضع العلاق أو وضع منقطة على قسم المعدة فإن لم ينقطع بذلك
ينبغي كى القسم المذكور بقطعة من الحديد المحمى أو وضع جرة نار عليه *
وإن كان ناشئاً عن ألم معدى أو عن التهاب معدى أو كبدي ينبغي أن يعالج بما
تعالج به الأمراض المذكورة والله الشافي

* (الفريضة الخامسة في جراحة الفم) * قد يحس بعض الناس بطعم حامض في فيه
ويعتريه جشاء وقلس وسبب ذلك كثرة تناوله من الأطعمة أو تناول طعاما مالحا
أو حريقا أو يكون ناشئاً عن مرض من أمراض المعدة وفي جميع ذلك يعالج بالحمية
وتغيير الأطعمة والأشربة المخالفة فإن لم ينفع ذلك يسقى كوباً من شربات السكر
محلول فيه نصف درهم من المغنيسيا المكسفة في الغالب أن ذلك يكون كافياً
في زوال الداء والله الشافي

* (الفريضة السادسة في التهاب الكبد) * هذا الالتهاب كثيراً ما يحصل عقب
التهاب المعدة أو الأمعاء وقد يحصل وحده وهو من أمراض البلاد الحارة
وغالب أسبابه الاثربة الروحية والانفعالات النفسانية الشاقة كالخزن والغم
والغضب وقد يكون ناشئاً عن ضربة على قسم الكبد أو سقطة أو عن احتباس
نزيف أو داء جلدى أو غير ذلك من الأسباب

* (الاعراض) * هو ألم غائر في قسم الكبد وعسر النوم أو تعذره على الجهة
اليسرى وغثيان وتورع وفي مآدته صفراء وورم قسم الكبد وحرارته

واصفرا في الجلد وفي بياض العينين وقوة انقباض وتواتره وتغطية اللسان بطبقة
مصفرة وتعكير البول ثم صيرورته أصفر زعفرانيا وتصبير المواد الثغلية بيضاء
أو مسمرة ويحب هذا الداء غالباً اعتقال البطن وإن زادت الأعراض استحال
إلى حمى خبيثة كبدية * وقد شوهد شفاؤه بأحد البحرانات كالعرق أو البول
أو الرعاف أو غيره * (المعالجة) *

من حيث أن هذا الداء خطريته هي بتقييد الكبد أو بالموت تجنب المبادرة لعلاج
بالادوية القوية الفعل كالحمية التامة والفصد العام المتكرر والاشربة المحللة
كالإيمونات والبرتقانات ووضع اللبخ الملبنة على محل عض العلق والاستحمام
بالماء الفاتر مع طول المدة * فإن لم يكف ما ذكر وانتهى الداء بتقييد الكبد
ينبغي فتح الخراج المتقيح إذا ظهر على جدار البطن * وقد ينفتح من ذاته
ويشفى المريض وقد ينقل من الحادية إلى الأزمان فتزول أعراض الحمى ويبقى
الاصفرار العام والالام وقد ينتهي بالاستسقاء * ومعالجة المزمن تكون أقل
من معالجة الحاد أعني أنه ترسل عليه عشر علاقات بدل أن تكون في الحاد
عشرين * ويكر ذلك مراراً ويسقى الاشربة المسهلة الخفيفة لاسيما منقوع
الراوند أو التمر هندي أو خيار الشنبر * وإن كانت قناة المضم سليمة يعطى
المسهل المركب من الزيتيق الحلو والمحمودة المعروفة بالسقمونيا * وقد جرب
استعمال الحقن المسهلة فإن لم تكف الوسائط المذكورة ينبغي وضع المعرقات
على قسم الكبد كالمنقطة والسكي والحل * وسواء كان هذا الداء حاداً أو مزمناً
فأدغم الوسائط له - لاجه الحمية التامة والاستمرار عليها زمناً طويلاً ويعطى
في أثناء ذلك الاشربة المحللة والمبردة ويستمر على ذلك أشهر أو بل سنين إن أحوح
الامر إلى ذلك والله الشافي

* (الفريضة السابعة في البرقان) * يطلق لفظ البرقان على المرض الذي يصفر منه
الجلد والعينان ويصفر منه البول اصفراراً زعفرانياً وأحياناً يصفر منه العرق
أيضاً * وقد عثرى المصاب به حالة حتى أنه يرى الأشياء كلها صفراء وأكثر من
يصاب به المعرضون لالتهاب الكبد وهذا الداء ينشأ دائماً عن التهاب الكبد
أو تنبهه لأن بالتهابه يزيد إفراز الصفراء وينشأ عن امتصاصها الاصفرار العام
* (المعالجة) * من حيث أن هذا الداء ناشئ عن مرض الكبد ينبغي أن يعالج بما

ذكرناه في معالجة التهاب الكبد وهي الحمية والاشربة المحللة أول الامر ثم المسهلة
ثم وضع المصرفة على قسم الكبد اذا لم تنجح الوسايط البسيطة والله الشافي
* (الفريدة الثامنة في المغص من حيث هو بأنواعه) * المغص ألم يحصل في البطن
يختلف في الشدة والضعف ومجلىه دائماً حول السرة وقد يحصل في جله محال
ومنى حصل بحس المصاب به يتدافع في المواد الثقلية حتى كأنها تخرج ولا تخرج
أو يتدافع ريج كذلك * وهذا المغص قد يكون شديداً وينشأ عنه قيء
واعتقال بطن مستعص * وله أسباب كثيرة منها الاعتقال من التحر إلى البرد دفعة
ومنها برد الأطراف ومنها كثرة الأكل أو كل الفواكه الفجة أو اجتماع
المواد الثقلية أو الارباح البطنية في الأمعاء الغلاظ وقد ينشأ عن استشراب
بعض المعادن بالتنفس أو استنشاقها كالرصاص والزئبق والنحاس وما أشبهه
ذلك * (المعالجة) * أعظم الوسايط في معالجة الحمية والاشربة المطلقة
كالصمغ وماء الشعير أو ماء الرزقان بزل بذلك نوضع علاقات على محل الداء
ويستعمل الاستحمام الفاتر الطويل المدة * وإذا أزمع يعالج الأغذية اللطيفة
كالرز، الطبوخ في الماء لا غير والمهلبية والجواهر الغروية كالبايما والخبيزة
والبيض الطري ولحم الفراريج ويكون المقدار قليلاً ثم يرا بالتدريج حتى
يصل إلى غذائه المعتاد * فان استمر المغص ينبغي أن تستعمل حقنة ملينة
مسكنة مصنوعة من مغلى الخبيزة ورؤس أبي الزوم ويوضع فيها قليل من
الودنوم * وان كان ناشئاً عن احتباس مواد ثقلية مجتمعة ينبغي أن يحقن حقنة
مسهلة وان كان ناشئاً عن اجتماع أرباح أعطى ما يصادها بان يتناول قليلاً من
الحلب أو الشح سفوفاً أو منقوع البابونج أو الكراويا وان كان ناشئاً عن
استشراب المعادن كما يحصل للنقاشين وصناع معادن الفاعل ينبغي أن يعالج
أولاً بالبعد عما كان سبباً له ثم من حيث أنه في الغالب يكون معجوباً باعتقال
البطن ينبغي أن يعطى المسهلات الخفيفة كدهن الخروع أو أوقية من الملح
الانجليزى في حقنة أو نصف أوقية منه مشرباً والله الشافي

* (الفريدة التاسعة في اعتقال البطن أى قبضها) * الاعتقال هو تعسر خروج
المواد الثقلية أو تعذر هذا الأمر قد يكون طبيعياً وقد يكون ناشئاً عن طبعه
الاطعمة المستعملة أو عن درجة حرارة الجوارى ومن مرض القناة الهضمية * فان

كان من طبيعة الشخص وعادته لا يحصل منه ضرر الا اذا تجاوز الحد بل يكون
 دليلا على جودة العمة * وقد يكون ناشئا من استعمال الفواكه القابضة
 كالليمون والريمان الحامض والسفرجل والبلح الاخضر او من الاكثار من
 المسهلات وقد يحدث من شدة الحر عرق غزير فيقبل افراز الغشاء المخاطي
 فيحدث الاعتقال عكس ما يحصل من البرد ومن كان فيه استعداد لهذا الداء
 يكون فيه استعداد لالتهاب المعدي المعوي * (المعالجة) * اذا كان
 الاعتقال طبيعيا ينبغي للشخص ان يعود نفسه على التبرز في كل اربع وعشرين
 ساعة مرة فبذلك ينظم امره وتقوى صحته * واذا لم يكف فيه ذلك ينبغي ان
 يعطى قليلا من شمس الحصى ومغلي التمر هندي او خيار الشيفر فان لم ينفع ذلك
 ينبغي ان يعطى المحبوب المركبة من الصبر والراوند (انظر الدستور) وهذا
 التركيب ينفع المستعدين للاعتقال المذكور لكن ينبغي ان يتخلل استعماله
 فتورا لا يعتاد عليه المحل وقد يستعمل بدل المحبوب حقنة مركبة من مغلي
 الخبزة وأوقية أو أوقيتين من زيت الزيتون أو قليل من الملح المعتاد * وان كان
 الاعتقال ناشئا من التهاب معدي أو عن التهاب معوي يعالج بمعالج به
 الامراض الاصلية لازالة الاعتقال والله الشافي

* (الفريضة العاشرة في الارياح البطنية) * قد اعتاد بعض الناس على خروج
 ارياح كثيرة من أعلى أو من أسفل لكن الارياح المذكورة ليست مرضا
 مستقلا بل نتيجة مرض كالتهاب المزمن للمعدة أو الامعاء وقد تتولد الارياح
 عن بعض الاطعمة كالكرنب والبصل واللوبياء والبقول وغير ذلك وحيث
 فتكون ناشئة عن طبيعة الاغذية أو عن الالتهاب المزمن المذكور * (المعالجة)
 معالجة هذا الداء تختلف بحسب كون الداء ناشئا عن الالتهاب المذكور أو عن
 الاطعمة فان كان عن الاول يعالج بالمحمية والاشربة المحللة * وان كان ناشئا عن
 الاغذية يعالج بعدم تعاطيها وان كان طبيعيا يعالج بمضاد الارياح كمنقوع
 ورق البرتقان ومغلي الزيزفون أي البابونج والشيح أو الهلب سفوفاً والله الشافي
 * (الفريضة الحادية عشرة في انتفاخ البطن) * هذا الانتفاخ ينشأ غالبا من
 اجتماع الهواء في البطن واجتماع الهواء ينشأ عن اجتماع الارياح السابقة
 في القناة الهضمية أو من تكوين ارياح في الصفاق البطني ويتميز هذا من

الانتفاخ الحاصل من امتلاء البطن بسائل بما يسمع من الصوت حال القرع
 ففي هذا إذا قرع على البطن يسمع من القرع صوت طبل في الثاني يسمع
 صوت أصم * (المعالجة) * يبالغ هذا الانتفاخ بمعالجة سببه فان كان ناشئا
 عن مرض في المعدة أو الأمعاء يعالج بما يعالج به المرض المذكور * وان كان في
 تجويف البريتون يعالج بالحمية ووضع العلق على البطن والراحة والاشربة
 المحللة * ولن كان ناشئا عن اجتماع ارياح في الجزء السفلي من قناة الهضم يعالج
 بالمحقن المليئة والله الشافي * (الفريدة الثانية عشرة في التهاب البريتون) *
 وهو الصفاق البطني البريتون هو الصفاق البطني ويسمى في كتب الطب
 القديمة كابن سينا وغيره الباريطون بالطاء المشالة المهمة وهو غشاء رقيق
 مغش بحمدان البطن والاعضاء المخصصة في تجويفه تنمزم منه مادة مصلية
 منفعتها تنديية سطحه وسهولة حركة الاعضاء المذكورة وهو دائم عرضة
 للالتهاب * وأكثر من يمرض به النساء بل حصوله للرجال نادر كما ذكرنا ذلك
 في أمراض النساء * وان حصل لرجل فأغلب أسبابه الاشياء التي تاكله كضربة
 أو سقطة أو جرح أو فتق محتق * وقد يكون تابعا لمرض من أمراض الاعضاء
 المخصصة في تجويف البطن * (الاعراض) * غالب هذا المرض يتبدأ بحمى
 شديدة والم محرق أو نخس في الجزء المصاب أو في البطن كله ان كان الالتهاب عاما
 وتواتر النبض وأحيانا صغره وأحيانا قوته وحرارة شديدة وفي واعتقال بطن
 متعص * وقد يشاركه المخ مشاركة قوية وهذه الاعراض قد تتزايد سريريا
 ويستدال الم حتى لا يتحمل المريض أدنى شيء على بطنه * واذا أهمل بدون علاج
 يومين أو ثلاثة هلك العليل * (المعالجة) * من حيث ان هذا الداء شديد الخطر
 سريع السير ينبغي المبادرة بعلاجه أقوى علاج من أول الامر فيعالج بالقصد
 العام والموضعي المتكررين وفي الموضعي ينبغي أن يوضع على قسم البطن من
 نخس علقة الى ثمانين وبعده سقطها وتوضع اللبنة المليئة على محل عضها ان كان
 العليل يتحملها والا فتموضع المكدمات ويوضع المريض في حمام فاتر مدة
 طويلة وكل ذلك مع الحمية التامة والاشربة الملطفة * فان زالت أعراض
 الالتهاب ودام الاعتقال ينبغي أن يسقى العليل قليلا من زيت الخروع أو
 مطبوخ خفيف من الثمر هندي أو خيار الشنبر أو المن المطبوخ باللبن أو يحقن

بما ذكره قنة مضافا عليهم اقليل من الملح الانجليزى * وان خيف من انتقال
الداء من الاzman أو كان انتقل بالفعل توضع منقطة على البطن ويدلك بالمرهم
الزيتى أو مرهم الطرطير المقيث * (الفريضة الثالثة عشر في الاستسقاء الزقي) *
يطلق لفظ الاستسقاء الزقي على اجتماع الماء في تجويف البطن وله أسباب كثيرة
أعظمها عاقبة دورة الدم أو وجود التهاب مزمن في البر يتوزن أو في الكبد أو في
الكلى أو في قناة المضم و ينبغي أن يكون الطبيب ماهرا بحيث لا يلتبس عليه
الاستسقاء المذكور بورم البطن لأن ورم الاستسقاء ~~يكون~~ لا معامسا ويا *
وان لم يكن البطن ممتلئا ويتغير وضع الورم بتغير وضع المريض * واذا وضع
شخص احده يد على الورم من جهة ووضع الاخرى على الجهة الثانية أحس
بينهما بهتزاز مائي يسمى بالتموج * وكلما تقدم الداء صار الجلد حارا يابسا
والنبض صغيرا متواترا والعطش شديدا مفرقا وارتشحت الاطراف بالمصل
وأحيانا الوجه والصفن أيضا ثم تزايد الاعراض ويعسر التنفس ويموت العليل
في حالة محزنة * (انهاجنة) * هذا المرض عسر الشفاء فلا يبرأ منه الا الاقل
لا سيما ان أزمن ولزق لا لأنه غالبا ~~يكون~~ ناشئا عن فساد في جوهر الاعضاء
ويكون التهابه شاغلا لمسافة كبيرة * فان عوج في ابتدائه علاجا مناسبا ربما
شفي وأنسب ما يعالج به الاشارة الهللة ان كانت قناة المضم متألما وان كانت
سليمة فالانسب العلاج بمدرات البول كالحل البارود وبصل العنصل والديجيتال
والدلك بالمرهم الزيتى وذلك البطن والاقدام * وان كان ناشئا عن احتقن
في عضو بعيد كالكبد أو الرئة أو الكليتين ينبغي أن يعالج بما تعالج به الامراض
المذكورة * وان كان ناشئا عن احتباس بزيغ معتاد ينبغي ارجاعه الى محله
ان أهكن أو تعويضه بحمصة وغبرها وان كان من ارتداع قوية أو ابطال حصة
ينبغي ارجاع ما ارتدع أو يطل الى محله والله الشافي

* (الفريضة الرابعة عشرة في التهاب الكلى المعروف) * بالغص الكاوى
هذا الداء مجلسه الكليتان معا أو احدهما ويبدأ بالناخس غائر قوى
بازاء الكلية المصابة وأحيانا يمتد الى أسفل حتى يحس به في الخصية فتتقاص
وقد يصل الى المشانة فيقبل البول ويتعكر أو يحمر أو يتدم وتشتد
الاعراض صحتها حتى شديدة وفيه غثيان وفقد شهية وأكث الناس

استعداد اداء الكحول والشبان والمصاب بوجع المفاصل المسمى بداء الملوك
ومن يتناول الجواهر الحيونية الكثيرة التغذية * وكذلك من افرا
في التجماع ومن أسبابه أيضا احتباس العرق في قسم الكليةين وهذا الداء قد
يكون على نوب ويتكون في المصاب به رمل يخرج مع بوله

(المعالجة) * ينبغي المبادرة لمعالجة هذا الداء بقوى علاج فان كان المصاب
قوى البنية يفصد فصداعا ويكر رعى حسب قوة المريض وشدة الاعراض
وينبغي ارسال العلاق على الحبل المتألم وعلى المقعدة ويحمى حية تامة ويسقى
الاشربة المطفة كماء الشعير المضاف عليه قليل من ملح البارود * ومع ذلك
ينبغي وضعه في حمام فاتر وابقاؤه فيه مدة ساعة أو ساعتين ووضع اللبخ الملية
على قسم الكليةين والحقن الملية أو المسهلة ان احتيج اليها فان استمرت شدة
الآلم ينبغي أن يعطى الجرع المسكنة ككوبية ماء سكرى مضاف عليها عشرون
أو ثلاثون نقطة من اللودن * فان أزم من تضعف شدة الاعراض عما كانت
لكن قد يكون سبب الازمان وجود حصاة في الكلية والمعالجة واحدة الا أنه
ينبغي أن يستعمل التدبير اللطيف ويسقى محلول الصمغ أو مستحلب اللوز أو لب
القرع المضاف عليه قليل من الكافور لاجل عدم عود النوب * فان استمر
الداء ولم تنفع الرسايط المذكورة ينبغي أن يكوى الحبل بالحديد الحمى أو يخل
مع التدبير في الغذاء

(الفريضة الخامسة عشرة في البواسير) * البواسير احتقانات دموية تحصل
في أوردة المقعدة أي حول دائرة الدبر وهذه الاحتقانات تكون أوراها تختلف
في العدد والالم وقد تكون الاورام غائرة فلا تظهر الى الخارج وقد تكون جافة
وقد تكون رطبة يسيل منها دم اما بان تنظام أو بغير انتظام * وهو كثير الحصول
في الديار المصرية وينشأ من طول الجلوس على المرااتب المشقوقة بالقطن أو الصوف
لانها حارة تجذب الدم الى المقعدة ومن غسل المقعدة بالماء البارد بعد ان كانت
ساخنة عرقانة وقد يحصل من تناول الاشربة الروحية أو الاغذية المتبلة أو المنبهة
* وأكثر من يصاب به الكحول والشيوخ ويندر حصوله في الشبان ويحصل
من استعمال الحقن ومن الاعتقال الشديد ومن الحرق المفرط وقت قضاء الحاجة
وقد يعثرى النساء حال الحمل * (المعالجة)

اعلم أن البواسير ليست من الامراض المضرّة بالصحة لانها قد تكون ضرورية لها
فما اذا كان يخرج منها مقدار مناسب من الدم في اوقات معلومة متى كانت
كذلك ينبغي أن تبقى ولا تعالج واذا قل خروج الدم منها أو انقطع ينبغي ارسال
العقاقير على أورامها ليسهل خروجه نائبا وان كانت مؤلمة أو يسيل منها دم غزير
لوترك لضعف الشخص ينبغي تطييفها بالحمية المناسبة والاشربة المرطبة المسكنة
كمستحباب اللوز المضاف عليه قليل من الافيون وأن يوضع عليهم امرهم الخيار
أو اللقاح أو دهن اللوز المحلو * وعما نفع في ذلك شرب ماء السكر أو وضعه
على البواسير فان لم تنفع هذه الوسائط المذكورة ينبغي استعمالها بالقطع كما
سنشرح في جزء فن الجراحة وان كان المصاب بها ضعيف البنية وسال منها دم
غزير تعالج بالاغذية الجيدة والاشربة القابضة والمقوية ووضع المراهم القابضة
على محل نزف الدم وجميع ذلك مذكور في الدستور فانه ظره

(العقد الخامس في أمراض الصدر وفيه فرائد)

(الفريدة الاولى في النزلة الصدرية أي الاستهواء الصدرى)

هذه النزلة تختلف بحسب كونها حاصلة في الخجيرة أو الشعب فان كانت
في الخجيرة يحس المريض بأكلان في الحلق والتم في مقعد العنق ويتغير صوته
ويجوان كانت في الشعب اعتراه ضيق النفس وخرخرة الصوت وسعال يصحب
بنفث مادته مخاطية تكون أولا شفافة ثم تصير مصفرة أو مخضرة وفي كل منهما اما
أن يكون الداء خفيفا أعنى غير مصحوب بأعراض عاقمة أو ثقيلا فان كان خفيفا
فأعراضه ما ذكر وان كان ثقيلا تصحبه حرارة الجلود ونداوته وارتفاع النبض
والصداع بل وجميع أعراض الحمى كالعاش وفقد الشهية وغير ذلك

(المعالجة) ان كانت النزلة خفيفة يكفي في علاجها التدنية والراحة والحمية
والاشربة المعركة الخفيفة كمنقوع زهر البنفسج أو ورق البرتقان أو زهر
الخجيرة أو الزيزفون أو غير ذلك * وان كانت قوية ثقيلا يفصد المريض فصدا
عاقما ويضع له العلق على الصدر مع استعمال الاشربة المطفئة المسكنة كمستحلب
اللوز المضاف عليه قليل من روح الافيون أو من الماء المقطر للغار الكري أو
من خلاصة الخس البرى * وان زالت الحمى وبقيت القناة الهضمية سليمة ينبغي
أن يعطى مسهلا خفيفا لازلها * وقد شوهد نفع عظيم من اعطاء المقي في آخر

درجة هذا الداء بعد زوال دور الحى مع سلامة الاعضاء الهضمية * وان ازم من الداء يذبحى أن تستعمل المصرفات من الظاهر كالحراريق والمقص والخل وتستعمل الاستحضارات القرزية وحدها أو مخلوطة بالافيون انظر الدستور الاتى والله الشافى * (الفريدة الثانية فى البصاق والسعال) * اعلم أن كلام من السعال والبصاق ليس مرضا مستقلا بل ينشأ غالبا عن مرض من أمراض الصدر كمرض الرئة أو الشعب أو غيرهما * ثم ان السعال اما أن يكون جافا أو رطبا وفى كل منهما اما أن يكون كثيرا أو قليلا مستديما أو نوبافا ان كان قويا نشأ عنه تعب عام فى البنية واجرار فى الوجه لال الدم يتجه نحو الرأس وينشأ عنه صداع شديد * وكثرة السعال تتعب المريض وتثقل المرض فيذبحى للمريض أن يساعده طبيبه ما أمكن فى إيقاف السعال بأن لا يخالفه فيما يأمر به ويتجلد ويتصبر و يردّه على قدر الامكان الى أن يحصل الشفاء فاذا فرض أن مريضاً يسعل فى الساعة الواحدة عشر مرة يمكنه أن يرده ان أتاه ما لم يضق نفسه حتى يصير لا يسعل الا خمس عشرة مرة ثم يجتهد فى رده الى أن تكون عشر مرات ثم خمس ثم ثلاثا الى أن يزول رأسا لكن يلزم لذلك الراحة التامة والسكون الكلى وتناول الاشربة المحللة الملهقة والصمغية المسكنة وأن يستحب فى هرب السوس والسمع والسكر النبات * وان ازم من الداء يذبحى أن توضع على الصدر منقطة أو على الذراعين وأن يتنزه للداء الاصلى * وأما البصاق فيختلف باختلاف الداء الناشئ عنه ففي التهاب الشعب يكون البصاق فى الدرجة الاولى للداء المذكور مخاطيا أو مصفرا أو مخضرا * وفى السيل الرئوى يكون نديفا وفي التهاب الرئة يكون مدمعا أو دما خالصا كما يكون فى التزيف الرئوى وعلى كل فهو ليس مرضا كما ذكرنا بل هو عرض لمرض من الامراض * فاذا خرج البصاق بسهولة فلا بأس وان تعسر خروجه بسبب ضيق النفس من انسداد الشعب يعالج بما تعالج به الامراض التى نشأ عنها

* (الفريدة الثالثة فى التنجيع أى التقيح) * التنجيع عرض لمرض مجلسه الخنجره والمصاب به يتنجع دائما ليخرج من الخنجره ما اجتمع فيها من المواد ولا تجتمع المواد المذكورة فى الخنجره الا بسبب تنجيمها * والتنجيع المذكور قد يزيد حتى يتعب منه المصاب فيذبحى بان أصيب به أن يستعمل الغرغرة الملية البسيطة

والرضعيات الملية على الحبة وقد تنفع فيه الفراغ القابضة وإذا استمرت هذه الحالة ينبغي أن توضع منقطة على الجزء العلوي من الحبة وقد تزول الحالة المذكورة بغير علاج

* (الفريدة الرابعة في النزلة الرئوية أي التهاب الرئة) * هذا الداء مجلسه جوهر الرئة وله أسباب منها تأثير البرد في الجسم حيثما يكون عرقا أو منها كثرة الصباح والغناء وكسر ضلع من الأضلاع أو أكثر أو السقوط على الصدر وغير ذلك * (الاعراض) * هي ألم شديد يحصل في قسم الصدر وضيق النفس والسعال الشديد ونفث مائه مدمية وحمى شديدة وهذا الداء قد يزيد تدريجا حتى يهلك به المريض إن لم يعالج من أول الأمر بأقوى معالجة

* (المعالجة) * من حيث أنه داء خطر ينبغي أن يعالج بأقوى المعالجات فيعالج بالحقنة التامة والفصد العام ووضع العلق على الصدر وشرب الاشربة المحللة الخفيفة كمنقوع ورق البرتقان أو زهر البنفسج أو زهر الخبيرة أو الخطمى أو ماء الشعير أو ماء نر والكتان أو مستحلب اللوز أو مستحلب اللب المحلى كل منهما بشراب العنبر أو شراب اللوز أو شراب السكر ويكرر الفصد العام والموضعي على حسب قوة المريض وشدة الأعراض * وإن كان الداء معصوبا بأعراض مخفية أو معدنية تعالج الأعراض الأصلية أو المصاحبة في زمن واحد * وإن كان معه اعتقال بطن ينبغي أن يحقن حقنة خفيفة مسهلة حتى زالت أعراض الالتهاب وبقى النفث والالام ينبغي أن توضع على الصدر منقطة عريضة ويؤمر المريض باستحلاب رب السوس ليسهل خروج البصاق وفي أثناء ذلك ينبغي أن لا يعطى من الأطعمة شيئا إلا بعد زوال جميع الأعراض ومتى زالت يعطى قليلا من شوربة الرز ثم يعطى الأطعمة النشوية ويزاد في مقدارها تدريجا إلى أن يصل إلى عادته * وفي مدة النقاهة ينبغي الاحتراز من الأسباب لأن النكس سريع في هذه الأمراض وفي المثل المشهور والنكسة أمر من الضعفة والله الشافي

* (الفريدة الخامسة في التهاب الصفاق الصدري المعروف بذات الجنب) * الصفاق الصدري غشاء يغشى الصدر وجميع الأجزاء الموجودة فيه وطبيعته مصلية أعني أنه ينفر عنه مصل وهو قابل للالتهاب ومتى التهاب يحس المريض بالحمى شديدة في إحدى جهتي الصدر مع عسر التنفس وهذا الالام يزيد بالتنفس

وحركة الصدر بل وبجميع حركات المريض ويصعبون محسوسا بالتهاب الرئة أو
بمرض آخر من أمراض الصدر وقد يكون وحده ومن أقوى علامته عدم قدرة
المريض على النوم على الجهة المصابة ولا ينام إلا على الجهة السليمة أو على ظهره
ومنى اشتد الداء حدثت عنه أعراض حادة شديدة كحرارة الجسد كله وتواتر
النبض وقوته وارتفاعه والعطش الشديد والقلق والفتور العام والصداع
الشديد فاذا أهمل ولم يعالج انتهى بالموت أو بالاستسقاء الصدرى
(المعالجة) إذا كان المرض في ابتدائه ينبغي أن يعالج بأقوى المعالجات أهني
بالفصد العام ووضع العلق على الصدر والاشربة المحللة كملح الشعير والخبيزة
أو جذور الخطمى فان زالت أعراض الحمى ينبغي وضع منغطة عريضة على
المصدر لاجل التصريف وكل ذلك مع الحمية التامة وعدم التعرض للتغيرات
الجوية *(الفريدة السادسة في الاستسقاء الصدرى)* الاستسقاء هو اجتماع
ماء في تجويف الصدر وينشأ غالبا عن التهاب مزمن في الصفاق الصدرى وهذا
الداء قد يكون حادا وقد يكون مزمننا فالحاد يكون قابعا لتهاب الصفاق
الحاد والمزمن هو الذى يعقبه أو يحدث عن التهاب المزمن *(الاعراض)*
هى عسر التنفس والفتور العام وكبر احدى جهتي الصدر وإذا هز المريض
يسمع لصدره صوت يشبه صوت الخوض وقد يصحبه سعال يابس وقد يكون عسر
التنفس شديدا حتى لا يمكن معه النوم بل يستمر المصاب به جالسا وهو من
الامراض الخطيرة العسرة الشفاء الطويلة المدة *(المعالجة)* قد تختلف
المعالجة بحسب كونه حادا أو مزمننا فان كان حادا ينبغي أن يعالج بمضادات
الالتهاب كالفصد العام والموضعي والاشربة الملائمة وان كان مزمننا يعالج بمدرات
البول كملح الشعير المضاف على كل رطل منه عشر قمحات فاكثر الى درهم من
ملح البارود أو من نصف درهم الى درهم من السكنجبين العنصلى * أو يؤخذ
مسحوق ورق الديجيتال والعنصل وزوتات البوتاس وتعمل حبوازنة كل حبة
ثلاث قمحات ويتناول منها من أربع الى عشر في اليوم * وان كانت قناة المضم
سليمة يعطى المسهلات الخفيفة أولا كدهن الخروع أو اللبن مع اللبن ثم الأقوى
منها كالزيت الحلو والمحمودة المعروفة بالسقمونيا وما أشبه ذلك وينبغي وضع
منغطة عريضة على الصدر وبعدها يغير عليها بالمرهم الزيتي أو الديجيتالى

أو المرهم البسيط و يستمر تشغيلها مدة حتى يزول الداء فان لم تنفع هذه الوسائل
واشتد المرض حتى خيف على المريض من الاختناق ينبغي فعل عملية الاستسقاء
الصدرى كما فعله بعض الجراحين فيها يستفرغ مافي صدر العليل من السائل
والله الشافي

* (الفريضة السابعة في نفث الدم أى النزيف الرئوى) * اعلم أن من الناس من
هو مستعد للإصابة بهذا الداء اكن يختلف الاستعداد بالقلة والكثرة *
والنفث المذكور هو أن يخرج بالسعال بصاق مدم أو دم خالص يختلف
مقداره * وسببه تهيج الرئة أو الشعب أو احتباس الطمث أو نزيف اعتيادى
كالرعاف أو دم البواسير وقد يكون مسببا عن برد أو سير عنيف أو صياح شديد
أو غناء بصوت مرتفع جدا أو وفظ أو قراءة درس علم * ولاخذ وصية لما
ذكر بل ينشأ عن جميع ما يجذب الدم نحو الصدر كالأفعالات النفسانية
الشديدة والابخرة المهيبة أو الضرب على الصدر أو كسر بعض الاضلاع أو بعض
تهيجات الصدر * وهذا دليل على أن المصاب به يكون عرضة لداء السل * وأكثر
من يصاب به من كان صدره سيئ التركيب * (الاعراض) *

هى قشعريرة خفيفة و برد الأطراف واحمرار الوجه وعسر التنفس والسعال
وأكلان خفيف فى الحلق واحساس بطعم دم وفتور عام * وقد يكون النبض
عريضا أو مرذوفا ثم يسيل الدم من الفم مع السعال الخفيف أو الشديد وتزول
تلك الاعراض أو تستمر * (المعالجة) *

ان كان النزيف قليلا ولم يتعب المريض ينبغي تركه ويقتصر على الاطعمة
الخفيفة والاشربة المبردة والراحة التامة * وان كان غزيرا ومصحوبا بحرارة
وحى وكان الشخص قوى البنية ينبغي أن يفصد داء قاعز برا من الذراع
لاجل تحويل النزيف ويوضع على صدره حلة من العلق ويسقى الاشربة المبردة
الباردة جدا وينبغي له الراحة والسكون والعمى * وان حصل من النزيف
ضعف شديد وكان المريض ضعيفا من قبل ينبغي أن يعطى القوابض كغلى
قشور الرمان أو الكاذى الهندى أو العفص أو الماء مع الخل أو المضاف عليه
عصارة الليمون وتكون كلها باردة * وان كان النزيف مصحوبا بالتموضع على
صدره منقطة أو على محل الألم * ويسقى جرعة مضافا عليها قليل من اللودنم أو

من خلاصة الافيون وماء الخس البري أو الماء المقطر للغار الكري * ولا ينبغي في حال الضعف استعمال الفصد ولا مضادات الالتهاب لانها تزيد في ضعف المريض وفي مدة المعالجة ينبغي أن يكون المريض في راحة تامة وحية مناسبة وسكون كامل بحيث لا يتحرك ولا يتحرك

* (الفريدة الثامنة في الربو المعروف بضيق النفس) * الربو مرض من أمراض الصدر يعسر معه التنفس ويأتي على نوب عاداتها أن لا تكون منتظمة وأكثر حصوله في الزمن الرطب كأيام نزول المطر وكالليل لاسيما قرب الفجر وقد تستمر النوبة من ساعة الى اثني عشرة ساعة أو أكثر وفي مدة النوبة يتمي المريض كثرة الهواء ويعسر عليه التنفس حتى يكاد أن يختنق وقد تتقارب النوب وتقصر مدة فتراتها * وهو نتيجة التهاب مزمن في عضو من أعضاء الصدر لاسيما العضو الذي مرضه يعيق دورة الدم * ويوجد من الناس من صدره رديء التركيب ضيقه كالأحذب ومما مثله ومن كان صدره كذلك فهو أكثر استعدادا لهذا الداء عن غيره * ومن الأسباب التي ينشأ عنها الداء المذكور فيمن هو مستعد له تغير درجة الهواء تغير افخائيا كما ينشأ عن انقطاع نزيب معتاد كالرعاف ودم البواسير والحيض وانقطاع مادة جمجمة أو قوبا * وقد ينشأ من السيل الرئوي أو بالاستسقاء الصدري أو بالموت فجأة

* (المعالجة) * أحسن ما يعالج به الداء المذكور الاقتصاد في الماء كل بأن لا يتناول المريض الا الاطعمة الخفيفة البسيطة والاشربة اللطيفة كمشروبات الارز أو مستحلب اللب أو ماء الشعير أو منقوع زهر البنفسج وأن يجنب الاشربة الروحية والجماع ما أمكن وأن يتعشى قبل غروب الشمس بساعات * وأن كان قوى البنية يفصد فصدا عاما ويوضع له العلاق على المقعدة * وأن كانت قناة المهضم سليمة يعطى الاستحضارات الاتيمونية كن نصف قنعة الى أربع من الطرطير المقيث أو من ثلاث قنحات الى ست من القرقر المعدني وفي مدة النوبة يسقى شرابا مضافا عليه قليل من الافيون أو السكنجبين العنصلي أو قطرات من الايتير أو سائل هوفمان والله الشافي

* (الفريدة التاسعة في السيل الرئوي) * هذا الداء قليل الوجود في مصر بالنسبة لغيرها من البلاد الباردة والظاهرة أن حرارة الاقليم هي السبب في عدم كثرته

والاستعداد له وأكثر من يصاب به في مصر الحبش والسودان لبرد اقليم مصر
بالنسبة لاقليمهم ولأن بنيتهم لينفاوية وأصحاب هذه البنية يكونون دائماً
مستعدين للمرض به * وقد عد هذا الداء بعض الاطباء من التهاب الرئة التهاباً
مزمناً مصحوباً بسعال يكون يابساً ثم يصير رطباً ومادة نغته مائية تسبح فيها اندف
وهي غدد صغيرة تنفصل عن الرئة وهذه المادة قد تكون مدعمة أو صلبة
أو غزيرة إذا أزم من الداء ووصل الى الدرجة الأخيرة * وتجب هذه الحالة في
بطيئة تزيد في المساء فتعمر منها الوجنتان وينحف المريض فخافة عظيمة بل قد
يقرط نخافته حتى لا يبقى منه الا الجلد على العظم ويموت على تلك الحالة وقبل
الموت يعرق بالليل عرقاً لزجاً ويعتريه اسهال ضعيف لكن يكون ثابت العقل مدركاً
جميع الامور سليم الخواس والغالب في هذا الداء أن يكون وراثياً أعني أنه
ينتقل من الابوين أو أحدهما للولد وأحياناً يكون في العشيرة كلها وهو داء ثقيل
أغلبه قاتل لاسيما ان تقدم وأزم * وقد يحصل البرء منه لاسيما ان كان في
أول درجة * وقد ظن بعض الاطباء عدواه ولم يتحقق ظنه والظاهر انه
التبست عليه العدوى بالوراثه أو أنه لم ينتبه لمحال الوراثه

* (المعالجة) * يجب ان تكون معالجة هذا الداء في ابتدائه أعني بمجرد
حصوله والا لا تنجح لانه متى فسد جوهر الرئة لا تؤثر فيها الوسائط العلاجية
فينبغي لمن فيه استعداد لهذا الداء سواء كان بسبب بنته أو أهله أن يحتز عن
التغيرات الجوية لاسيما من تأثير البرد بأن يتدثر بالثياب ما أمكن وأن يديم
لبس الصوف مباشر البدنه ولا يتعب نفسه بارتفاع الصوت في وعظ ولا تدريس
لاذكر ولا غناء ولا مخاصمة وأن يجتنب ما يوجب الانفعال النفساني كالغضب
والحزن ويجتنب الجماع ولا يستعمل الادوية المنبهة كالاشربة الروحية والقهوة
والدخان والتبناك ويستمر على ذلك مدة حياته ومتى فعل شيئا من ذلك انتكس
ورجع عليه الداء فلا يبرأ منه حتى يموت

* (العلاج) * متى كان الداء في ابتدائه يعالج بوضع حراقة عريضة على الصدر
أو بفتح حصة في إحدى الذراعين أو فيهما معا وان يقتصد في الماء كل بأن
لا يأكل الا من المواد النباتية أو الالبان والاحسن أن يكون من لبن الاتن أي
أث الحبر بأن يعطى منه رطلين في كل يوم رطلا في الصباح ورطلا في المساء فان لم

تنفع هذه المعالجة واستمر السعال والبصاق ينبغي ان يكونى الصدر من الجهة العليا بين الاضلاع ثمان كيات فأكثر الى ثنتى عشرة أكثر وبعد سقوط الحشكر يشة يوضع في محل كل كى جلة حصاة فيحصل بذلك تصريف عظيم يوقف الداء أو يقطعه ويحصل الشفاء * أو يغير الهواء في محل تكون حرارته أعلى درجة عن المحل الذى مرض فيه فهذان الواسطتان حصل منهما نجاح عظيم لكثير من الناس كان يظن موتهم

* (الفريدة العاشرة في خفقان القلب) * الخفقان هو شدة ضربات القلب وتواترها عما كانت عليه في الحالة الطبيعية * (الاعراض) *

أعراضه عسر النفس والنهجان وقت الحركة ولذلك لا يقدر المريض على السير السريع ولا على الصعود ولا على الهبوط ويحصل له هزال وضعف عام وانغماء في بعض الأحيان فان طالت مدته ولم يعالج ينحف جسمه بخافة كابية ويصفر لونه وحينئذ إما ان يموت بجأفة أو يصاب بالاستسقاء الرقي أو الاستسقاء العام وكلاهما قاتل * (الاسباب) *

أسبابه * الاشغال الشاقة لاسيما العقلية والافراط من المآكل او قلاتها أو التزيف الغزير أو احتباسه أو ارتداع عرق اوداء جلدي أو افراط في الجماع أو الاستمناء * ثم أن الخفقان المذكور إما ان يكون وقت اوداء ثمانية أو ثلثي ما كان سببه وقتها كالانفعال النفساني وما أشبهه والدايم ما كان ناشئاً عن تغير مرضى في جوهر القلب كنعوره او غلظها وكان ناشئاً عن مرض في الاعضاء أخرجها ورقة كالرئة والبلية وراوغيرهما * (المعالجة) *

معالجة هذا الداء تختلف باختلاف الاسباب الناشئ عنها فان كان ناشئاً عن احتباس دم وكان الشخص شاباً قوى البنية ينبغي ان يفصد فصداً عاماً وموضعياً على تسم القلب والحمية والاشربة المبردة وان كان المريض ضعيف البنية وكان السبب ضعيفاً يعالج بالادوية المقوية الخفيفة كالاغذية الجيدة والراحة والاشربة العذبة واللبونات المعدنية أو المملطة كماء زهر الزيزفون منقوعاً او منقوع اوراق البرتقانات لهواء الزهر المضاف عليه ماء سكرى أو نقط من الاليتير * وان كان ناشئاً عن افراط جماع ينبغي تركه رأساً * وان كان عصبياً وطالت مدته ينبغي ان يعالج بالديجيتال اما سفوفاً او لوعاً او جرعا وبذلك

قسم القلب بصنفة الديجيتال * واذا أزمز يذبغى وضع منقطة على قسم القلب وتشغل مدة أو يكوى القسم المذكور بالحد يد المحمى أو يخل والله الشافى * (الفريضة الحادية عشرة في الاغماء) * الاغماء مرض تكمن فيه حياة المريض كونا وقتيا بحيث يفقد الاحساس والحركة ويصير كاليت وهو ناشئ عن وقوف فعل القلب فتقف حركة التنفس ثم تحدث الاعراض المذكورة وهذه الحالة لا فرق بينها وبين الموت الحقيقي الا عدم زوال بعض وظائف الاعضاء الباطنة واذا استمر الاغماء مدة ربعمات منه الشخص * (الاسباب) *

اسبابه الالم الشديد والانفعال النفساني الشديد كالغيظ والعشق وغير ذلك وكثيرا ما ينشأ عن القصد الغزير او عن قصد ولو غير فزيران كان المريض صفرا ويا او عن اسهال غزير او عن جوع مفرط او عن طول صوم او عن تعب شديد او عن به من روائح كريهة قوية الفعل واكثر من يصاب به النساء الحوامل فعلم من ذلك انه ليس مرضا مستقلا بل ينشأ عن جملة امراض يجب اجتنابها ما أمكن

* (العلاج) * متى ما حصل الاغماء يعالج المغمى عليه بوضعه وضعا افقيا بان يكون رأسه معادلا لجمعه وشرطه ان يكون المحل كثيرا الهواء * وان تحل ملابسه ان كانت ضيقة وأربطته ان كان له اربطة وان يرش وجهه بالماء البارد ويستنشق الروائح القوية كالايثير وروح النوشادر او الخل او الصوف المحترق او غير ذلك او توضع في فمه قطعة سكر عليها قطرات من الايثير

* (الفريضة الثانية عشرة في الفواق المعروف) * في صربا لظغطة الفواق شهيق وغير ارادى يحصل بغنة تصعبه حركة تقرب ان تكون تشنجية يهترمها الصدر والجسم كله وهو ناشئ عن انقباض الحجاب الحاجز اى الفاصل للنجوى الصدرى عن التجويف البطنى انقباضا غير ارادى وله جملة اسباب منها امتلاء المعدة كما يحصل للاطفال الرضع * ومنها الخوف والغيظ وشرب الدخان لمن لم يعتد عليه ومنها ونوف شئ من الطعام في المرى وقت الازدراد وهو في العادة قليل الخطر الا في الامراض الثقيلة فانه يكون علامة على انتهاء الداء فيكون غير جيد العلاج * متى كان وقتيا لا يستمر به لانه يزول بشرب قليل من الماء البارد * وان كان عصبيا يعالج باعطاء المصاب بعض نقط من الايثير او قليل من الحمات وان كان يأنى على نور ينبغى أن يعطى قمحات من كبريتات الكين * (العقد السادس

في أمراض المخ والنخاع الشوكي*) * أي المجموع العصبي وفيه فرائد
 * (الفريدة الأولى في مرض الأعصاب) * اعلم أن المجموع العصبي يركب
 من المخ والنخاع الشوكي والأعصاب فالمخ موضوع في الجمجمة والنخاع موضوع
 في السلسلة الفقرية والأعصاب متوزعة في أجزاء الجسم والمخ هو محل القوى
 العقلية والاحساس العام والخواص والحركة وينبغي أن لا نتبس عليك
 الأعصاب بالآوتار التي هي أطراف للعضل كما يلتبس على كثير من الناس
 لاسمها العامة والفرق بينهما أن العصب قوي الاحساس ويتألم من أدنى لمس
 والوتر لا احساس له ولا يتألم من شيء بل هو كخييط ينفع لحركة الأعضاء
 * (الفريدة الثانية في التهاب أغشية المخ) * اعلم أن المخ في باطن الجمجمة مغطى
 بغشاء طبيعته مصلية لاجل عدم ضغطه وسهولة حركته * وهو قابل للالتهاب
 وأغلب أسباب التهاب المخ كور الشمس والاشغال العقلية المستطيلة وتأثير
 البرد في الرأس والأطراف وقد ينشأ عن مرض المخ بسبب مجاورته له أو عن رض
 الجمجمة أي سقطة على الرأس والغالب في هذا المرض أن تصحبه أمراض ثانوية
 كالتهيمات النهائية والخبيثة والعفنة وغير ذلك * (الأعراض) *
 من أعراضه الصداع الشديد * واحمرار الوجه وتوقد العينين وطنين الأذنين
 والاسبات والذهاب والقلق وعدم الراحة في النوم وتكسر الأطراف والحمى
 الشديدة وإذا امتد إلى المخ نشأت عنه جميع الأعراض الخبيثة * (المعالجة) *
 يعالج هذا الداء بالفصد العام والموضعي ويكرر على حسب قوة المريض وشدة
 الأعراض * والفصد العام المذكور أمام الذراع أو من المقدم أو من العتق
 والموضعي يكون بوضع كثير من العاق خلف الأذنين بحيث يكون من ٣٠ علامة
 إلى ٦٠ أو بوضع على جانبي العتق أو تحت زاوية الفك فان لم يوجد حسد العلق
 يستعوض بحجم الصدفين أو القفا أو جاذبي العتق * وشرط نجاح ذلك الحمية
 التامة * وان كانت قناة الهضم مملئة ينبغي ان يعطى مسهلاً خفيفاً كدهن الخروع
 أو الزيت أو الملو أو مصل اللبن أو التمر هندي أو مطبوخ خيار الشبر وما أشبه
 ذلك أو يعطى الحنظل المسهولة وتوضع قدماء في كل يوم مرة أو مرتين في الماء الحار
 المضاف عليه الملح المعتاد أو الخردل وتوضع على رأسه الوضعيات الباردة كالماء
 والخل أو الماء وحده * فان زالت الحمى وبقي الالتهاب ان توضع على قفاه منقطة

عريضة وكذا على الجهة الانسية من الفخذين والساقين والذراعين ويجب
 أن لا يعطى شيئا من الاغذية مدة وجود الهذيان والسبات والصداع
 * (الفريضة الثالثة في احتقان الدماغ المعروف بضربة الشمس) * أو بأخذ
 الشمس هذا الداء ينشأ عن صعود مقدار من الدم الى المخ بسبب من الاسباب
 فينشأ عنه ثقل الرأس وصداعه واحتقان الوجه والعينين بل الجسم كله وحرارة
 الجلد وارتفاع النبض * فان اشتدت الاعراض حصل منها هذيان وسبات
 وقلق وتكسر في الاطراف وتميل في الجسم وربما استحال الى التهاب المخ أو الى
 السكتة المخية * (الاسباب) * هي الشمس المستطيل والانفعال النفساني
 كالغضب والحزن الشديدين وربما طالعنق وبعض الامراض الحادة لا سيما
 أمراض المعدة * (المعالجة) * ان كان الداء خفيفا يعالج بالراحة والحمية
 الخفيفة والاشربة المعرقة كمغلي بززالكتان ومغلي الشعير ومنقوع ورق
 البرتقان ومغلي الخبيزة والخضار * وان كان شديدا وخشى منه حدوث
 أعراض خطيرة ينبغي أن يعالج بالاشياء القوية الفعل كالفصد العام الموضعي
 والحمية التامة والاستحمام القوي الحار المخردل فهذه الوسائط غالبا قد تنكفي
 في ازالة الداء وفي الغالب أنه يزول بدون علاج أعني بأحد البخرانات كالعرق
 أو القيء أو الرعاف أو الاسهال أو البول والله الشافي
 * (الفريضة الرابعة في التهاب المخ) * التهاب المخ هو المسمى بالحصى الخبيثة المخية
 وأغلب حصوله من الضرب على الرأس أو الوقوع عليه أو الشمس المستطيل
 والانفعال النفساني الشديد كالخزن والغضب وغيرهما * وقد ينشأ عن التهاب
 قنطرة الهذم لانه شوهدت مصاحبة التهاب المخ في الحصى التي يكون فيها التهاب
 بعد ما معويا وينشأ عن ذلك الهذيان والسبات والصداع الشديد ويرذل
 من أعراض المخ * (الاعراض) * هذا الداء يتدأ بغثور عام وثقل في الرأس
 وتكسر في الاطراف ثم تظهر أعراض الحصى وهي حرارة الجلد وتواتر النبض
 والعطش الشديد ثم يتبع ذلك الهذيان والسبات واحتقان العينين وطمث
 الاذنين والاحلام المفزعة الغير المنتظمة وعدم النوم والقلق وعسر التنفس *
 فان اشتدت أعراض المخ قد يموت المريض فجأة * (المعالجة) *
 من حيث ان هذا الداء من الامراض الخطيرة يجب أن يعالج بمجرد حصوله بأقوى

المعالجات لاسيما وهو يصيب المخ الذي هو أهم عضو للحياة ومنه ينشأ الاحساس
والحركة الارادية لجميع الاعضاء فيعالج بالفصد العام الغزير المتكرر على حسب
قوة المريض وشدة الاعراض وبه يقبض في الحال بالفصد الموضعي اعني بوضع
العناق على التتوالحمى أى السكاثن خلف الاذن أو على جانبي العنق أو أسفل
زاويتي الفك مع الحمية التامة ويسقى الاشربة الباردة كسحب الالوز أو اللب
أو منقوع زهر البنفسج أو الزيزفون وتوضع على رأسه الوضعيات الباردة جدا
ومن شروط المعالجة المذكورة أن يكون المريض في محل قليل الضوء والحرارة
لانهم ما يزيدان في التهاب المخ وأن توضع قدما إلى آخر ساقيه في الماء الحار
المضاف عليه الملم أو الخردل وتوضع على أطرافه العليا أو السفلى منقطات * ومتى
زالت أعراض الحمى وكانت قناة المضم سليمة يعطى مسهلا خفيفا كدهن
الخروع أو ملح الطارطير ومغلي خيار الشبر أو التمر هندي وما أشبه ذلك مما
هو مذكور في الدستور فراجع * وينبغي أن لا يعطى في هذه المعالجة دواء
منها ولا يخدر الجلب النوم أو يقاط قوى المريض كالافيون لانه يزيد دونه
وربما كان قاتلا لوقته

* (الفريدة الخامسة في التزييف الدماغي) * هذا الداء يسمى بالسكتة وبالنقطة
وهو داء ثقیل خطر وله أسباب متممة وأسباب مهيشة فالمهيشة هي عظم حجم
لرأس والتقدم في السن واليمن المفرط والافراط من الاشربة الروحية
واستعمال المخدرات كالافيون والمعاجين والحشيشة أو الحشيش المعروف بالبط
وانقطاع دم معتاد سيلانه كدم الرعاف والبواسير والطمث وعدم الفصد المعتاد
أو المجامة المعتادة * والاشغال العقلية الشاقة * وأما الاسباب المتممة فهي
الانفعالات النفسانية الشديدة كالغيظ والحزن والفرح الشديد والشمس
القوى وربط العنق ربطا قويا والتعب من انقضاء أو من قضاء الحاجة وعمل
الصوت بالغناء أو الذكرا أو الصياح وما أشبه ذلك

* (الاعراض) * أعراض هذا الداء احمرار الوجه واحتقانه بالدم حتى يظهر
أنه منتفخ ولوثة الفم واعوجاج اللسان والسببات الشديدة وزوال الاحساس
نفخة والشخير الشديد * وقوة هذه الاعراض وخفتها تكون بحسب مقدار
الدم المنصب في جوهر المخ فممكن أن يكون من مثل حبة دخن إلى مثل بيضة دجاجة

وكلما كثر مقدار الدم كانت الاعراض أشد ورميمات منها الشخص فجأة أوفى
أقل زمن * وان كان مقدار الدم قليلا وحصل في جوفه رالمخ فساد كما هو الغالب
نشأت عنها الاعراض السابقة وشال بعض أعضاء الجسم فتارة يشل أحد شقيه
وتارة تشل أطرافه السفلى وتارة العليا أو يشل من طرف سفلى وطرف علوى اما
مع الموافقة بأن كان كلا الطرفين من شق واحدا ومع المخالفة بأن كان الاعلى
الايمن والاسفل الايسر أو العكس * ومتى حصل الشلل يزول الحس فلا يمكن
المريض أن يحرك طرفه أو يحس به فيكون كالمت
* (المعالجة) * معالجة هذا الداء اما أن تكون واقية أو ماردة والاولى أسهل
من الثانية وهى أن الطبيب يأمر من يراه مستعدا لمصوله أن يقلل الغذاء وأن
يكون غذاؤه من الجواهر النباتية ليقل دمه ولا يصعد الى الرأس بقوة وأن يقلل
من شرب القهوة ويجنب الاشربة الروحية ويقلل الجماع ما أمكن * وان كان
قوى البنية دوى المزاج واحتبس معه دم بواسير اعتساده على خروجه أو نزيف
كذلك أو غيره ينبغي أن يقصد قصدا عاما أو موضعا بعد كل قليل من الزمن
وان حصل له بعض اعتقال ينبغي ان يعالج بالمسهلات الخفيفة أو الحقن المليئة أو
المسهلة الخفيفة وهى رأى أدنى وجع فى رأسه ينبغي أن يتمسك فى الحال بالحمية
والراحة من الاشغال العقلية وأن يتباعد عما يجلب الانفعال النفساني ويضع
قدميه الى آخر ساقيه فى الماء الحار المخردل وأن لا يتعرض للشمس ولا الاستحمام
بالماء الحار بل ولا يدخل حماما حارا * وأما المعالجة الطاردة أعنى الدوائية
فهى القصد العام والموضعى بمجرد ظهور النشبة لانه ان تأخر القصد بعدها ولو
قليلا كان الداء قاتلا فان تعذر وجود القاصد ينبغي وضع جلة من العلق على
الرأس أو خلف الاذنين فان لم يتيسر العلق يحجم حجبا بالغا * هذا وان كان
وضع العلق والمجامة أقل نفعاً من القصد العام فلا ينبغي ترك ما أمكن فعله
منه ما ومع ذلك ينبغي جعل الوضعيات الباردة جدا على الرأس والمنقطات على
الساقين أو الفخذين أو الذراعين وتسهيل له الحقن المنبهة أو المسهلات الخفيفة
وان كانت قناة المزاج سليمة تستعمل المسهلات القوية وان أعقبه شلل يعالج بما
يعالج به الشلل والله الشافى

* (الفريدة السادسة فى الداع والشقيقة) * اعلم أن ألم الرأس سواء كان

صداعاً أو شقيقة ينشأ عن أسباب مختلفة وتلك الأسباب إما أن تكون بواسطة
 أو بدونها * فالأولى كاحتباس الترياق والمخيمض والرعاف ودم البواسير وسوء
 المزاج وقرب نزول الحيض وقرب الولادة لكن هذا الأخير يحصل لبعض النساء
 دون بعض * وأما الأسباب التي بدون واسطة فهي كالتهاب المخ وكمثرى الجمجمة
 والانفعالات النفسانية كالخزن والغضب والغيرة والخوف والفرح وغير ذلك
 وقد شوهد استمرار الصداع بسبب ألم الأسنان أو تسوقها أو من أمراض بعض
 الأعضاء البعيدة كالتهاب المعدة أو الرئتين وهذا الداء أكثر من يصاب به
 النساء فينبغي أن يعرف السبب والالاتمجة المعالجة

* (الاعراض) * اعلم أن الصداع في جميع النساء لا يكون بكيفية واحدة
 بل في بعضهن يكون خفيفاً وفي بعضهن بالعكس ويتبدأ غالباً بثقل الرأس
 وحرارته ونبض الصدغين أو وسط الرأس وتحس المصابة أن رأسها قد ينشق أو
 يكسر بقدم وقد لا تحس إلا بصغير في الأذنين أو طنينها أو غمضة البصر وقد
 يعم الرأس كله أو جزء منه فتارة يشغل نصف الرأس ويسمى شقيقة أو يشغل
 الجهة وحدها ويسمى وجع الجهة أو يشغل قمة الرأس أو الصدغين ويسمى
 وجع الرأس أو الصدغين ويسمى صداعاً * وقد يصحبه تهوع وقيء وغثيان
 * وقد يكون دائماً أو متقطعاً فان كان دائماً كان أثقل من المتقطع وان كان
 متقطعاً يختلف فاما أن تكون أوقاته منتظمة أو غير منتظمة

* (المعالجة) * ان كان خفيفاً يعالج بالراحة والجمجمة اللطيفة والبعد عن السبب
 الذي نشأ عنه ووضع القدمين إلى آخر الساقين في الماء الحار ووضع جسم
 بارد على الرأس أو وضع الماء والخل أو بعض قطرات من اليتير عليه * وان كان
 ثقيلاً حتى تكونت عنه الشقيقة فينبغي أن يوضع المصاب في محل قليل الضوء
 واللفظ لانهما يذهبان المخ ويزيدان الصداع * وينبغي في مدة النوبة أن
 يكون المصدوع في راحة تامة وجهية مناسبة فلا يتناول الا الاغذية الخفيفة
 السهلة المضم وأن يسقى الاشربة المعروفة الخفيفة كمغلي بزرا الكتان أو من نوع
 الزيزفون أو ورق البرتقان أو غير ذلك وأن يغطي رأسه غطاء خفيفاً ويكشفه
 ويبقى بدون غطاء * وهذا مخالف لفعل عامة الناس لانهم متى حصل الصداع
 لواحد منهم يربطون رأسه وبذلك الرباط يزيد المرض وتطول مدته بسبب

ما يحصل في المخ من الاحتقان من الرباط المذكور * وان كان نشأ عن انقطاع
 نزي فبا سوري * أو احتباس حيز ينبغي وضع جلة من العلق على ا. قعدة أو على
 عضوا التناسل ويتبع ذلك بالاستحمام الجارسي المستعمل الزمن أو الاستحمام
 القدمي * وقد يزول الصداع ببعض الادوية المسكنة كقليل من الاودنم
 أو الايتير أو ماء ثلجها * فان لم تنفع الوسائط المذكورة توضع على الحمل
 المصدوع منقطة أو توضع على القفاو يغمر عليها بمرهم * مضاف عليه خلات
 الموزين وان كان الصداع متقطعا وكانت النوب متميزة ومنفصلة عن بعضها
 بزمن مناسب ينبغي أن يعالج بكبريتات الكينا بشرط أن لا تكون معه حمى
 أو تهيج في قناة الهضم * ولا ينبغي استعمال هذا الدواء لا بعد زوال النوبة
 بقايل ومقداره يكون من ست قممات الى ثلث عشرة تتناول على ثلاث مرات
 أو أربع بين كل مرتين ساعة ونصف أو ساعتان * وان كان الداء المذكور
 ناشئا عن ألم سن وقع فيها التسوس ينبغي قلعها * وان كان ناشئا عن عضو بعيد
 عن المخ ينبغي أن يعالج بما يناسبه وشرط نجاح المعالجة في جميع أحوال الصداع
 حمية المريض حمية مناسبة فلا يتناول شيئا من الاغذية المنبهة ولا الاثربة المقوية
 ولا الروحية * (زمرّة)

قد شوهد أن بعض الجهلة اذا أصابه صداع يعلق على رأسه ودعا أو صدقا أو
 حجرا أو معدنا معتقدا أن ذلك يزيل الصداع بالخاصية وهو اعتقاد فاسد
 ما أنزل الله به من سلطان لان هذه الاشياء كلها لا تنفع بل تضر لان المتمسك بها
 يترك ما ينفعه لاجلها وهي لا تنفعه فكانت مضرّة من هذه الخبيثة * وبعض
 الناس يعلق تميمة أو خرز أو هذا فيه تفصيل فان كان ما في التيممة أو الخرز من
 كلام الله أو مما ورد في صحيح الحديث فلا مانع من أن الله تعالى يخلى الشفاء
 ببركته وان كان مما يفعله جهلة الناس كالاسماء السريانية التي لا يعقل لها معنى
 والطلاسم وأسماء الجان وغير ذلك فهي ملحقه بالاجار والودع واعدن على
 أنه لو كان ما فيها من كلام الله وجمع بين الطب الروحاني والطب الجسماني
 لا يزيده الا خيرا ويجعل الله الشفاء بهما معا ولا مانع وهذا ما سلم ان كان كاتب
 التيممة أو الخرز من الصالحين الكمل المجابين الدعوة ولا يوجد في هذا الوقت
 منهم الا القليل والسرف في الاعتقاد فنتج من ذلك أن التيممة أو الخرز مشكوك

في الشفاء بكل منهما بالقرار الاخلاص وعدمه لانه تعالى انما يتقبل من المتقين
 وأما الادوية الجسمانية فقد شوهد البرهان ارا الا تصحى والله في ذلك سر لا يعلمه
 الا هو والله اشافي

• (الفريدة السابعة في الصرع) • الصرع داء ثقل عسر الشفاء يأتي على نوب
 تسمى تشنجات وكر نوبة تسبق بتور وضمف في الحركة وصداغ ودوخة ثم تظهر
 دفعة أو تبتدأ من مخزون الاعضاء وتترك الاربع في البدن كله ويسمى بالنسيم
 الصرعى فيختر المر يض مغشياً عليه في الحال فاقد الحس والحركة ثم يصح
 وينكس وجهه ويحصل له كزاز في الفكين وتشنجات في الاطراف واهترزات
 غير ارادية لا تحصل في داء غير هذا من الامراض العصبية وتخرج من فوه رغوة
 ك رغوة الصابون بيضا أو حمراء أعني مختلطة بدم آت من بعض جروح اللسان
 وتستمر الذنب من دقائق الى ساعات ثم يزول فيبقى الشخص في هبوط ثم يفيق ولا
 يتذكر ما كان فيه ولا ما حصل منه • وهذا الداء ينتهي غالباً بالنقطة أو
 الجنون وعدد الذنبات تختلف في القلة والكثرة

• (الاسباب) • هذا الداء امدار يكون مسبباً عن التهاب مزمن في المخ أو في
 أغشيته أو عن مرض عظم الجمجمة وقد يكون مسبباً عن وجود ديدان في المعى أو
 من ألم التسنين في الاطفال أو من الافراط في الجماع أو الاشرية الروحية أو من
 الانفعالات النفسانية الشديدة كالغيظ والغيرة والفرع وقد يكون موروثاً
 من أحد الابوين وكثيراً ما شوهد حصوله ولم يعرف له سبب

• (المعالجة) • لا تنفع المعالجة الا اذا عرف سببه ومتى عرف يجتهد في معرفة
 الاعراض الموجودة • ومن حيث انه داء عسر الشفاء كما ذكرنا جرب علاجه
 كثير من الادوية وظهر أن اغلبها غير نافع بل مضر ولم ينفع فيها سوى أفراد منها
 الذي يجتار لان من خواصه أن يقبض على ضربات القلب فيذبغ في أن يداوم على
 استعماله مدة اسابيع أو أشهر أو سنين الا اذا تعبت المعدة • ومنها كبريتات
 الكالين فيستعمل منه من ست قمحات الى ثلثي دشرة في مدة الفترة • وان كان
 المصاب قوى انبذ في ذبغ في أولاً أرى فعد فعد داء قما وهو ضار ويحتمل عن
 المساكين ولا يبطى الا الاذنية الا لا يذم مع الراحة والبعد عن الاسباب ما أمكن
 وان كان شاملاً وجرد ديدان في الامعاء يجتهد في اخراجها بما يلزم من الادوية

وان كان مسببا عن ألم التشنج اجتمعت في تلطيفه * فان لم تنفع الادوية المذكورة
توضع منقطة على القفا أو يخز أو تنسج المنقطة على الرأس أو يكوى بالحديد
الحديد (زمردة) *

قال الاطباء كيفية حصول هذا الداء وغرابة أعراضه وسرعة حدوثها وزوالها
وعسر شفائها أوجب بعض الناس أن يظن أنه مس من الجن فلم يلتفتوا إلى أن
الادوية لما فعت مع أن الحق لدى الأطباء أنه ترجح في المنع أو في الأعضاء التي له
بها الارتباط واشتراك وحيث لا تنفع فيه العزائم ولا التباخير التي يستعملها
الدجالون بل ينبغي تركها والاهتمام بما ينفع من الادوية وإذا كانت تلاوة
القرآن وتعليق الحروز المشكونة بأسماء الله عز وجل لم يجعل الله لها تأثيرا
في هذا الرمن لعدم طهارة الانفاس وعدم الاخلاص والاعتقاد وعموم المفاسد
في تبالا بالعزائم التي لا يعقل معناها والتباخير التي لم ترد في كتاب ولا سنة والله
الشافى (الفريدة الثامنة في الاستبريا أي اختناق الرحم) *

هذا المرض مخصوص بالنساء ويظهر على نوب والعادة أن يسبق بغثور ونمط
وتشاوب ثم تحس المصابة به كأن كرة من الحديد تدور في بطنها وتصل إلى أعلى
فعند مدحس بها قد قربت من عنقها ينزل احساسها وتسقط غشاها عليها وتزول
حركتها إلا أنه في بعض الأحيان ان كان الاختناق بسيطا أو غير محبوب بصريح
كما يحصل في أذاب الاحياء ان تنذر المصابة بعدز والانشبة جيع ما حصل
لها لان لا تشبها لعدم قدرتها على الكلام ثم بعدز والانبوبة تختلف
أحوالها فمن من تبكى أو تنام ومن من تنفخ * وقد ينتهي اختناق الرحم
المذكور بالجود أو الصداق أو الجنون ومدة نوبه تختلف من دقائق الى ساعات
وقد تكون يوما كاملا وأسبابه كسباب الصرع لانه نوع منه

(المعالجة) * معالجة هذا الداء تكون بتوجه الوسائط العلاجية جهة الرحم
لانها أصل مجلس الداء غالبا * فينبغي وضع قليل من الحلق بعد كل قليل من
الزمن على عضو التناسل ويستعمل له الحمام الجالوسي والعمام والحقن المليئة
وتعطى الى طعمة السهلة الهضم وينبغي لها الراحة والرياسة المعتدلة وتغيير الهواء
كما ينبغي لها التزوج ان كانت عزبا والامتناع عن الجماع ان كانت متزوجة وغان
أن الاختناق ناشئ عنه * وينبغي أن تعطى بعض مضادات المنشيج كالمسك

والخائبات والكافور والجندبادستر والايثير وغير ذلك مما هو مذکور
في الدستور والآتي فراجع

* (الفريدة التاسعة في الجوداي الخشب) * الجود مرض نادر الحصول لكن قد
شوه في بعض الاحيان بمصر * والعامة اذا رأت المصاب به تظن انه ملبوس أي
معمروع من الجن ونشيتته تحدث فجأة يغيب منها الحس والحركة ويبقى المصاب
متددا كأنه قطعة خشب لا يتحرك ولا يغير الرضع الذي هو عليه أو كالبواخشت
تبنا وبهذه الصفة يتميز عن غيره من الامراض العصبية كالصرع والاستيريا
وهذا الداء قد يمكث ساعات أو أياما حتى يظن انه مات وان لم يحضره أهل معرفة
وخبرة بمداخن وهو حي * وأسبابه وعلاجه كاسباب الصرع والاستيريا
وعلاجهما والله الشافي

* (الفريدة العاشرة في الدوخة والدوار) * الدوخة هي الدرجة الاولى للدوار
وهي تغير يحصل في النظر والسمع يظهر للمصاب أن الاشياء المحيطة به تدور حوله
أو تتحرك أو أنها مختلطة بضمها ويترى من العينين غشاوة البصر وأحيانا
اغماء وهذه الدوخة تسبق الامراض الخفية أو تعقبها وأما الدوار فيعقب الدوخة
وأعراضه هي الاعراض المذكورة الا أنها أقوى منها وقد يترى المريض به
دوران أعني أنه يدور في محوره ومتى حصلت هذه العلامة دلت على حالة غير
جيدة في المخ وأسبابه هي أسباب امراض المخ ومعالجته تعكس ومن يمنع أسبابه
ومعالجته التهاب المخ واحتقانه أعني انه يوضع الماء البارد على الرأس ورش الوجه به
كذلك وأزرق الرئص عصارة الليمون المحلاة بالسكر ويستعمله الاستحمام
القدمي الماء المخردل وغير ذلك (انظر احتقان المخ والتهابه في محله)

* (الفريدة الحادية عشرة في التشنج) * التشنج انقباض يتكرر ويكون شديدا
أو خفيفا ويحصل في الاطراف وقد يأتي على نوب فيقدمه الاحساس والحركة
والعقل ويحصل فيه هذيان وزيادة في النبض وعرق عام وحرارة في الجلد وهو
ليس مرضا مستقلا بل هو عرض لجهة امراض من امراض المخ سواء كانت حادة أو
مزمنة * وأسبابه أسباب التهاب المخ وقد ينشأ عن وجود ديدان في الامعاء وقد
شوه حصوله عقب الجرع بآلة واخزة أو عضه حيوان
* (المعالجة) * أول معالجه ابعاد السبب فان كان سببه التهاب في المخ ينبغي أن

يعالج بالفصد العام والموضعي وجعل الرضعات الباردة على الرأس والراحة التامة والاستحمام القدي المخردل والمحقن المليئة والمسهلة والاشربة الهائلة وان اذن كما يحصل لبعض النساء العصبية المزاج المعتادة على الراحة اذا تأثرن من الاثغالات النفسانية كالغيرة والحزن والغيط وغير ذلك ينبغي ان يعالج بالذلك اليابس والرياضة المعتدلة والاعذية اللطيفة السهلة الهضم ومضادات التشنج كالكا فور والمسك والحلتيت والجنديبادستر والايثير وغير ذلك * وما جرب نجاحه وضع المنفطات على الطرف الذي كان يجلس للداء او كيه بالحديد الحمي او قترحه فيه اوداسكه بمرهم منبه كالمرهم النوشادري او غيره ولا ينبغي استعمال الادوية المنبهة التي كانت تستعملها القدماء كالغفل والزنجبيل والقرفة وما اشبهها لانها غيرة ولوحهت من اراحة وقتية والله الشافي

(سبيكة) في تشنج الاطفال المولودين حديثا * قد ذكرنا ما يخص هذا التشنج في فصل امراض الاطفال في الجزء الثاني من هذا الكتاب فراجع ان شئت * (الفريضة الثانية عشرة في الام العصبية التي تحصل في الوجه) *

قد يوجد في الناس من يصاب بهذا الداء واصابته اما ان تكون تدريجية او فجائية وعادة ان يشغل الالم احدي جهتي الوجه * وقد ياتي على نوب تختلف في المدة تستمر دقائق قليلة او ساعات وهذا الداء قد ينشأ عن تهيج في الاعصاب المتوزعة في الوجه وقد ينشأ عن وجع الاسنان او تسوسها

(المعالجة) * يجب على الطبيب ان يبحث عن السبب فان كان عن تسوس الاسنان او انها يذبح قطع السن المتسوسة او المتألمة فانه بمجرد قلعها يزول الالم لاسيما ان كان جذرسن وان كان عن تهيج في العصب ينبغي وضع الادوية المليئة المخدرة على محل الالم * وقد فحج وضع اللصقة المركبة من اجزاء متساوية من خلاصة البنج وخلاصة الفلاح كما فحج تكرار وضع العلق وتعقيبه بالوضعيات المليئة او المخدرة * فان لم ينفع ماذكر ينبغي ان توضع خلف الاذن او على القفا منقطة او يكرى * ولا يوضع على الوجه شئ من ذلك لانه يشوهه لاسيما في النساء والاطفال

* (الفريضة الرابعة عشرة في الاحلام والانتقال النومي) * قد ذكرناه هذا الانتقال النومي في الجزء الاول الذي هو قانون الصحة من هذا الكتاب لكونه

من مسائله وذكرناه هنا نظر الكونه مرضا وهو نوم يفعل فيه النائم أفعالا غريبة
يظن المستيقظ لذي يراه انه ذئب ثم لا يعرفه الا من عاشره وعرف أحواله وهو
أمر خطير في الغالب لانه يزول مع طول الزمن والتقدم في السن ومتى تقاربت
نوبه دل على تغير عظيم في المنح * (المعالجة) *

لا يوجد له هذا الداء دواء مخصوص وأحسن ما عولج به ان يرفع رأس المصاب به
عند النوم قليلا ويقال من الغذاء في المساء ويحتجب الاشرية الروحية ويحقق
حقنة مسهلة ان كان معه اعتقال ويقتبه له في أول نومه ابتداء لا ثقابا ان لا يمكن
من النوم الا في محل مغلق الابواب والشبابيك خوفا من سقوطه من شباك او
سطح او غير ذلك * (الفريدة الثانية عشرة في الجنون) *

يطلق لفظ الجنون على التغيرات العقلية الكثيرة المحصول لبعض الناس وهي
على أقسام منها ما يسمى بالمالخوليا وهي المعروفة قديما بالسوداء وهي أول
درجة من الجنون وتعرف بدوام الحزن واهتمام المصاب بنفسه ونظنه أنه مصاب
بجملة أمراض * ومنها المونومايا أي الجنون المفرد وهي حالة يحزن فيها لشخص
بشيء واحد أو أشياء قليلة ويتعقل بقيمة الأشياء كالمعتاد ومن المونومايا الكبر
وحب النفس أو حب القتل والتملص في الكلام والوسوسة في العبادة ومنها
المانيا وهي الجنون العام أهني أنه يعجز بجميع الأشياء مع الهياج الشديد * ومنها
الذهول ويسمى بلغة العامة العباطة وهو حالة تضعف فيها قوى المريض العقلية
ضعفاته تدريجيا حتى يضعف احساسه وحركاته * ومنها البله وهي حالة خفية
لا عارضة ناشئة عن عدم تكامل خلاقة الدماغ كأن يولد الشخص صغير الرأس
وأكثر من هو كذلك يكون أبكم أو غير تام الكلام ومنها من يكون سطحية
لا حركة ولا تعقل له من يوم ولادته * وأعلم ان الجنون ليس مرضا مستقلا كما ظن
ذلك كثير من الاطباء وكثير من الفلاسفة والمامنه كما أنه ليس سببا عن مس
الجن كما يتوهم ذلك من اسمه ولا يدل على الولاية كما ظن جهلة الناس لان الولاية
سر من أسرار الله تعالى يضعه في خيار خلقه * (الاسباب) *

أقوى أسبابه أمراض المخ وطول الدراسة واستعمال بعض الاسماء في خلوة
والعشق الشديد وقع النفس مما تريد به زاجر قوى وحب الرياسة مع عدم نبيلها
والغيظ مع عدم التحكم من شغائد ولفزع الشديد الفجائي والغيرة والغلظة

والوسوسة والعزل عن المناصب بالقهر والتاسف على مفات وأكثرا يصاب به
النساء لان المجموع العصبي فيهن أكثر احساسا * ومن أسبابه الضرب على
الرأس أو السقوط عليه ومرض الاذن والرمم الشديد وشرب بعض الاشربة
الروحية والمخدرة وارتداع العرق فجأة واحتباس الميض والرعاف ودم البواسير
وقطع حجامه اعتيد عليها أو ارتداع داء جلدي * وقد يكون موروثا من أحد
الابوين لمشابهة أعضاء الفرع للأصل * (المعالجة)

اعلم ان معالجة هذا الداء تختلف باختلاف أنواعه ففي الماخوليا يعالج باللهو
واللعب والرياضة والسفر وسماع الموسيقى والاجتهاد فيما يحب البرور
ويبعده عما يؤذي أو يفسده وان كانت الماخوليا ناشئة من التهاب في الكبد
أو غيره كما يحصل في ذلك غالبا ينبغي أن يعالج الداء الاصل مع ما ذكرناه من
الوسائل المناسبة كالحمية والراحة والقصد العام والموضعي وتناول الادوية * وان
كان مع المريض اعتقال بطن ينبغي ان يعطى مسهلا خفيفا او حقنة مسهلة أو
يوضع له بعض من العلاق على المقعدة * وفي الجنون المفرد يعالج بتحويل فكرة
المريض بالرياضة والتلهي وان كان ناشئا عن احتباس نزيف او مرض من
الامراض ينبغي ارجاعه الى محله ان أمكن او تعويضه بما يناسبه * وان كان
المصاب ذا امتلاء دهمي يفقد فصداء عما او موضعا وذلك بحسب ما استدعيه
الاعراض وان يستعمل له التدبير اللطيف وان يمنع عن تناول المنبهات كالاشربة
الروحية والقوية واشياء وقامت لها وبقي الاشربة المائية والحمضة الخفيفة
* وفي الجنون المتقطع سواء كانت نوبه منتظمة أو غير منتظمة يعالج بكبريتات
الكيناز يعطى منه في مدة الفترات بهن قمحات واما الجنون المعروف
بالعياطة فلا يعالج لانه لم يبرأ منه بالمعالجة الا قليل جدا لانه يعجب بشلل عام
ويقتله الموت * وكذا البله لا علاج له اذ لا حيث انه زشي عن عدم تمام كما
ذكرناه آنفا * واما الجنون العام فقد عوجج به كثير من الوسائل عظمها
لا تنفع له ونذكر هنا ما نفع منها وهي قسمان دوائي وهو الذي يعطى للمريض
ويؤثر في جسمه وأدنى وهو الذي يؤثر في عقله * فمن الاول الذي يجتال وانما عدوه
نافعا في هذا الداء لانه يهبط بالدورة لكن لا يستعمل الا اذا كانت قناة المضم سليمة
وهو قد ارما يستعمل منه مذكور في الدستور فراجعوه ومنه المسهلات وسكب الماء

البارد على الرأس والاستحمام بالماء الفاتر ووضع منقطة على الصدر واخل
 الملقا وفتح حصة فيه وأعظم الوسائط التي يجب استعمالها عند اليأس عن نفع
 بقية الوسائط هو الكي بالحميد الحمي * وأما الوسائط الادوية فهي أقرب
 فعلا من الوسائط السابقة وهي جملة أمور الاول أن لا تثار
 شهوة المحنون أو تذهب

الثاني أن لا يخالف ولا يؤخذ ولا يستهزأ به

الثالث أن يجتهد في اثبات رأيه فيما هو خارج عن المحنون فينتج مما ذكرناه من
 الوسائط الاولى ان تبعد المجانين الذين جنونهم التوغل والخفلة عن محل العبادة
 كالعباد والمساجد ومن جميع ما يوقى هذيانهم وان كانوا عاشقين بهعدوا عن
 الحال التي تثير شهواتهم وشهواتهم وان كان جنونهم في ظن أنهم ملوك أو علماء
 أو أغنياء ينبغي أن لا يؤقروا ولا يعظموا ولا يوقروهم وتعظيمهم مما يزيد جنونهم
 وأن لا يترك المصابون بنوع واحد مع بعضهم لأن أحدهم يشتر جنون الآخر
 وينتج من الثاني أن لا يؤخذوا في أقوالهم ولا يتشاجروهم في الامور العقلية ولا
 يكذبون فيما يقولونه * وينتج من الثالث أن تشغل عقولهم بما يخالف طبيعة
 جنونهم كالوسيقى واللهو واللعب والرياضة وزيارة الاحباب والاهمال البدنية
 وان كانوا يهذون هذيان يخشى منه من يقرب منهم أو يخدعهم ينبغي أن يحجزوا
 في محل وحدهم فان لم يكف فيهم ذلك يلجسون أقصاه من قماش غليظ وتكون
 طويلا الا كما يرتبط مع بعضها عند الاحتياج * ويجب أن لا يضربوا ولا
 يجرروا ولا توضع الاغلال والسلاسل في أعناقهم ولا القيود في أرجلهم كما يفعل
 بالحيوانات الممرسة كما كان يفعل ذلك بمارستان قلاوون وأن لا يضرب منهم
 أحدهم على رأسه بمفتاح أو غيره كما كان يفعل بالمارستان المذكور ومنى دخل
 المحنون في النقاهة ينبغي الانتباه له لانه ينعكس بأدنى سبب أو أدنى تباعد عن
 القانون في المآكل والمشرب ولا يرد إلى أهله الا بعد الشفاء التام * ومن المضر
 بالمجانين القاؤهم في الماء البارد كما كان يفعل ذلك ببعض الأشخاص لان ذلك ان
 نفع واحدا فقد ضر كثيرا فينبغي اجتناب فعله كما ينبغي ترك الادوية التي لا نفع
 لها التي كانت تستعمل سابقا وهي مرقه الشعابيين والخريق الاسود والافقيون
 لانها مضره ويحدث منها اسهال قوي بل ربما كانت سببا لهلاك المريض

* العقد الثاني في أمراض النخاع الشوكي وما يتعلّق به * النخاع الشوكي امتداد كالحبل آت من المخ موضوع في قناة سلسلة الظهر ومنه تنشأ الأعصاب التي تتوزع في الأطراف وفي الجذع وفيه جلة فرائد
* (الفريدة الأولى في التهاب النخاع الشوكي) * هذا الالتهاب أقل حصولا عن التهاب المخ وعلاماته أن يحصل في الأطراف ضعف وتميل ويحس بالم شديد في السلسلة الفقرية وقد تشل الأطراف والمثانة والمستقيم فينزل البول والغائط بدون إرادة * وقد يسبق الشلل تشنج في الأطراف ويبتدئ أعادة من اسفل ويصعد الى أعلى تدريجاً

* (الاسباب) * من أسبابه الضرب على الظهر لانه قد يكون قتلًا لوفته لكون النخاع المذكور جسمًا لطيفًا سهل التمزق ومنها المشى السريع المستطيل أو السقوط على المقعدة أو الأقدام أو على السلسلة الفقرية * ومنها أمراض السلسلة المذكورة * وقد يحدث الالتهاب ولا يعرف له سبب لكن ذلك نادر جدًا
* (المعالجة) * هذا الداء إما أن يكون حادًا أو مزمنًا فان كان حادًا ينبغي أن يعالج بأقوى المعالجات كالقصد العام والوضعي بأن يوضع العلق على طول السلسلة التي هي قناة الظهر أو بالحجامة ان لم يوجد العلق ويكون ذلك على محل الألم ثم يستعمل له الحمام الفاتر المستطيل مدة ساعة أو ساعتين * وان كانت قديمة المدّة سلمية يسقى المريض مسهلًا خفيفًا أو شديدًا وذلك بحسب ما ينظر للطبيب انه مناسب * وان لم تنجح هذه الوسائط توضع منهطة على طول الظهر أو على محل الألم وفي بعض الأحيان لا يستدعي ضعف حركة الأطراف وتميلها أو شللها علاجًا مخصوصًا حيث انها علامات نتيجة التهاب النخاع * وان كان مزمنًا أو انتقل الى الأزمان يعالج بسكب الماء البارد المسالخ أو الماء القراح ويكون فانراو يدوم على ذلك مدة أسبوع أو أشهر وأن يحجم على طول السلسلة الفقرية ثم يبدل المحل بمهرهم عطر عر أو بوشادري ويدوم على ذلك مدة فان لم تنجح هذه الوسائط يكوى المريض على جانبي السلسلة سواء كان بالمحدد المحمى أو بالمقصه أو تفتح في ظهره جلة جمادات وأن يكون عدد الكيات اثنتين أو ثلاثاً وأكثر الى ست من كل جانب

* (الفريدة ثمانية في عرق النسا) * علامة هذا الداء ألم بجوارب العصب الكبير

المسمى بالعصب الوركي أو النسوى ويمتد من الالية الى القدم فيحس بالالم من
الجهة الخلفية من الفخذ وقد يحس به في الجهة الأوجشية منه أو في الساق أو
الركبة وقد يحس به في باطن القدم ومن العجب أن هذا الداء مع شدة ألمه
لا يوجد له احمرار ولا حرارة في الجلد ويكون دائماً أو متقطعاً فان كان متقطعاً
يأتى على نوب مختلفة * وان كان دائماً يختلف مدته من أسابيع الى أشهر وقد
يكون حاداً وقد يكون مزمناً

* (الاسباب) * من اسبابه تأثير البرد في الجسم لاسيما ان كان البرد رطباً *
ومنها ارتداع العرق دفعة * ومنها الداء العضلي الحادى "أو النقرسى"
* (المعالجة) * ان كان الداء حاداً يعالج بوضع العلق على محل المتألم * واذا
لم يوجد العلق تستعمل الحجامه أو توضع على الجهة العليا الانسية من الفخذ المصاب
منقطة أو يكوى بالحديد المحمى أو بقصة أو بغير ذلك من الجواهر السكاوية *
وقد يستعصى على جميع الوسائل ويصير معضلاً

* (الفريدة الثالثة في أمراض الحواس ويتبعها زمرتان) *

* (الزمرّة الاولى في أمراض الاذن ويتبعها جملة لا آتى) *

* (الاولا في التهاب الاذن) * العلامات من علامات هذا الالتهاب ألم
شديد يحصل في باطن الاذن وهذا الألم يزيد بأدنى لغط ويصعبه دوى وطنين
وصداع شديد وقد تحصل معه أعراض التهاب المخ وحمى شديدة * فان كان
فاصراً الى قناسة الاذن فالغالب أنه ينتهى بالتعجيج وقد ينتقل الى الاذن وفي
هذه الحالة يسيل من الاذن صديد أو مصل وبثقل السمع أو يفقد رأساً

* (الاسباب) * من اسبابه تأثير البرد الرطب في الجسم حيثما يكون عرقاً أو منها
وجود جسم غريب في الاذن ومنها التهاب المخ والحجيات الالتهابية وانقطاع
نزيف أو سائل اعتيادى وغمس الاطراف في الماء البارد وسماع الاصوات
القوية كالمدافع والصراخ في الاذن فجأة والضرب عليها وغير ذلك

* (المعالجة) * ان كان الداء حاداً ومصحوباً بحمى يعالج بالفصد العام والموضعى
بأن يوضع حول العنق جملة كثيرة من العلق كمن ثلاثين الى ستين علقه ويكرر
ذلك على حسب قوة المريض وشدة الاعراض * وتستعمل الزروقات الملبنة في

الاذن ويوضع عليها الكمادات المملية أيضا * ويستعمل له الاستحمام القدي
الحار وان كانت قناة المهضم سليمة يعطى مسهلا * وان أزم من الداء توضع على
القفا أو على الجهة الخلفية من الاذن منقطة أو مقصعة مع تكرار الزروق بسائل
قابض قليلًا وان كان الألم شديدا يطف الزروق به من الاستحضارات
الافيونية كلافيون المحلول في الزيت والزيت مضاف عليه صبغة الافيون وان
كان ناشئا عن احتباس ترزيف أو رسائل اجتهد في إرجاعه الى محله اما بالعلق أو
بالمنفطات وأن توضع في الاذن قطعة من القطن مبتلة بالزيت لثلاث ثورات فيها
المؤثرات المحوية * ويلزم في الالتهاب الحاد الحمية والراحة وتناول الشرية
الحلوة والمسكنة ان لم يكن المخ مشاركا لها في الالتهاب

*(الاولوة الثانية في الصمم المعروف في مصر بالطرش) * أغلب أنواع الصمم
يحصل من الاسباب المذكورة في التهاب الاذن لاسيما ارتداع الامراض الجلدية
وانقطاع الانزفة المعتادة أو ارتداع داء عضلي حاد أو تقرسي * وفي جميع
ذلك أول ما يجب فعله هو إرجاع ما انقطع الى محله اما بوضع العلق أو المنفطات أو
المراهم المهيجة أو غير ذلك * فان لم يكن ذلك واستعصى الداء توضع خلف
الاذنين منقطة ويستدام تقيها أو مقصعة أو يخل القفا وان كان ناشئا عن
التهاب أذني انتهى بالتقيج وأفسد الاعضاء المركبة لعضو السمع فلا تنفع فيه
المعالجة بل هو في الغالب عضال والصمم الذي يحصل لاشيوخ الطاعنين في
السن ناشئ عن تعظم غشاء الطبلة وهذا العلاج له والذي يحصل عقب الامراض
الحادة الثقيلة يزول بدون علاج كما قويت صحة المريض والذي ينشأ عن اجتماع
الصملاخ أي الوسخ في الاذن يزول بإخراجه بأن يبل الصملاخ بالزيت ويخرج
بنحو هلال مع اللطف * وأما ضعف السمع فقد ذكرناه في قانون الصحة من
هذا الكتاب وعلاجه يكون بالقرين السمي فراجع ان شئت

*(الزمردة الثانية في أمراض العين ويتبعها لا) *

*(الاولوة الاولى في كلام كلي على العين) * من المعلوم أن العين أطف أعضاء
البدن وأهمها فاما كونها أطف فليتر كيمها أو أمد هيتهما فيسبب أن وظيفتها
الابصار * ومن حيث انها لطافة تر كيمها ودقتها تكون معرضة لحوادث أمراض
دلوارد ناذ كرميخها من الادواء وأسبابها وعلاجها بالدقة يلزم أن نذكر عليها

تأليفه مستقلا ويكون مجلدا كبيرا الحجم لكن من حيث ان هذا التأليف مختصر
لان ذلك الاالا هم * ولاجل سهولة شرح امراضها ينبغي ان يعرف
تركيبها ولوعلى وجه الاجال فنقول اعلم ان العين مركبة من اجزاء ظاهرة وتسمى
الواقية وهي الحاجب والجفنان والاهداب ومن اجزاء باطنة وعليها مدار
الابصار وهي نوعان أغشية المتحركة وهي غشاء رقيق شفاف وهو سبب لمعان
العين وطبيعته مخاطية وهذا الغشاء يغشى الجهة المقدمة من كرة العين والجهة
الخلفية للأجفان * والصلابة وهي بياض العين وهي غشاء ليفي متين يكون
للقلة مثقوب من الخلف ثقباً ضيقاً يمر فيه العصب البصري وفيه من الامام ثقب
أكبر منه تدخل فيه القرنية * وهي غشاء شفاف موضوع في الجهة المقدمة
من الصلبة وهي كزجاجة الساعة * والمشيمية وهي غشاء وعائي أسمر اللون أو
أسود موضوع في داخل الصلبة * والقزحية وهي غشاء ليفي وعائي موضوع
خلف القرنية وفيه فتحة وهي المسماة بالحدقة ولها هذه الحدقة ألوان مختلفة وهي
موضوعة خلف القرنية أي الزجاجية فقد تكون سوداء وقد تكون زرقاء أو
خضراء أو شهلاء أو عسالية ولون العين منها وهي لطيفة وللطافتها تنقبض من
الضوء الشديد وتنبسط في الضوء الخفيف * والشبكية وهي امتداد من العصب
البصري الذي هو عضو احساس العين وبها يتم الابصار لانه ينطبع المبصر فيها
أولا ثم يصل الى المخ

وأما الرطوبات فأولها الرطوبة المائية وهي رطوبة توجد في خزانتي منفصلتين
عن بعضهما بالقزحية فتصير احدهما مقدمة وهي التي بين الجهة الخلفية
للقرنية وتصير ثانيتهما خلفية وهي التي بين الجهة الخلفية للقزحية والجهة
المقدمة للبلورية * وثانيتهما البلورية وهي رطوبة متجمدة شكلها عدسي
موضوعة في الجسم الزجاجي * وثالثتهما الجسم الزجاجي وهو مادة تشبه الهلام
الشفاف موضوع داخل الشبكية * وأمراض العين في مصر كثيرة ومن حيث
ان الغالب فيها هو الرمد نذ كره ونذ كرا أنواعه وما يعقبه من الامراض لكن
نذ كرا الرمد من حيث هو أولاً فنقول

(الاولوة الثانية في الرمد) الرمد هو التهاب المتحركة وأسبابه كثيرة وهي
كثرة الضوء ودخول الاجسام الغريبة في العين كالرمل والقش والغبار وقد

يكون ناشئا عن احتباس حيض أو ارتداد عنزيف أو عرق أو داء جلدى * وقد
بصاحب أعراضا كثيرة كحمرة الوجه والخضبة والجدري والحجيات الشديدة
وأعراض المخ لاكن أعظم أسبابه في مصر التعرض للبرد الرطب مدة النيل فإنه
يزيد ويكثر حتى ان العامة تقول ان الرمد الذي يحصل وقت نزول النيل خطر لما
انه يكون بكيفية غير جيدة ومن أسبابه النوم في الزمن المذكور في الكشف
وغسل الوجه بالماء البارد حيثما يكون عرقا ناوارتداع عرق الرأس عند كشفه
ان كان مخلوقا * ومن الناس من هو عرضة للرمد أكثر من غيره وذلك
كالاطفال واللينفا وبين والقاطنين في الاماكن الرطبة المنخفضة واصحاب
الصناعات التي لا تتم الا بشدة تحديق النظر كعمل الساعات وكابة الكتب ومن
أسبابه طول السهر وكل ما أتعب البصر * ومن حيث ان الرمد المذكور على
أنواع فإنه يختلف باختلاف الأشخاص ففي بعضهم يكون خفيفا وفي بعضهم
يكون ثقيلا وفي بعضهم يكون أثقل فلذا قسم الرمد الى ثلاثة أنواع وقد
يقتل الرمد من الحدة الى الازمان ويحبه تغير في عضو الابصار وهاتحين نذكر
أنواع الحاد الثلاثة ثم نذكر المزمن فتتول

* (النوع الاول الرمد الخفيف) * هذا النوع قاصر على احتقان الملمحة
احتقان خفيفا فحمر منه العينان احمرارا خفيفا ويحس المصاب كأن في عينيه
دملا وأجساما غريبة وذلك ناشئ عن احتقان الاوعية فتدفع العين وتتألم من
الضوء تالما خفيفا فينطبق الجفنان نصف ان يبق فان لم يزد عن ذلك برئ
في اربعة أيام او خمسة

* (النوع الثاني الرمد الشديد) * هذا النوع يمتدئ كالسابق لكن أعراضه
تكون أقوى منه فلا يمكن العين أن تتحمل الضوء فينطبق الجفنان ويكثر
الاحمرار ويشتد الألم وقد ترم الجفنان ويحول الابصار وتدفع العين دموعا كثيرة
تكون ماء أو مادة صديدية ويحدث في الرأس صداع فيذهب بالنوم وهذه
الأعراض تزيد في غروب الشمس وتستمر الى طلوع النهار ويعتري المصاب حرارة
في الجلد وعدم نوم وصداع شديد وهذه الحالة قد تكثر أحد عشر أو اثني عشر
يوما ثم تتناقص تدريجا ثم تزول ويرجع الابصار تدريجا

* (النوع الثالث الرمد الخبيث) * هذا النوع أشد ألما من سابقه وأقوى

أعراضها والتهابه يمتد إلى بقية أجزاء العين ويفسدها فيستمر الحفنان منطبقين
ويشتد الألم حتى أن اليرمى يحس أن عينه تنفقت ويمتد الألم إلى الرأس حتى أنه
لا يشأ عنه التراب المخ أو ينتمى بالقيح ويتكون عنه خراج في باطن العين
وقد يؤثر التهاب في القرنية ويلينها أو يمزقها ويحدث فيها فتق يخرج منه
القزحية أو تسيل منه رطوبة العين فيحصل العمى والعياذ بالله * وفي الأنواع
الثلاثة المذكورة قد لا يصيب اليرمى العينين واحدة لكن الغالب أنه يصيب
العينين معاً أو الواحدة بعد الأخرى

* (اللاؤؤة الثالثة في اليرمى المزمن) * عادة هذا النوع أن يعقب اليرمى الحادة
وقد يكون أولياً أعني أنه يبتدىء ببطء من أول الأمر ويمكث ما شاء الله وأعراضه
تكون خفيفة عن أعراض الأنواع السابقة لكنها تختلف فقد تكون على حالة
واحدة وقد تزيد وقد تنقص والمصاب به تكون عيناه دائماً حمراوين دامعتين
وتعاط أجفانهما وتنشأ عنه الشعرة ويختلف باختلاف أفرجة المصابين فيكون
في ذي البنية الخنازيرية خنزيراً أو أفرنجياً ويسمى اليرمى الأفرنجي أو حدارياً
ويسمى اليرمى الحداري وتختلف معالجته باختلاف الأحوال المذكورة

* (المعالجة) * أما معالجة اليرمى الخفيف فتكون بالاحتراز عن الضوء الشديد
وغسل العينين بالماء البارد أو المخلوط بقليل من الخل أو ببعض قمعيات من
الشب مراراً في اليوم وأن لا يتناول اليرمى إلا الأغذية الخفيفة السهلة الهضم
وأما معالجة النوع الثاني فبالمبادرة بالفصد العام وكذا الموضعي إن احتيج إليه
بأن يوضع له العلق خلف الأذنين أو على الصدغين أو يحجم إذا لم يوجد العلق
وأن تؤخذ قدماه في الماء الحار المخردل ومع ذلك يستعمل له القطور القابض
المركب من الشب وروح التوتيا أي ملحها لأن من خواصه تنويع التهاب
إلى التهاب آخر من طبيعته أخرى سريع الزوال فيقطر منه في العين صباحاً
ومساءً وهو وإن كان يحدث من وضعه ألم شديد لكن ألمه يزول بعد دقائق
وتعقبه راحة غالباً بعد انقضاء ثلاثة أيام أو أربعة من هذه المعالجة يقف
التهاب أو يتناقص ويؤول اليرمى شيئاً فشيئاً فان لم يحصل الراحة بعد اليوم
الثالث بأن بقي على حاله أو زاد ينبغي إيقاف فعله بوضع العلق على الصدغين
وشرب المسهلات الخفيفة ووضع حراقة عريضة على القفا ثم وضع قطور محلول

أزونات الفضة المسمى بالحجراجهنمى في العين * وأما معالجة النوع الثالث فلا
تستعمل فيه القطورات القوية الفعل لأن الرمد في هذه الحالة تعجبه قروح أو
ثقب في القرنية * والاحسن أن ياطف بالتهاب بمضاداته ثم بالحار رقيق أو
بخل القفا وبالمسهلات الشديدة الفعل ومتى انقضى دور الحدة وانتقل الرمد
الى الزمان يعالج بأزونات الفضة اما قطورا أو مرهما لأنه أنفع الادوية في هذا
الداء والله الشافي

وأما الرمد المزمن فيعالج بمعالجة الرمد الحاد الا أنه يضاف على ذلك السحج
المصنوع من الشب وروح التوتيا والسكر النبات أو بالششم وحده أو مع قليل
من المر أو الماسيران والعزروت أو مماثلها من الاكحال القابضة التي حرب
فعملها لكن ينبغي أن يكون الكحل مسحوقا مسحا جيدا حتى انه صار ناعما
كالهباء لأنه ان لم يكن كذلك يؤثر في العين بحسب غريب فيزيد منه الرمد وقد
حرب في علاج هذا النوع الراسب الاجر المسمى عند الاطباء بـوكسيد الزئبق
أو مرهم الحجراجهنمى ونصح كل منهما كما يجمع - لك الاجفان بالتوتيا الزرقاء
أو شريطها وأقول ان أنفع الادوية الخلل واستحضارات أزونات الفضة * وان
كان مصحوبا برمد افرنجي أو خنزيري أو حاد ارى بعلاج بعلاج به أمراضها
المذكورة مما هو مذكور في محله فراجع * وأما رمد الاطفال فقد ذكرناه
في الجزء الثاني في أمراض الاطفال فراجع

* (الاولوة الرابعة) * اذا استعمل الرمد على المعالجة لا بد وأن يكون لاستعصائه
سبب من الاسباب وهو اما اهماله أول الامر بدون معالجة أو انه عوج علاجا
رديا بأن كانت الادوية لا خواص لها أو كانت حامية فلمحموها ففسدت
تركيب العين ولذلك كرجلة وصا يا فنقول

* (الوصية الاولى) *

ان كان الرمد خفيفا ينبغي للاربد أن لا يمكث في الضوء وأن يغسل عينيه بالماء
البارد وأن يحفف الغشاء ويضع رجليه في الماء الساخن * (الثانية) *
ان كان الرمد شديدا يبتدأ بعلاجه بالفصد العام ويوضع العلق خلف الاذن وأن
يحمى الارمد ويحمى حمية تامة ويتناول من التمر الهندي أو الليمونات المغلى ثم
يستعمل القطور القابض المركب من روح التوتيا والشب أو من أزونات الفضة

فان لم يزل بذلك واستمر يذبحى أن يعاود الفصد الموضعى ويستعمل المصرفات
 * (الثالثة) * متى كان الرمد شديدا لا تستعمل الجواهر المهيبة في الدور الثالث
 منه بل تستعمل المصرفات ومضادات التهاب القوية الفعل والمسهلات والحمية
 التامة والاشربة المحللة ومتى تم دور الحمة يستعمل القطور المكون من محلول
 الجرجاجه نعى أو مرهمه أو مرهم الراسب الأبيض
 * (الرابعة) * ان كان الرمد مزمنيا يذبحى أن يضاف على الادوية المذكورة كل
 جيد السحق * (الخامسة) * ان كان الرمد ناشئا عن ارتداع عرق أو نزيف
 أو داء جلدى يذبحى أن يجتهد في ارجاع ما ارتدع منها الى محله وان كان معجوبا
 بداء افرنجى أو خنزيرى يعالج بما يعالج به المرضان المذكوران
 * (الاولوة الخامسة في الكلام على الامراض التى تعقب الرمد) *
 قد يعقب الرمد قرح القرنية أو فتقها أو خروج القرنية أى البياض المسمى
 بالغشاوة أو بالنقطة وهو قد يكون واسعا أو ضيقا أو الدمعة أو الكمنة
 أو الكترا كما أى الماء الأزرق أو الشمرة وسيرد عليك تفصيلها على هذا النسق
 مع الاختصار * فأما قرح القرنية فهو ناشئ عن حدوثه قروح تعقب الرمد
 الشديد وحينئذ اذا تأمل الانسان فى العين يشاهد على سطح القرنية أسطحه
 مختلفة تشبه العنبه المخسوفة أو اثر الظفر فى قطعة من القرع أو كسطح من
 الماس المصنوع مع أن عادة سطحها أن يكون فى غاية الملاسة ومتى حصل ذلك
 يذبحى أن يعالج باستقطار بعض قطرات من روح الافيون الخالص فى العين صباحا
 ومساء فى الغالب أن ذلك يكون كافيا لالتحام القروح المذكورة فان لم يكف
 ذلك تكحل العين بكميل مركب من أجزاء متساوية من الشب والسكر النبات
 وروح التوتيا * وقد يبدل الشب بالزئبق المحلوى ينفتح فى العين منه مرين فى كل
 يوم لكان يذبحى أن يكون ناعما جدا لانه ان لم يكن كذلك زاد الداء عوض أن يبرأ
 به أو يستعمل محلول الجرجاجه نعى أو مرهمه ويستعان على العلاج بوضع منقطة
 عريضة على القما أو بالخل أو بالمسهلات الشديدة وأما فتق القرنية وخروج
 القرنية منها فيعرف بحدوث ورم صغير أسود يظهر على القرنية وهذا يعالج بمسه
 مساخفيا يذابة فلم رقيقة من الجرجاجه نعى فى كل ثلاثة أيام أو أربعة مرّة
 ويداوم على ذلك الى ان يزول الورم * وقد استعمل فى علاجه وطور مركب من

ازوتات الفضة وخلاصة الافاح ومع ذلك تستعمل المسهلات الشديدة والخل
 في القفا وتفتح في الذراع حصة بل ينبغي أن تستعمل المصرفات كلها وجميع
 ما ذكرنا في علاج القرنية * وأما البياض المسمى بالغشاوة وبالنقطة وهو نكتة
 بيضاء أشبه بشئ بالصدف تكون على القرنية فالغالب أنه متعذر الشفاء لانه
 ناشئ عن التحام القرنية التحاما كالاتحام الذي يحصل على سطح الجلد عقب
 القروح أو الحرق ومن حيث ان الالتحامات الناشئة عن كاتى الحالتين لا يمكن
 زوالها فكذا هذا وحينئذ ينبغي أن لا يعذب المريض بانواع المعالجة لانهم غير
 نافعة بل ربما أضرته أو حدث عنها التهاب العين الاخرى ان كانت سليمة
 وأما الدمعة فهي آتية من كون التهاب الملتحمة وصل الى القناة الدمعية وحدث
 عنه في غشائها غلظ وبمجارها ضيق فلا تنفذ فيه الدموع لاجل أن تسيل الى
 محالها المعتاد فتمكث في العين وتسيل على الحد وفي هذه الحالة يلزم وضع منقطة
 على القفا وداخله واستعمال قطور ازوتات الفضة أو مرهمه أو استعمال الاكل
 المحرب تنفعها في تشييف الدمعة وفي الرمد المزمن وأما الكمنة فهي وان كان
 كثيرا ما تحدث عقب التهاب العين الحادة أو المزمن لكن قد تحدث لغيره عقب
 انفعال نفساني شديد أو عقب التهاب المخ أو مرض آخر من امراضه واغلب احوالها
 تكون متعذرة الشفاء * فان كانت حاصلة عقب رمد قد تنفع فيها الادوية
 المناسبة للرمد فراجعها وتعرف الكمنة بضعف يحصل في البصر تدريجيا أو
 فقد الابصار فقد اكتملا بدون ظهور تغير في العين بل يظهر لنا طرائفها في غاية
 الصحة الا أنه اذا أمعن النظر فيها شاهدنا حركة القرنية من الضوء والظلمة كما
 يحصل للعين السليمة ويعرف ذلك اذا اجلس المريض أمام شباك أو كوة واسعة
 وأمر بفتح عينيه وطلبها مرارا وقد تحدث الكمنة دفعة واحدة بدون سبق ألم
 وقد تسبق بصداع يختلف في الشدة ويكون ذلك اما عقب رمد أو عقب التهاب
 المخ * (المعالجة) * ينبغي ان يبادر بعلاجها من اول حدوثها بالفصد
 العام ان كان المريض قوى البنية ويستعمل له الاذن الحار المخردل القديمي
 والوضعية الباردة على رأسه فان كان المريض ضعيفا لا ينبغي الفصد لانه
 لا ينفع اذ ذلك بل الاولى أن توضع على قفا منقطة أو يخل فان لم تنفع فيه الوسائط
 المذكورة ينبغي احضار طبيب ماهر ليعالجها بما يناسبه * وأما الكثر اكنأى

الماء الأزرق فيعرف بوجود نقطة بيضاء سدفيه تشاهد دخاف القرنية مع أنها ليست فيها كالبياض الذي ذكرناه آتيا بل تأتي تدريجيا سواء كانت في إحدى العينين أو فيهما معا وينشأ عنها العمى ولا علاج لها إلا العمية الجراحية فعلى من أصيب بذلك أن يبادر بإحضار جراح ماهر ليفعل له العملية المذكورة فإن لم تكن أكثر من كثره صوابه بتغيره في جوهر العين شفي العليل باذن الله تعالى وأما الشعرة فهي حالة يتجه فيها شعر الهدب إلى المقلية وهذا كثير مما يحصل عقب الرمد المزمن لكن أما أن يكون اتجاه الشعر المذكور غير طبيعي أو طبيعيا فإن كان غير طبيعي بان انقلاب الجفن إلى داخل العين ونشأ عن ذلك احتكاكه في المقلية فإنه يتكون عن ذلك رمد مستمر عادته أن ينتهي بالعمى

(المعالجة)

اعلم أن المعالجة بالدوية لهذا الداء غير نافعة وإنما توجد طريقة مسكة فقط وهي نتف الشعر ولكن هذه الحالة يحتاج لها المريض أياما ثم يعود إلى أقوى من الأول * وأعظم الوسائل طش علاجه هي استئصال الشعر بالكلية ويلزم لذلك جراح خبير لاجل قطع الاجفان أو استئصال الشعرة

(الأولوة لسادية في أمراض الأنف)

اعلم أن الأنف عرضة لجملة أمراض ولا تتعرض إلا لأعظمها وهو الزكام والرعاف والقروح ونذ كل من هذه الأمراض

(الزمردة الأولى في الكلام على الزكام)

الزكام يعرف عند العامة بأخذ البرد وبالنزلة الدماغية وأعظم أسبابه تأثير البرد في الجسم لا سيما برد الأطراف السفلى أو ارتداع العرق لاسيما عرق الرأس وصب الماء البارد على الرأس لغير اعتدائه وعلاماته ثقل الجبهة وحرارتها وانسداد الأنف والعيون والصداع وسيلان مادة غزيرة من الأنف وهذه المادة تكون أولا مهلية ثم تشجن وقد تصبح رقيقة حتى أنها تنقرح الشفة العليا

(المعالجة)

إن كان الزكام خفيفا جديدا يكفي في معالجته الاستنشاق بالبخرة المائية والتدفئة بالملابس الثقيلة حتى أنه يعرق والاعتكاف ووضع القدمين في الماء الحار المخردل * وإن كان ثقيلا بان كان معصوبا بحمى ينبغي

له الراحة والحمية والنصد العام أو الموضعي يشرب الاشربة المحلاة وان خيف
ازمانه توضع على القفا منقطة افعلى الذراعين والله الشافي

* (الزمردة الثانية في الرعاف) * الرعاف دم يسيل من الانف وهو داء
يعتري الشبان الدمويين والشيخوخ وسببه كثرة الدم في الخياشيم أو الرأس وقد
ينشأ من غيظ شديد أو احتباس حيض أو نزيف باسوري أو قطع حجامه أو قصد
اعتيد على أحدهما * وهو داء لا خطر فيه ان كان خفيفا بل قد يكون نافعا
للحمى ويعد من جملة الانزفة المعتادة * وان كان غزيرا وكان ناشئا عن قروح
في الانف وخشى منه هلاك المريض ينبغي ان يعالج بما يناسبه فان كان ناشئا عن
القروح تعالج القروح بالمراهم البسيطة أو المضاف عليها خللات الرصاص أو
يستنشن الجواهر الملمنة الباردة * وان كان غزيرا أو آتيا من نفس الغشاء
الغلامي ينبغي وضع الوضعيات الباردة على رأس المريض أو على قفاه أو ظهره
بغاية ووضع قدمه في الماء الحار المخردل والاستنشاق بالماء والخل أو مسحوق
الشب فان لم تنفع الوسائط المذكورة تعمل عملية السد وهي أن تسد الخياشيم
بنسالة قد ذر عليها مسحوق الشب * ومما جرب نفعه في طبع الرعاف مسك
الانف بين الاصابع ورفع الذراعين الى أعلى مدة دقائق بشرط ان يكون الراعي
قائما أو قاعدا والسبب في قطع الدم أنه بارتفاع الذراعين ينزل الدم الى جهة
القلب والرئتين فلا يصعد الى أعلى كما كان

* (الزمردة الثالثة في قروح الانف) * هذه القروح تحصل عقب الزكام
أو سبب آخر وهي قروح صغيرة تحدث في باطن الانف تتكون عليها قشور
وتحس مدة فتتعب المريض ويحس في ازالتها لانه يكون دائما يعيث في أنفه
باصابعه وكلما قرب اندماها قشرها فتهيج وربما أحالها الى داء رديء الطبيعة
وأحسن ما عولجت به تركها بان لا يمسها المصاب وأن تدهن بدهن مركب كرمهم
الخيار أو زيت اللوز المحلو فان لم تكف الوسائط المذكورة ينبغي أن تمس بمحلول
خفيف مكون من ازونات الفضة أو يوضع عليها مرهم مخفف كرمهم الرصاص
والله الشافي * (الثلثة السابعة في أمراض الفم وفي سالكها زمرتان) *

* (الزمردة الاولى في حبوب الشفتين المعروفة بالحبلا) * قد تظهر على الشفة
حبوب تتفاوت في الكبر والصغر وتكون عمتة بمواد مختلفة وفيها أكلان وتكون

سهلة التمزق وتتكون عايم اقشور وقاعدتها قد تكون صلبة وحينئذ لا ينبغي
اهمالها لانها ان اهملت ربما استعالت الى داء رديء الطبيعة فتعالج من اول
الامر بوضع لبخة ملينة عليها وان لا يدنى منها بجوهر مهييج وان يوضع على قاعدتها
بعد كل ثلاثة ايام أو أربعة بعض من العلق ومن حيث ان هذه الحالة تكون
ناشئة عن مرض في البنية ينبغي الانتباه للبنية فتعالج بالمحمية والاشربة المحللة
وغير ذلك * (المرذة الثانية في التهاب الفم واللسان واللثة وقرورها) *

قد يظهر في باطن الفم اما على جانبيه أو على اللسان حبوب او قروح أو التهاب
وسببه تعاقب المتناولات الباردة بعد الحارة والعكس او يكون سببه مرضا عاما
في البنية ففي الحالة الاولى ان كان الداء قاصرا على الفم ينبغي ان يكون العلاج
موضعا كالغراغر المائلة أو القابضة المسكنة * وفي الحالة الثانية ينبغي استعمال
ما ذكرناه ويزاد عليه الاشربة المحللة وبعض مسهلات خفيفة كصل اللبن
والتمر هندي ومطبوخ خيار الشبروان يتغذى من الماء كل الخفيفة السهلة
الهضم * ومتى زال التهاب تكوى القروح أو حبوب كياخف فبالتوتيا
الزرقاء المسماة في علم الكيمياء (كبريتات النحاس) أو بالحجر المهنمي لكن
بمجرد ذلك يتمضمض العليل بالماء لئلا يزدرد من الجواهر المذكورة شيئا ففي
أغلب الاحوال تكون الوسائط المذكورة كافية * وان كانت القروح
أفرنجية فسند كرما يخصها في محلها * (المرذة الثالثة في انتفاخ اللثة) *

هذا الانتفاخ كثير الحصول لكن قد تتألم منه اللثة وقد لا تتألم * وذلك ينشأ
اما عن التهاب مزمن في نفس اللثة أو عن مرض في الاسنان ففي الحالة الاولى
يعطى المريض الغراغر القابضة ويحتمى فلا يأكل الا الجواهر النباتية ولا
يتناول شيئا مما يحاول اشرابا وروحيا ويوضع على الشفة بعد كل قليل من الزمن
ثلاث علقات أو أربع وفي الحالة الثانية ينبغي ازالة السبب ان كان سنا تقلع
فيحصل الشفاء * (المرذة الرابعة في أمراض الاسنان) *

الاسنان وان كانت صلبة فهي عرضة لكثير من الامراض بسبب ما يؤثر فيها
من الجواهر الغذائية أو من التهيجات الباطنية فالاولى كتناثر الاغذية
الباردة عقب الحارة والحوامض أو أمراض اللثة أو ما يستعمل لتخليها فيرفع
طلاها أو من الجواهر الغريبة الواقعة بين الاسنان وتؤثر فيها فتلتهمها أو من

بعض الامراض كداء الحماز برقانه يسبب تسوسها غالبا * والثانية السكس في الاماكن الرطبة المنخفضة والتهاب القناة الهضمية * وأكثر من يصاب بامراضها سكان المدن والاعنياء منهم أكثر من الفقراء وذلك ناشئ عن كيفية معاشهم وتركيب بنيتهم * (الزمردة الخامسة في تسوس الاسنان) *

هو مرض كثير المحصول وهو في الاسنان كالقروح في الاجزاء الرخوة وعلامته
ان تحدث في السن المتسوسة نكتة سوداء ويحبه غالباً الم قد يكون شديداً
حتى بحيث يمنع الشخص من الراحة او ينشأ عنه صداع شديد. اما ان
تكون واقية او دوائية فالاولى هي الاحتراز عن استعمال الاشياء الباردة
عقب الحارة وتنظيف الاسنان دائماً بان يعض الغصن عقب كل أكلة ثم يمسح
الاسنان وان دخلت بين اجواهر غذائية ينبغي استخراجها بلطف * والثانية
هي استعمال اسن المتسوسة لاجل زوال الاعراض

* (الزمرذة السادسة في وصف الاسنان) *
 قد تراكم على اسنان بعض
 الاشخاص مادة بيضاء أو مسمرة تشبه الجبس تجتمع بالتهذيب وتصير صلبة
 كالبحر أو كالعتق وهـ هذه المادة تكون في جوف عذة الاسنان أكثر مما تكون
 في جهة أعلاها * فينشأ عن ذلك ارتداع اللثة وغلظ السن ويريح سقطت
 أو تسوست فيكونت هـ هذه المادة ينبغي ازالته بالبروك أو بخوه كفرشة من
 شعر الخيل فان لم يكف ذلك في ازالته يلزم ازالته بالمحذو كين غير قاطع وذلك
 لعدم تغيير نكهة الفم
 * (الزمرذة السابعة في ألم الاسنان) *

اعلم أن تسوس الاسنان كثيرا ما يكون مصحوبا بالمشديد حتى لا يطاق وجهه فثد
فلا حسن قلع ما أصيب بذلك مما يكاد كرناله كن قد لا يمكن ذلك لعدم رضى
المريض أو لعدم وجود ما هو به فعل ذلك وحينئذ ينبغي وضع بعض المسكنات
عليها كوضع قليل من الافيون أو من القطن المبتل بروح الافيون وبعده
الاطباء استعمل الكي بالحمى الحديد المحمى أو بجوهركا وكحهض الكبريتيك
أو الايدروكلوريك أو الكريوزوت وهو روح القضران لكن ينبغي لذلك
غايه الانتباه والاحسن من ذلك ترصيص الاسنان أعني ملء المحل المتسوس
بقطع من ورق الرصاص لكن لنجاح ذلك ينبغي أن تكون فتحة التسوس
ضيقة وأن يكون في مركز السن

* (الزمرذة الثامنة في تضرر س الأسنان) * اعلم أن بعض الانسان يكثر احساسها وتألمها من تناول الجواهر الحامضة كالليمون والخل وماما ثلها - ما فتى صارت كذلك ينبغي أن تدلك بالمغنيبيا المكاسة فان ذلك يزيل شدة احساسها
 * (اللوثة الثامنة في أمراض أعضاء الحركة) * أعضاء الحركة هي العضل والوتار والمفاصل والعظام والاعصاب لكن لا تتعرض الالاعضل وانما حصل لانها معرضة للاعراض أكثر من غيرها حيث انهم - مما منوطان بالحركة وفي سلكها زمر ذات

* (الزمرذة الاولى في الحدار العضلي الحاد المسمى بالالتهاب المفصلي) *
 اعلم أن العضل كبقية الاعضاء تصاب بالالتهاب كما تصاب الاعضاء المذكورة وعلامة الالتهاب المذكور ألم شديد حاد يزيد وقت تحريك العضو ويزيد أيضا من اللمس * ومن أوصافه انه يتمثل لا تحرك رأسا ويرجع في أوقات اتمام تكون منتظمة أو غير منتظمة * وقد يزدول الالتهاب من الظاهر ويبقى في الباطن فينشأ من ذلك تشوشات في القلب أو المعدة أو المخ أو غير ذلك * ويهبط هذا الداء ورم في الاعضاء المصابة وحرارة في الجلد وتواتر في انقبض وحمى شديدة * وأكثر أسبابه ارتداع العرق لاسيما ان تعب الشخص وعرق وفي حال العرق قد دام شالك يكثر فيه مرور الهواء فتى فعل ذلك يصاب بالحدار المذكور حالا * ومن حيث أن الفقراء والعساكر غالب نومهم على الارض فانهم يصابون بهذا المذكور أكثر من غيرهم وقد ينشأ الحدار عن تمزق العضلة أو رضها أو من التهاب مزمن في القناة الهضمية

* (المعالجة) * متى حدث الحدار بسبب من الأسباب وكان مصحوبا بحمى شديدة ينبغي أن يعالج بالفصد العام وأن يوضع على محله جملة من العاق وتوضع على محل الألم لبخة ملينة أو مخدرة ويحمى المريض حمية تامة ويسقى الاشربة المحللة والمعروفة الخفيفة كنقوع زهر البيلسان أو زهر البنفسج أو الخبيرة أو غير ذلك * وان كان الألم شديدا حتى أحرم المريض من الراحة ينبغي أن يضاف على الاشربة المذكورة بعض قطرات من الودغم أو خلاصة الخس المعروفة بالترديد لس أو ماء الغار السكرى فيرتاح لذلك ويأتيه النوم
 * (الزمرذة الثانية في الحدار العضلي المزمن) * هذا الحدار يكون الألم فيه خفيفا

ولا تعبه حتى وأسبابه وأعراضه **ك**أسباب وأعراض سابقه ولا يعالج بالقصد
العام بل يقتصر فيه على وضع العاق أو الحجامه والحجام البخاري نافع فيه جدا
وينبغي أن يدأوه على ذلك مدة أيام ويدلك المحل عروخ نوشاري أو يدخل
فيه الكافور كالزيت مع الكافور أو الكؤل المكور أو الكؤل مع الأفيون
ويعطى غليظا عرفا كغلي العشب أو غلي خشب الانبياء أو هماما وينبغي أن
لا يتناول الا الادوية الخفيفة وان يلبس الصوف مباشر البدنه * وأن يحترق من
البرد والرطوبة ما أمكن فان لم تنفع الوسائط المذكورة ينبغي أن توضع على
محل الألم منقطة ويغير عليها بمرهم مسكن ان كان الألم شديدا كما يحصل ذلك
في بعض الأحيان * وان كان له دارنا شتاء عن الداء الا فرجى يعالج بما يعالجه
الداء المذكور * والعامة تظن أنه ريح طبيعي يدخل تحت الجلد وينشأ عنه
الألم المذكور وهو غلط * منهم لانهم خلطوا النتيجة بالسبب لان سببه تأثير
الريح الباردة في الجسم لانه بسبب احتباس العرق فتزول القوة الحيوية من
الجلد وتستولي على العضل فينشأ عنها الألم والتهابها * والحداد المذكور
مرض كثير الحدوث في الديار المصرية بسبب كثرة تعرض أهلها لاحتباس العرق
وإرتداه لانهم كثيرا ما يغتسلون بالماء البارد وقت العرق وكثيرا ما يمتكثون
في أماكن المساوية وانخفاض الرطوبة كذلك وبسبب انخفاضها ورطوبتها
يصل لهم الحداد المذكور لاسيما وقت النيل وبالنسبة لهذا الداء يعترضهم من
نومهم على الأرض وفي الكشوف وعدم اعتنائهم بالملايس وعدم احترازهم من
البرد * (الزمردة الثالثة في الزئبق المعروف بوجع الظهر) *

هذا الداء نوع من الحداد كثير الحصول ومن علاماته ألم شديد في أسفل الظهر
وتدبته تدالي الهز ومعالجته كعالمية الحداد الحاد والمزمن وذلك على حسب
كونه حادا أو مزمن * (الزمردة الرابعة في أمراض المفاصل) * المفاصل
محل اجتماع أطراف العظام واتصالها ببعضها وهي تتصل بواسطة ليفية
لينة تشبه غشاء مصلي يغرز مادة مصلية لاجل تنديتها وسهولة حركتها
لئلا يحد من المفاصل ألياف لحمية الاندرا * وبذلك يكون الالتهاب في نفس
المحل المذكور في الوترية المحيطة به وهي معرضة لالتهاب الحاد والمزمن
وداء الملوك المعروف بالقرس

(الزمرذة الخامسة في الالتهاب المفصل حادة ومزمنة) من علامات هذا الالتهاب ألم حاد ثقيل يحصل في المفصل يزيد من أدنى حركة وأدنى لمس ويصعبه غالباً انتفاخ وحرارة في المفصل المتهب وحمى شديدة * وأسبابه هي أسباب الحاد والعضلي الحاد * وهو داء ثقيل شديد الام في حصل ينبغي المبادرة بعلاجه ومتى شفي منه العليل يجب عليه ان يحترز من عودته ثانياً لانه سريع العود ومعالجته تدون بالفصل العام والموضعي ويكرر ذلك بحسب شدة الاعراض وقوة المريض ثم يوضع الادوية المليئة المخدرة على المفصل المصاب كل ذلك مع تمحيه والاشربة الملهلة وان كان الألم شديد يضاف على ما يشر به بعض قطرات من الودنم * فان زالت اعراض الالتهاب وبقي الألم ينبغي ان يدل ذلك الهل بالمرهم الزيتي أو بروح الكافور او جروج نوشاردى * فان أزم من ينبغي ان يسقى المريض المعرقات وتوضع على المفصل المتألم منقطة هريرة أو يدلك بمرهم منقطة كمرهم طرطير فان لم تسكف الوسائط المسد كورة يكوى الهل اما المقصة أو بالمحدد الهضمي *(الزمرذة السادسة في داء الملوك المعروف بالنقرس)*

هذا الداء قليل الوجود في الديار المصرية وأكثر من يصاب به الأغنياء المغرطون في الماء كل والاشربة الروحية ومن وصل الى سن الاربعين فأكثر الى ستمين ويظهر في المفاصل الصغيرة وأكثرها مفاصل أصابع الرجلين ومن النادر أن يصيب الاطفال ومن علاماته ألم حاد لا يطاق ويكون نوباً قد تكون منتظمة وقد تكون غير منتظمة ومع ذلك لا يتغير لون الجلد ويبعاج بما يعالج به الالتهاب المفصلي بقميحه أعني الحاد والمزمن لكن مع الحمية التامة وفي مدة ذلك لا يتناول الا الاغذية النباتية الخفيفة السهلة الهضم

العقد الثامن في الكلام على الداء الافرنجي المعروف في لسان الطب بالداء الزدري وما يعقبه وفيه فرائد *(الفريدة الاولى في الداء الافرنجي)* هذا الداء يعرف في مصر بالمبارك وبالبلاء والعامية تعتقد أنه يظهر بدون سبب أو يظهر من الزع أو من البرد أو غير ذلك من الاسباب الخجولة وهو اعتقاد فاسد لانه لا يحدث من نفسه ولا من سبب مجهول بل يحدث من الملامسة بجماع من هو مصاب به أو مخالطته كالجرب أو الجذري كما حقق ذلك الاطباء فهو داء معدول لا بدوا التأثير لله أعني لا مانع من ان الله يتقل المرض من المريض الى السليم باللامسة

او المخالطة ولما كان هذا الاعتقاد ساريا في جميع انعامات تراهم اذا مرض احدهم بالداء المذكور وسئل عن السبب ينسبه لسبب غير المذكور وذلك ناشئ اما من ان يباه فلا يمكنه ان يصرح بالسبب أو انه لا يظهر عليه الا بعد مدة من الجماع فلا يثن المريض أن الجماع المذكور هو السبب في ظهوره لبعده العهد بذلك لانه قد شوهد أن اعراضه الاولى ظهرت بعد أربعة أيام من وقت الجماع أو ثمانية لاسيما السائل الأبيض المعروف عند العامة بالبرودة وفي العادة أنه يظهر في أعضاء التناسل التي لمس بها أخرى مصابة وقد تحصل العدوى من لمس فم سليم لمص صاب أو من شرب سليم بمعلقة شرب بها مصاب أو من وضع فم شبك مصاب في فم سليم أو من شرب سليم من اناء شرب منه مصاب وكان ملوثا بمادة أو من لمس مادة لداء بيد في جرح أو خدش فجميع ما ذكر أسباب له لكن الداء في هذه الاحوال الأخيرة لا يظهر في أعضاء التناسل بل يظهر في المحل الذي لامس المادة وقد يكون موروثا من أحد الابوين لاسيما الام وقد يكون من المرضعة لرضيعها أو العكس ومن الناس من لا يتأثر جسمه من شيء فلا يعبده داء سواء كان مبركا أو غيره ويدن هذا يسمى بالبدن الاطرش

(الاعراض) أعراض هذا الداء تختلف بحسب كونها أولية أو تاليفية فالأولية هي التي تظهر بمجرد اللامسة والتاليفية هي التي تظهر بعد مدة وتكون دائما بعد الأولية وتنتشر في جميع الجسم فلذا يكون الداء عاما من الاية السائل الأبيض المعروف بالبرودة وهو ينشأ عن التهاب مجرى البول أو المهبل و يكون مصحوبا بالكلان والم أو حرقان لاسيما وقت البول وهذا هو المعروف بالبرودة ومنها الخنجر جل والقروح الاولى

(الفريدة الثانية في السائل الافرنجي المعروف بالبرودة) هو سائل أبيض يسيل من قناة مجرى البول في الذكور أو من المهبل في النساء ويصاحبه أكلان والم أو حرقان لاسيما وقت نزول البول ولا خطر فيه لكن اذا اشتد ربحا بال المريض دما وحصلت منه أعراض عامة

(الفريدة الثالثة في الدبل المعروف بالخنجر جل) الخنجر جل هو المعروف بالحياة وهو ورم يشبه الخيارة يظهر في الاوربية * ويزيد حجمه ما ثمانية أيام أو عشرة ثم يعيب أو ينقي أو يبني كذلك مدة بدون ألم

(الفريدة الرابعة في القرحة الافرنجية الاولى) هذه القرحة قد تحصل دفعة مسبقة بخدش صغير يستحيل سريعا الى القرحة أو تبدأ أبطر تستحيل عند تمزقها الى قرحة وقد تظهر في القضيب أو في الحشفة أو في العانة أو في الصفن المعروف بالديس ولها أوصاف خاصة تعرف بها وهي أن يكون لونها نحاسيا أعني أحمر الى زرقه وأن تكون حوافها مرتفعة باستقامة وأن تكون صغيرة أولا ثم تتسع في أقرب زمن وهذه الأوصاف هي الاعراض الاولى وقد يحصل لبعض الناس أحده هذه الاعراض أو الثلاثة معا * وشوهت امرأة مصابة بسائل افرنجي جامعها ثلاثة رجال فأصيب أحدهم بالسائل وأصيب الثاني بالخيرجل والثالث بالقرحة كما شوهت أن سائلان قطع دفعة ونشأ عن انقطاعه التهاب الخصية وقد يحدث التهاب الخصية مع السائل المذكور

(الاعراض الثانوية) هذه الاعراض لا تظهر الا بعد الاعراض الاولى ان كانت الاولى لم تعالج أو عولجت علاجاً ردياً وقد لا تظهر الا بعد أشهر أو سنين بعد ظهور الاعراض الاولى * ويستدل عليها بالقروح التي تظهر في الشفتين والحناق واللسان وسقف الحنك وبالبثور التي تظهر في الوجه أو في الجسم كله ويتسوس العظام والقصوتاً كل أرنبة الأنف وبأورام العظام والالم الذي يحصل فيها ويريد بالليصل وبلطخ عريضة تظهر على سطح الجلد مختلفة اللون والشكل * ويكون لون كرم من البثور والقروح واللطخ احمر مبرأ يشبه لون النحاس الاحمر * وان أزم من الداء نشأ عنه سقوط الأنف وثقب سقف الحنك وتشويه الوجه تشويهاً ثقيلاً بحيث يستعذر الناس بل المريض يصير يستعذر نفسه * وان دامت الاعراض بنحف نحافة مفرطة ثم يعتريه اسهال ينتهي بالموت على أشنع حالة وأشقها

(المعالجة) أقام معالجة السائل الأبيض ان كان وحده أعني لم تعجبه قروح ولا خيرجل فتمسكون بالحمية والراحة وتناول الاشرية المحلاة بشراب اللوز أو شراب الصمغ لاسيما على بزراكتان المضاف عليه قليل من ملح البسارود والاستحمام الموضعي والجلوس والعام وتناول مستحلب اللوز * وان كان الالتهاب شديداً ينبغي وضع العاق على الحنان أو على أعضاء التناسل * فان زالت أعراض الالتهاب وبقى السائل ينبغي للمريض أن يتناول من بلسم

الكوباي المعروف بدهن البيلسان أو من حبوب الترمينينا أو مسحوق السكابة
 الصيني * فان استمر الداء ولم يزل بما ذكر يزرق في محال محلول خفيف من أزونات
 الفضة * ولا بل تمام المعالجة ينبغي أن يسقى العليل مدة شهر من الاشرية
 المعركة ويستعمل الحبوب الزبقية أو محلول السليمان في وهذه المعالجة هي المسماة
 بالمعالجة العامة * وان كان في الخصية التهاب ينبغي وضع العلاق عليها
 وتعقبه بالوضعيات الملية والاستحمام الموضعي والجلوس والعام والحمية
 والاشربة الحارة * وان كان المريض قوى البنية ينبغي أن تسبق المعالجة
 بفصد عام وتدلث الخصية بالمرهم الزئبقي أو مرهم آخر محلل وبعد ذلك وأعراض
 الالتهاب يعالج بالمعالجة العامة المذكورة آنفا * وأما معالجة القروح فينبغي
 ان تكون من أول ظهورها فان كانت مصحوبة بالتهاب يعالج بمضاده كوضع
 اللبخ الملية ثم تكوي بالبخار الجهنمي ويرش عليها قليل من الراسب الاحمر
 المعروف بالدور والاحمر أو تعطى بوسادة من نسالة مدهونة بمرهم زئبقي ثم تتم
 المعالجة العامة كما ذكرنا في السائل من تناول انغلي المعرق واستعمال
 الاستحضارات الزبقية من الباطن * وأما معالجة الخيرجل فهو وضع العلاق
 على الورم والدهن بالمرهم الزئبقي ثم وضع اللبخ في عوج كذلك اما ان يتحمل أو
 يتقي فان تقي ينبغي فتحه ويعالج بمعالجة القروح البسيطة ثم يتم بالمعالجة
 العامة * وأما معالجة الاعراض الثانوية فينبغي أن تكون أطول من معالجة
 الأولية * وعلى كل فتي ظهرت الاعراض بنوع من الانواع المذكورة ينبغي
 للمريض الاستحمام العام لاسيما الاستحمام البخاري وأن تسبق المعالجة بمسهل
 خفيف ان كانت قناة الهضم سليمة وينبغي أن يكون قوته من الاغذية النباتية
 وبعد خمسة عشر يوما يعطى المعرقات والاستحضارات الزبقية ويبدأوم على ذلك
 مدة شهرين * فان استعصى الداء على هذه المعالجة وكان مع المريض لطخ
 عريضة أو تورس أو ورم في العظام أو ألم يزيد بالليل يحمى عن الاطعمة فلا
 يعطى الا الحار الناشف كالبنفسج ويطبخ ويؤخذ من أي غموسه الاوزا والجوزا و
 البندق أو الزبيب * ويسقى شراب العشب ويبدأوم على ذلك ثلاثين أو أربعين
 يوما فتي عوج بهذه الوسائط على هذا النسق حصل من النفع العظيم بارادة الله
 تعالى * وفي مدة المعالجة ينبغي أن يغير على الجروح بالمرهم الزئبقي أو تكوي

يخرجهم ويذرعهم ثانياً أو كسيد الزئبق المعروف بالراسب الأحمر لأن الزئبق
 أعظم ما عوَّج به هذا الداء ولذا كثر استعماله في علاجه لكن ينبغي الاحتراس
 في استعماله لأنه إذا استعمل منه أكثر من اللازم كان مضرًا يزيد الداء ويحدث
 عنه أعراض مميّزة كثيرة الخطر * ومن اقواء التجربة أنه لا يستعمل في مدة
 الحدة ولا لمن تكون قناته هضمة متهيّجة لكن قد يستعمل منه في الحالة الأخيرة
 قليل جدًا * وينبغي للطبيب أن يتنبه لما يحصل عن الدواء فإن شاهده منه
 اتناخا في اللثة أو سيلان لعاب ينبغي أن يبطل استعماله وينتظر حتى تزول
 الأعراض ثم يرجع لما كان عليه من المعالجة * ومنى أثر الزئبق حصل منه
 سيلان اللعاب وانفخ اللثة والغم واللسان وتغير نكهة الغم * وقد يحدث في
 اللثة والغم واللسان قروح تشبه القروح الأفرنجية فتتدخل الأسنان أي تتعطل
 وربما سقطت * فإن كان اللعاب قليلاً يزول بالحمية واجتناب الزئبق وبالغرغرة
 القابضة * وإن كان غزيراً وصحبه القروح ينبغي أن يعطى مسهلاً ويتغرغر
 بالغراغر القابضة المسكنة ويوضع له العاق على العنق ويقعد فصدأ ما إن
 كان قوى البنية وتمس القروح يخرجهم * وقد استعمل العامة الاستحضارات
 الزئبقية لمعالجة الداء الأفرنجي المذكورة لكن بدون احتراس ومعرفة
 ويعطون منه العليل مقداراً وافراً من الباطن أو من الظاهر فيحصل منه ضرر
 عظيم وتسقط أسنان المريض من ذلك حتى أن كثيراً من المرضى هلكوا من
 استعمال هذه الوسائط فعلى العاقل أن لا يقتدى بهم وأن يتبع ما ذكرناه لأنه هو
 الناجح ولا يحصل منه ضرر البتة * وفي حيث أن هذا الداء كثير في هذه البلاد
 يجب على من أصيب به أن لا يترسكه حتى يبرأ من نفسه وعليه أن لا يظن أن
 علاجه غير نافع لأنه متى ظن ذلك وتركه تمسكت أعراضه الأولية أشهراً أو سنين
 ثم تظهر عليه الأمراض الثانوية كالقروح وتسوس العظام وأورامها والالام
 الاليلي فتكون مهلكة لمحياته أو هيئته ويعدى امرأته وأولاده وخدشه ويبقى
 فيه وفي نسله مدة يكون هو السبب في انتشاره

وإن استعصى الداء على هذه المعالجة أو كان المريض لا يتحمل الاستحضارات
 الزئبقية من الباطن يستعمل له الدالك الزئبق وكيفية ذلك أن يدلك الجسم بالماء
 الزئبقي لكن تدلك الساق أولاً بقدر بندفة ثم يستعمل في اليوم الثاني حمام عام

ثم تدلك الساق الثانية في اليوم الثالث بقدر بندقه أيضا ثم الحمام في اليوم الرابع ثم يدلك باطن الفخذ في اليوم الخامس كما سبق ثم الحمام في اليوم السادس ثم يدلك باطن الفخذ الثانية في اليوم السابع ثم الحمام في اليوم الثامن ثم يدلك باطن إحدى الساعدين في اليوم التاسع ثم الحمام في اليوم العاشر ثم باطن الساعد الأخرى في اليوم الحادي عشر ثم الحمام ثم باطن إحدى الذراعين ثم الحمام ثم باطن الذراع الثانية ثم الحمام ثم باطن إحدى الأبطين ثم الحمام ثم الأخرى ثم الحمام ثم الجهة الخلفية من العنق ثم الظهر ثم القطن وبين كل ذلك حمام على توالي الأيام ومقدار الممرهم لهذا الدلك كله من أوقيتين إلى ثلاث فإن لم يذهب الداء بذلك تعاد العملية ثانيا وفي مدة المعالجة ينتبه لسيلان اللعب في سأل ترقف المعالجة إلى أن يزول وبعد زواله تعاود المعالجة * وهناك واسطة أخرى معروفة بالطريق المصرية وهي أن يعطى مغلى العشب بمدة أربعين يوما مع تعاطى الماء كل الحفاة كالبقسماط أو الرقاق مع الزبيب واللوز والبندق وما أشبه ذلك وهي جيدة أيضا لكن لا بأس بإضافته بعض الاستحضارات الزئبقية على مغلى العشب إن كان المريض يتحمل ذلك والله الشافي

العقد التاسع في أمراض الجلد والنسيج الخلوي وفيه فريدتان

١ (الفريدة الأولى في الحجرة المعروفة بالنزلة) * الحجرة أجرا يظهر على الجلد ويكون غالبا في الوجه والصدر والذراعين والساقين ويسبق ظهوره فتور عام وتهوع وشعريرة وفقد شهية ثم بعد يومين أو ثلاثة يحمر الجلد وينفخ وتحدث فيه حرارة وألم وحى شديدان وبعد ستة أيام أو سبعة أو ثمانية تتكون على محالها وقايع مملوءة مصلا ثم تنقص تدريجا وتقرق وتتكون على الحجرة وشوخي خفيفة تسقط عادة من اليوم العاشر إلى الخامس عشر وفي بعض أحوال الحجرة التي تظهر فيها في الوجه يعظم الورم حتى أنه يغلى العينين وقد يمتد إلى فروة الرأس وينشأ عنه هذيان وأعراض مخيف شديدة قال لم يسع المريض بالمعالجة الجيدة يموت في أسرع وقت

٢ (الأسباب) * من أسبابها احتباس الدم المعتاد كالحيض والبواسير * ومنها تأثير الشمس القوية الحرارة أو التهيج المعدى المعوى ووضع الأشياء المهيجة على الجلد وغير ذلك وهذا الداء يعرض للشبان وأصحاب المزاج الدهوى وأكثر من

يساب به النساء

* (المعالجة) * ان كان المريض قوى البنية دموى المزاج وأعراض الالتهاب شديدة ينبغي أن يفصد فصداعا ويحتمى ويعطى الاشربة المحلاة كالليمونات ومغلى الشعير ومسحوق اللوز وغير ذلك * فان كان الألم شديدا ينبغي أن يضاف على الاشربة قليل من الافيون لتصير مسكنة وتحلى بالعسل أو بالعرقسوس * ولا ينبغي جعل الوضعيات المليئة كاللبغ وغيرها على الحجرة كما يفعل بالالتهابات الجلدية ولا وضع الاجسام الدسمة كالزيت والشحوم والمرام لان كل ذلك مضر يزيد الداء بل يكفي وضع طبقة خفيفة من الدقيق الناعم أو القطن المنسجف عليها وان بقيت كما يحصل احيانا توضع عليها اللبغ المليئة لاجل سرعة النقيج أو امتصاصه واذا اجتمع الصديد في كس ينبغي خراجه والله الشافي

* (الفريدة الثانية في الدامل) * الدامل ورم صغير يظهر على الجمل وينتهي بالنقيج وقد يظهر بأكلان متعبد في الجلد ثم تظهر بثرة صغيرة جرداء ترتفع كراس المسمار وقد تظهر جملة دامل في وقت واحد على أجزاء مختلفة من الجسم قد تعاقب ويستمر ذلك مدة أسابيع أو أشهر وأكثر ظهورها في رفت الحر * وقد تظهر جملة دامل مع بعضها في محل واحد ويحدث عنها ورم عظيم مؤلم يسمى بالجحرة وهذا الورم يغطي بحمالة أزرق بيضاء تستحيل فيما بعد الى عيون كثيرة تجتمع مع بعضها ويتكون عنها شيء أبيض يسمى بالفتيل وهو نسيج خلوي نابت * وقد تكون الجحرة صلبة فيحدث عنها ألم لا يطاق وهذا يان وربما كان مع زيادة الحمى الشديدة سببا للموت

* (المعالجة) * يعالج المصاب بالدامل بالحمية اللطيفة والاشربة المحلاة ووضع اللبغ المليئة على الورم فان كان دما لا يسيط يبرأ في أقل زمن وان كان مركبا خبيثا بحيث تكونت عنه الجحرة يعالج بوضع العلق واللبغ المليئة المخدرة عليه وان كان الورم صاميا مؤلما مصحوبا بحمى شديدة ينبغي شقه شقا غائرا صليبيا به نزول الاعراض ويسرع النقيج واذا انتهى من نفسه وابتدأ الفتيل في الخروج ينبغي أن يضغط عليه ضغطا خفيفا سهولة خروجه ومتى خرج ينبغي التغير على برده بقليل من الدسالة بعد دهنها بالمرهم البسيط فيحصل الشفاء في أقل زمن *

وعلى من اعتاد بثه ورالدماغ أن يجتهد في عدم عودها اليه باستدامة الحمية
والاشربة المطفة لاسيما دمل اللبن * وتناول المسهلات والمقيئات غير
ضروري لكنه نافع في هذه الاحوال والله الشافي

* (الفريضة الثالثة في الخراج) * الخراج مرض التهاجي * يحتوى على مقدار من
الصديد وأسبابه وان تعددت فهي أسباب الالتهابات الجلدية وقد يكون
الخراج ناشئا عن حمة أو حمة أو دمل

* (الاعراض) * من أعراضه الالم المستمر في محل واحد وورم محله وارتفاعه
وحارته وفي الغالب يصعبه حمى * ويظهر في جميع أجزاء الجسم أى لا يختص
بوضع دون آخر

* (المعالجة) * ان كان حاداً يعالج بالبخ المرخية وان كان مؤلماً توضع عليه
العاق وتغلب بالبخ المخدرة مع ذلك يقلل من المرهم الزئبقى ففى فعل به ذلك
قد يزول القيح بالامتصاص وقد يجتمع في محل واحد وحينئذ يصير وسط الورم
رخواً مرتفعاً اذا ضغط عليه يحس أن فيه سائلاً وهذه العلامة هي الدالة على
نجه الذي تعبر عنه العامة بالاستواء ومتى حصل ذلك يفتح بموضع ليخرج القيح
ثم يوضع عليه قليل من النسالة واللبخ المرخية ويداوم على ذلك مادام الالتهاب
* وكيفية فتح الخراج قد ذكرناها في جزء الجراحة الا ترى فراجع

* (الفريضة الرابعة في الحرب) * الحرب مرض كثير الحصول في مصر والحصول
سببان الاول الرساخة أو الاغذية الرديئة لاسيما المالحمة والثاني ملامسة المصاب
به أو لبس شيء من ملابسه

* (العلامات) * من علاماته ظهور حبوب صغيرة كالحويصلات تكون مصحوبة
بالكلان وتظهر بين الاصابع وعلى الدراعين والصدر وفي ثنية الركبة وعلى
الوركين والاليتين والبطن وأحياناً على الظهر وقد تسمى الجسم كله ماعدا الوجه
وجلد الرأس * وقد يزبدأ كلاله بالليل ويندر ظهوره في راحة اليدين
وأخص القدمين

* (العلاج) * ينبغي المبادرة بعلاجه قبل ان يزمن أو يستحيل الى قوب
ويستعصى على العلاج المعتاد ولا يعالج بمضادات الالتهاب كما تسالج بغيره
الامراض * واستعمال الادوية من الباطن غير ضروري في علاجه هو انما

تستعمل له الادوية المنبهة من الظاهر * وكثير ما يستعمل في علاجه ماء الحجر
ومحلول المنظرون ومحلول ملح الطعام ومغلي الدخان وقد هجرت هذه الادوية
لان منها ما لا نفع له ومنها ما يضر كالدخان بسبب ما يحصل منه من الدوخة *
واحسن ما عولج به الكبريت واستحضاراته كالمرهم الكبريتي وما مثله
كالاتحمات والغسولات الكبريتية والامتناع عما يسببه أو يثيره لاسيما
الماء كل المالح والاشربة الروحية ومتى شفي الجرب ينبغي ان كان مصابا
به أن يغسل ثيابه التي كان لا يسها قبل المعالجة غسلا جيدا بالماء الساخن
والصابون وان كانت من الجوخ أو الحرير ولا يمكن غسلها ينبغي أن تبخر
بالكبريت قبل أن تلبس

* (الفريدة الخامسة) *

* (في القراع المعروف في الطب بالسعفة) * القراع نوع من القوب وهو
بثور تظهر في الرأس على أشكال مختلفة وأكثر من يصاب به الاطفال والشبان
والمصاب بداء الخماز يروى صاحب المزاج الاليفاري
* (المعالجة) * يلزم لمعالجة هذا الداء حلق الرأس وتعطيت بلينة لزوال
الالتهاب وسقوط الشعران كانا موجودين ثم يعالج المعالجة الخاصة به * وقد
اخترع له علاج ادوية كثيرة كالمرهم والغسولات والسحوقات وأحسن ما
استعمل منها المرهم الفخمى أو الكبريتي والغسولات الكبريتية وينبغي
مساعدة هذه الوسائط بالخل والحراريتي في القفا أو بفتح حصاة في الذراع
لاستعواض مائة من السائل الذي كان موجودا في الرأس لانه تنشأ عن زواله
دفعه عوارض خطيرة كالتهاب الاحشاء البطنية * وفي مدة المعالجة ينبغي أن
يحمى المريض حية مناسبة وأن يسقى الاشربة المرطبة وبعض المعرفات من
الباطن * وعوام مصر يعالجون القراع المذكور بكتف الشعر بالخيط ووضع
طاقيه من الزيت على الرأس وهي معالجة صعبة مؤلمة ومع ذلك مضرة بسبب
زوال السائل دفعة فيقترب عن ذلك العوارض المذكورة لان البنية اعتادت
على خروج السائل وصار ضروريا لها وقطعه دفعة مضر فلذلك ينبغي قطعه
تدرجيا * وكان الاطباء يظنون أن القراع معدله لانه ليس كذلك كما جرب
مرارا كثيرة وزمن طويلا ولعل من قال بعد دواء التبت عليه العدوى

بالوراثه مع أنها مختلفتان والذي صح أنه لا يعدي ولو بالتلقيح
 * (الفريضة السادسة في القوب) * القوب بثور تظهر على الجلد لاسيما جلدة
 الرأس وغالبه وراثي وقد يحدث عن الوساخة أو من الوضعيات المنبهة التي توضع
 على الجلد أو من التهاب قناة الهضم أو من تناول الاطعمة المالحمة أو احتباس
 الانزفة أو التزلات أو احتباس مصرفة اعتيد عليها أو مادة حراقة أو كثر الناس
 عرضة له لينفخوا وبوالزاج وذووالجلود الرقيقة وحينئذ فله أسباب باطنية
 وأسباب خارجية

* (العلامات) * من علامات كلال في الجلد لبطاق أو بصاحبه ألم وحرارة
 في الجلد أيضا وقد لا يكون معو بابتى أصلا

* (المعالجة) * من حيث أنه ليس من الامراض الموضعية للجلد لان الغالب أن
 يصحبه تهييج القناة الهضمية أو يتسبب عنه ينبغي أن يعالج أولا بالوسائط العامة
 كالاطعمة الخفيفة والاشربة المحللة والابتن العام الفاتر واجتناب المنبهات
 والاشربة الروحية والاعذية المالحمة والمتبلة وتداوم على ذلك مدة شهر أو
 شهرين ثم يعالج بعمل الوضعية على الجلد وأجودها الادوية الكبريتية اما
 مراهم أو غسولات واستحمامات كما سئذ ذكره في الدستور الآتي

* (سبككة) * ينبغي أن يعالج القوب على حسب القواعد الآتية وهي جملة
 قواعد

الاولى ان كان خفيفة يعالج بالمجبة النباتية أو الاستحمام المعتاد ثم الحمام الكبير
 الثانية ان كان حادا أنه يجابى بالمجبة النباتية والاشربة اذلية ووضع
 العلوي - ولجزء المصاب ثم الاستحمام بالمياه الكبريتية والمسهلة الخفيفة ان
 كانت قناة الهضم سليمة

الثالثة ان كان من منا توضع على الذراع حراقة أو تقح فيها حصة
 الرابعة ان كان ناشئا عز احتباس دم معتاد أو مادة حراقة أو حصة ينبغي أن
 يجتنب في ارجاع ما احتبس منها الى محله المعتاد

الخامسة ان كان صغيرا لم يوفى بحمل محدود ينبغي مسه بالبحر الجهنمي مرارا
 في أزمان متفرقة فانه يزول بذلك * ومما ينبغي أن يعلم أن القوب من حيث هو
 يكثر في البر في الأمقال ويستعصيا في الكهول وعضا لا في الشيوخ

* (الفريدة السابعة في الجذام والاسد والبرص) * هما الجذام فهو من الامراض الجلدية ويعرف بالاسد وأكثر وجوده في البلاد الحارة ولا يعلم له سبب الا وراثته أحيانا ويعرف بظهوره عدد كالدرن وأكثر ظهوره في الوجه على الأنف والشفة تين وحمة الاذن وقد يعيم الجسم فيبسط الجلد عن عاداته وتحصل فيه شقوق عديدة وأحيانا يظهر على الاصابع فتسقط من ذاتها * وأما البرص فهو نوع منه وعلامته أن يظهر على بعض محال من الجلد نكت عريضة بيضاء أو مسمرة وقد تكثر النكت المذكوكة حتى يظهر الناظر أنها عامة على الجسم كله ومتى أزم من لا تنفع فيه المعالجة بخلاف ما اذا بودر بعلاجه من أول الامر فقد يشفى بالاستحمام البسيط والمكبرت وبالدلك بالمرهم الزئبقى وقد يشفى بتناول المعرفات والاستحضارات الزئبقية كالداء الافرنجى * وان كان المصاب قوى البنية دوى المزاج ينبغي أن يفصد نفسه داءا ما أو موضعا وذلك على حسب الاحوال * وقد جرب علاجه بالكى ونجح وهي أن تكوى النكت حال ظهورها بالحديد المحمى وينبغي حينئذ حمية المصاب واجتنابه لجميع المنبهات والاشربة الروحية * وان داوم على الاستحمام البخرى ربما نفعه

* (الفريدة الثامنة في داء الفيل) * هذا الداء خاص بالنسيج الخلقى ويكثر وجوده في الاماكن الرطبة المالحة لاسيما شواطئ البحر الملح كدمياط وسكندرية ورشيد ومما ثلها * وأكثر ما يصاب به الساق لاسيما أسفلها حتى حل بها تعظم حتى تصبح كساق الفيل وهذا سبب تسميته بداء الفيل وأحيانا قد يصيب الصفن المعروف عند العامة بالكيس فيعظم حجمه وحينئذ يسمى في عرف الطب بالقيلة اللحمية أو بداء الفيل في الصفن ويسمى في عرف أهل مصر بالقلطة وفي اللغة بالادرة وهو يأتي على نوب بحمى فينزل في الصفن ثم تزول الاعراض الاتهابية ويبقى بعدها ورم ثم يعود تزول أعراضه ويبقى بعدها ورم وهكذا فيزيد الورم تدريجا حتى يصل الى غاية لا يزيد عليها ومتى أزم من لا تنفع فيه المعالجة وان عولج بمجرد ظهوره بمبارا وعلاجه حينئذ بالفصد العام والتشريط الغائر والرضعات المينة والحراريق وفتح حصة في الطرف المصاب وضغط العضو ضغطا مناسباً برباط حلزوني لاجل سرعة الامتصاص ومعالجة به الكى المخطى على طول العضو المصاب وبصالب بحملة خطوط لاجل

زبادة التصريف * ومن الحروب أيضا مع هذه المعالجة نقل المريض من الحمل
المستولي فيه الداء واجتناب المنبهات والاقتصار على الاغذية النباتية وأما
الذي يحصل في الصفن فلا علاج له الا القطع لكن يلزم أن يكون الجراح ماهرا
وقد عملت عملية القطع المذكور في القصر العيني وغيره الآن في مصر مرارا
وحصل منها النجاح العظيم والله الشافي

* (العقد السابع في الديدان وفيه فرائد) *

* (الفريدة الاولى في الديدان المعوية) * اعلم أن القناة الهضمية مستعدة
لتكون كثير من الدود فيها ولهذا الدود أنواع كثيرة ولاكن لا تتعرض الا لثلاثة
أنواع وهي أهمها

* (النوع الاول) * دودة القرح وهي دودة طويلة قد يبلغ طولها أربعين
ذراعا وتكون مفرطحة كالشريط مركبة من مفاصل عديدة كل مفصل منها
يشبه لبة الفرع ومارفها أدق من رأسها ومفاصلها مستطيلة ومفاصل الرأس
مقاربة من بعضها وعادتها أن تمسك في المعال الدقيق والغالب فيها أن تكون
واحدة وقد يوجد منها اثنتان

* (النوع الثاني) * الديدان الاسكريدية أو الثعابين وهي ديدان تشبه الحيات
الصغيرة لساء مستديرة طول الواحدة منها ستة درار يطاق أكثر الى عشرة
ورأسها أدق من طرفها أو يوجد منها كثير في قناة الهضم

* (النوع الثالث) * الديدان الرفيعة وهي أشبه شئ بدود المش رفيعة طول
لدودة منها ستة خطوط وتكون كثيرة وأغلب وجودها في المعال المستقيم ومتى
حدثت حدث منها كالان في حلقة الدبر وأكثر من يعاب بها الاطفال ولها
أعراض خاصة بها وهي المغص والام الشديد والزحير والاعتقال أحيانا
وصريف الاسنان لاسيما مدة لنوم وتغير نكهة الفم وأكلان الانف والعطش
الشديد المحرق والجوع المفرط وقد تحصل منها أعراض أخر في الاطفال
كالصرع والتشنج وغير ذلك لكن في دودة القرح تكون الأعراض المذكورة
أشد وفي النوعين الآخرين تكون أخف

* (المعالجة) * تعالج الأنواع الثلاثة بالأدوية الطاردة للدود لكن المعالجة
تكون على حسب سن المريض ونوع الدود الذي يراد استخراج منه وقد استعمل

لذلك أدوية كثيرة كالثوم والبصل والنعناع والابهل والتخوة الهندية وخراز
الكرس وبرادة القصدير والزئبق الحلو لكن معظم الادوية المذكورة ترك
الآن والمستعمل منها هو الخراز الازلندي وخراز الكرس والتخوة الهندية وقشور
جدور الرمان والزئبق الحلو وزيت الترمينينا ومن أراد كيفية المعالجة
والاستعمال فليستظر باب الادوية الطاردة للدود في الدستور الاتي

(الفريدة الثانية في الفرثيت المعروفة في الطب بالعرق المديني)

الفرثيت نوع من الدود خاص بالسودان والحشة وأهل اليمن والحجاز وقد
يحصل في مصر أحيانا لكن في العبيد السود والبش ولا يعرف له سبب أو أكثر
ظهوره في الساق وقد يظهر في أجزاء أخرى من الجسم وقد يكون متعدد في شخص
واحد وعلاماته ورم يظهر تحت الجلد يكون مؤلما يكثر مدة ثم ينفتح وعند
فتحه يشاهد فيه خيط أبيض صغير رفيع طوله ستة خطوط فأكثر إلى قدمين
أو أكثر

(المعالجة)

معالجة هذا الداء موضعية وهي أن توضع اللج الملية أو المخدرة على المحل المصاب
ومتى انفتح الورم ينبغي أن تربط الدودة بخيط من حرير وتلف على عود صغير
مع الاحتراس عن الجذب لئلا تنقطع وتبقى أحسن المسالك بالمقاومة بثبته قريبا
من الجرح وكل يوم يجذب منها قليلا ويلفه على العود إلى أن لا يبقى منها داخل
المحل شيء * وان نشأت عن الداء أعراض عامة كحمى الجسمى المريض حمية
متوسطة ويسقى الاشرية الخفيفة وان حدثت عنه آلام لا تطاق بحيث يخشى
منها على حياة المريض ينبغي أن يفتح الورم في الحال وتمسك الدودة من الوسط
وتلف على العود كما ذكرنا وبهذه الكيفية يلف على العود جزأها معا وحيدة
تكون مدة المعالجة أقصر وينبغي الاحتراس من قطعها لئلا تهاذا قطعت لم
تمت وان ماتت أثرت في المحل الجسم غريب وألمهته وهذا آخر ما أردنا إيراد
من الامراض وعلاجها ونبتدي بعد بجزء الجراحة والله الموفق للصواب وآليه
المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(المطلب الرابع في فن الجراحة)

(كلام كلي) اعلم أن الأجزاء الظاهرة من الجسم قابلة للأمراض كالأجزاء
الباطنة بل هو أكثر منها في ذلك لأنها عرضة لتأثير الأجسام الخارجة والفرن

الذي يبحث فيه على معالجة الامراض المذكورة هو المسمى بفن الجراحة لكن يلزم للعالمية المذكورة وسائط ميكانيكية ووسائط دوائية وسنتكلم على كل منها ونبتدى بالجراحة ثم نذكر الوسائط اللازمة وهذا المطلب يشتمل على جملة عقود * (العقد الاول في الامراض الجراحية وفيه فرائد) *

* (الفرقة الاولى في الرض والخبط) * اعلم ان الرض يكون مسببا عن الضرب أو عن الوقوع أو الضغط فان كان المحل الموضوع عظم يحجم كان لون الجزء المصاب بنفسجيا أو أسود وذلك ناشئ عن تمزق الاوعية الدموية الصغيرة وانصباب الدم الذي كان فيها في النسيج الخلوي الذي تحت الجلد * فان كان الرض خفيفا يوضع على المحل المرضوض خرقة مبتلة بالماء البارد المذاب فيه قليل من الملح أو المضاف عليه قليل من الخل أو ملح الرصاص * وان كان شديدا كما يحصل عقب الضرب الشديد وخشي أن يعقبه التهاب شديد ينبغي وضع العلق عليه أو تشریطه تشریطا غائرا * وان كان الرض في الرأس أو الصدر أو البطن وخشي منه حدوث أعراض خطيرة تنشأ من إصابة الاعضاء المنحصرة في أحدها هذه النجاويف ينبغي أن يعالج بماتعاجل به أمراضها مع الفصد العام لئلا ينصب الدم في الاعضاء الباطنة * وان سخط العليل ودأخ وزال احساسه وخرج الدم من أنفه أو من أذنيه ينبغي أن يفصد فصداعا ما وأن توضع العلق خلف أذنيه * وفي جميع الاحوال ينبغي للمريض الراحة والحمية على حسب شدة الاعراض ويسقى في أول المدة لاشربة المحللة المسكنة ويستدام له وضع الجواهر الباردة مدة يومين أو لا أقل من يوم وليس له ان اجرامه ل وورم تغير القوابض بالوضعيات المائلة يدوم عليها حسب الاحتياج

* (الفرقة الثانية في الالتواء المفصلي المعروف بالانقصاع أو القصع) * عادة القصع أن يحصل في الاطراف لاسيما القدم والقبضة ففي القبضة ينشأ عن سقوطه يكون ارتكاز فير على اليد ويحصل في القدم من ثديها أو فلتتها أو من وضعها وضعا رديئا حال المشي لانه بالوضع الرديء تنجس القدم الى الوحشية وحينئذ أول ما يجب فعله هو وضع العضو المقصوع في الماء البارد ويجدد بعد كل قليل من الزمن ويستمر كذلك مدة ساعات أو يوما كاملا لان ذلك أعظم شئ في ردع التهاب ثم يرقع العضو ويترك في راحة تامة ثم يلف في خرقة قد غمست في الماء

والماء والمخل وأحسن منه أن تكون مبتلة بماء خللات الرصاص المسمى بالماء الأبيض ويدوم على ذلك مدة أربع وعشرين ساعة أو ست وثلاثين * وان حصل في المحل ألم شديد وحرارة وورم ينبغي أن يعالج بوضع اللبن الملية والراحة والحمية والفصد العام والموضعي ويبقى الاشربة المحللة والمبردة ومتى زال الالتهاب توضع المصرفات بان يوضع على المحل خرقة مبتلة بالكحول المكثوف ويلف عليها برباط وتبقى على العضو الى أن يزول الألم رأسا وينبغي الاحتراس من اهماله بدون علاج لانه ان أهمل المفصل المصاب في ابتداء الامر وحرك كان عرضة لاستمرار الألم وتحدث عنه عوارض خطيرة

(الفريضة الثالثة في الخلع) اعلم أن المفاصل هي المعرضة للخلع دون بقية الاعضاء والخلع المذكور هو انتقال العظم من مفصله فينتج من ذلك أن جميع العظام المتحركة قابلة للخلع المذكور لكن أكثرها عرضة له هو مفصل العضد مع الكتف ومفصل كل من المرفق والركبة والقدم * وله أسباب منها الوقوع الذي يرتكز فيه المفصل ارتكازا رديشا وعلاماته تألم المفصل وفقد حركته وقصر الطرف المخلوع أو طوله واتجاهه اتجاه ارضي و بروز المفصل المخلوع وانخفاضه

(المعالجة) يعالج برد العضو المخلوع الى محله لانه ان أهمل حدث عنه ورم يمنع الطبيب من معرفة طبيعة الخلع * لكن لاجل رفق ينبغي أن يكون مع الطبيب مساعد يمسك المريض مسكاً قويا وآخر يجذب العضو والمخلوع جذبا تدريجيا مع الاحتراس من حدوث اهتزاز وعن الجذب بقوة لانه يحدث تقلص العضل ويمنع ردة الخلع ثم يوفق الجراح العظم بزوردهما الى محلهما فتى كانت الحركات باعتدال فالغالب نجاح العمل ومن النادر عدمه * وان لم يمكن رده من مرة ينبغي أن لا ييأس من رده بل يجب أن يبادل العمل ثانيا وثالثا الى أن يحصل الرد * وان اتفخ المفصل المخلوع وحصل فيه ألم ينبغي أن لا يرد في تلك الحالة بل الاولى أن توضع عليه الجواهر المرخية والمليئة ويسقى الاشربة المحللة والغروية حتى يزول الالتهاب ثم يرد المفصل بالكيفية الذي ذكرناها آنفا * ويعرف ردة الخلع باللفظ الذي يحصل في المفصل وقت الرد وبحركة العضو كما كان مع الاعتدال بمقابلته وبعد الرد توضع عليه رفاثد مبتلة بسائل محال كالماء البارد أو ماء

الرصاص أو روح العرق المكوفروا ن حصل في محله حرارة وألم توضع عليه لبخة
ملينة ويحفظ العضو برباط لثلاث ايام ثانيا وينبغي أن يترك العضو المخلوع
في راحة تامة فلا يحرك الا بعد ثمانية أيام أو عشرة واذ احرك حينئذ تكون الحركة
خفيفة أولا ثم تزد تدريجيا وفي مدة الثمانية أيام الاولى ينبغي حمية المريض
وراحته وفصده فصدا عاما وموضعا ان احتيج اليه

* (الفريدة الرابعة في الكسر) * الكسر تفرق اتصال العظم وهو مرض
ثقل يستدعي جراحا ماهرا لکن من حيث انه لا يتيسر وجوده في كل وقت وفي
كل محل لا سيما في الاريا فندكره عدة وسائل يتمسك بها الى أن يوجد الجراح
أو يشفي العليل * وينبغي أن يعلم أن جميع العظام قابلة للكسر لا سيما عظام
الاطراف وهي العظام الطويلة ولذلك تتعوض لها دون غيرها

* (الاسباب) * من اسبابه الوقوع على الاطراف أو الضرب عليها بآلة ثقيلة

* (العلامات) * من العلامات الدالة على الكسر الفرقة التي يحس بها المريض
وقت الكسر وعدم القدرة على تحريك العضو المكسور * فان كان المكسور

الذراع لا يمكن المريض رفعها وان كان طرفا سفليا لا يمكنه الوقوف عليه وان
استلقى على ظهره لا يمكنه رفعه واذ اقرب بالعضو المقابل له يكون أقصر منه

أو أطول واذ احرك يحس فيه بحركة غير معتادة في محل الكسر ومتى تحقق
الكسر ينبغي رده حالاً بأن يوضع على فراش أو حصير أو على الارض ان لم يوجد

ما يوضع عليه ويؤمر بالسكون التام لان الحركة تحدث فيه الماشد وربما
التهب منها اللحم المكسور أو تمزقت الاجزاء الرخوة لان طرف العظمين ربما

كان حاداً ومدياً فبعد أن يكون كسرا بسيطا يصير ثقيلاً ثم اذا اريد رده يلزم
لرده جملة اشخاص ولا أقل من ثلاثة أحدهم يمسك العضو من أعلى والثاني

يجذبه الى أسفل جذاً بمناشبا والثالث يوفق أطراف العظام المكسورة على
بعضها * وقد يكون الكسر بسيطا جداً حتى انه لا يوجد فيه تغير اتجاه ومتى

كان كذلك فلا يلزم الجذب بل يجبر بالاشياء اللازمة له كما يحصل فيما اذا كان
المكسور أحدهم عظمي الساعد أو القصبة لان العظم الثاني يكون حافظاً له عن

الزوغان * ومتى رجعت الاجزاء الى محلها ياف العضو بخرقة مبتلة بالماء
البارد أو بالعرق المكوفر أو بالماء والخل أو بماء الرصاص وان لم يوجد شيء

من ذلك بلف العضو برباط حلقى * ولاجل حفظ العظمين في محلها تستعمل
الجبيرة وهو قطع من خشب أو جريد أو بوص وتكون مفلطحة أى مبطة فان لم
يوجد شئ من ذلك تؤخذ قبضات من القش الطويل وتجعل في كيسين من قاش
ويضعان على العضو لان المقصود من الجبيرة تثبيت العضو المكسور ويثبت
يحفظ عظمه من الزوغان والكيسان المذكوران يحفظانه في الجهة * ويتخالف
عدد قطع الجبيرة بحسب العضو المكسور فان كان العضو والذراع يذبح في أن
تكون الجبيرة من ثلاث قطع أو أربع أو خمس أو ست اذا كانت الفلج جبيرة
أو كان الشخص مميّنا سمينا فمرطاً وتمتد الجبيرة من الكتف الى مفصل المرفق
وتثبت حول العضو تثبيتاً جيداً لكن لا تكون مشدودة شديداً فربما في هذه
الحالة تكون الساعد مثنية على العضد أو مرتكزة على الصدر أو موصولة في
علاقة لان يحرّكها تتحرك العضد فينفتح الالتحام ويربما تشوه العضو

وان كان الكسر في الساعد يذبح في أن تكون الجبيرة من قطعتين لان الساعد
مركبة من عظمين فان كانت الجبيرة من جملة قطع رباطت العظمين الى
بعضهما وتشوهت الساعد وامتنعت عن الحركة الاستدارية * وان كان
الكسر في الفخذ يلزم أن تكون الجبيرة من جملة قطع أعنى نجساً أو سناً التحيط به
وتمتد من مفصل الحرقفة الى الركبة * وان كان الكسر في الساق تكون
الجبيرة من ثلاث قطع أو أربع على حسب الاحتياج وتمتد من الركبة الى القدم
و يذبح في أن تكون قطع الجبيرة ناعمة ملساء فيها دليل مرونة وتلف قبل وضعها
في خرقة ويجعل بينها وبين الكسر مخدّة صغيرة رقيقة محشوة قشاً أو قطناً
أو كناناً لتستند عليها قطع الجبيرة ولئلا يقع الضغط على العضو المتألم ثم
تثبت الجبيرة برباط أو بشرطة * وان كان الكسر في الطرف السفلى ينبغي
أن تكون الجبيرة من قطعتين احدهما من الوحشية تمتد من الالية الى الكعب
والثانية من الانية تمتد من الورك الى الكعب وتثبت بأشرطة بعد أن يشد
عليها شداً محكماً وان كان الكسر في طرف من الاطراف العليا ينبغي أن يعانق
الطرف المذكور بعلاقة كما ذكرنا * وان كان في طرف من الاطراف السفلى
ينبغي أن يكون المريض مستلقياً على ظهره والعضو المكسور موضوعاً وضعاً
يرتاح فيه راحة تامة لان الحركة تمنع الالتحام أو تخرج اطراف العظام عن

بعضها فتلتم العظام التحاماً رديئاً * وان كان الكسر بسيطاً أى ليس معه
جروح ينبغي أن يغير عليه كل خمسة عشر يوماً مرة ولا يرفع عنه الرباط إلا بعد
خمس أو ستين يوماً من وضع الجهاز * واعلم أن الالتحام لا يحصل في جميع
الناس على حد سواء في الزمن لأنه يحصل في الأطفال من خمس وعشرين يوماً إلى
ثلاثين وفي الغلمان من الخامس والعشرين إلى الخامس والثلاثين وفي الكهول
من الخامس والثلاثين إلى الخمسين وفي الشيوخ من الخمسين إلى الستين وبعد
البراء ينبغي أن لا يحرك العضو إلا بغاية الاحتراز * وان كان الكسر في طرف
من الأطراف السفلى ينبغي بعد البراء أن لا يمشى المصاب إلا متكئاً على عكاز
ويستمر كذلك مدة أيام ثم يتركه بعد ذلك

* (الفريدة الخامسة في العوارض التي تحصل بعد الكسر) * اعلم أن الكسر
كفيهما كان مهماً مكث قليلاً يحدث فيه ورم وألم وحرارة وفي هذه الحالة ينبغي
أن توضع عليه رقائد مبتلة بماء الرصاص المعروف بالماء الأبيض فان لم يكف ذلك
ينبغي أن توضع عليه اللبغ المليئة ولا تعمل عملية الرد إلا بعد زوال التهاب لان
جميع الحركات التي تفعل فيه تزيد في التهيج وتقلص العضل وحينئذ لا يمكن الرد
بل ينبغي في هذه الحالة أن تستعمل له الحمية والراحة وان كان معه جرح شديد
فقد قد دعا ما ومرضعيا وان كان مع الكسر جرح يغير عليه كما يغير على
الجروح البسيطة ومن اراد ذلك فليراجع في مجتبع الجروح من هذا الجزء
* (سديكة) * نذكر هنا ما يلزم التمسك به من القواعد اللازمة للخلع والكسر
مع الاختصار فلي الواقع على كتابنا هذا التمسك بها وعدم اهمالها لما ينشأ عن
الاهمال من العوارض الخطرة كالعرج أو الكساح بل قد يكون سبباً للهلاك
وعليه متى حصل كسر أو خلع أن يحضر جراحاً ماهراً في صناعته يكون قد
درس فنون الطب وتأقفاها عن أربابها علماء وعملا وعرف التشريح معرفة جيدة
لان من كان بهذه الصفة يعرف كيفية اتجاه الأعضاء وكيفية الكسر والخلع
والجذرم الحذر من الخبيرين الجاهل لانهم لا يعرفون الطب ولا قواعدهم وانما
عرفوا كيفية التعبير بالمشاهدة من أسلافهم مع الجهل بحقيقة ذلك ثم انهم اذا
حضر أحدهم لتجبير عظم مريض لا كسر ولا خلع فيه يعظم الامر ويقول هذا
مكسور والعظم أو مخلوع المفصل لاجل تكثير الاجرة فيظن أهل المريض صدقه

لعدم معرفتهم بالطب فيجزلون الاجرة، يعمل الجبيره يغدو ويروح مدة سبعة
أيام أرغى نبيه أوائل من ذلك ثم يرجع ما وضعه فيظهر للناس أنه جبر كسرا أورد
خلعهم أنه لم يصح شيئا من ذلك ويرى حون غشهم بما يدعونونه من أن عندهم
وميا وراهم وبلاسم اللحم العظم كما يلحم الغراء الخشب وبما يزعمونه من وضع
قطعه من عظم كلب لاستعواض ما قدم من العظم فتظن العامة لجهلهم بصناعة
الطب صحة ما قالوه مع أنه لا أصل لشيء من ذلك بل هو كذب وعمويه وغش وخيانة
ونخذله اتخذوها صيدة تجمع الدراهم فعلى العاقل أن لا يحضر منهم أحدا
المريضه ولا يصدق شيئا مما يقولونه وإذا لزم الأمر عليه أن يحضر لذلك جراحا
موصوفا بما ذكرناه من المعرفة لسهولة التخيير * ومن الهيب أن العامة تظن أن
الاطباء لا يعرفون صناعة التخيير وأن الجبرين الجاهل به فن الطب هم الذين
يعرفونها وهذا غاية الخطأ لأن الطبيب الذي درس العلوم وتلقاها علمها وعملا
ويعرف كيفية وضع الاعضاء واتجاهاتها على ما ينبغي إذا كان لا يدري صناعة
التخيير فالجهلة أولى بعدم المعرفة لعدم درايتهم على أن صناعة التخيير من فن
الجراحة والجراحة فرع من فروع الطب ولا يكون الطبيب طبيا حتى يدرس
فنون الطب بأسرها ومن جاراتها الجراحة فكل طبيب ماهر جراح كما أن كل جراح
ماهر طبيب والله الشافي

* (الفريضة السادسة في الجروح) * اعلم ان الجرح تفرق اتصال يحصل في
الاجزاء الرخوة من الجسم وله أسباب عديدة متخافكة * وتنقسم الجروح الى
قطعية ورضية ووخزية فالقطعية هي الحاصلة عن قطع سكين أو سيف وما
أشبههما والرضية ما حصلت من مثقل كحجر أو نبوت أو عصا والوخزية ما كانت
ناشئة عن آلة مدية حادة كالرمح والخرية والشيش ونحو ذلك ثم ان الجروح من
حيث هي إما أن تكون ناشئة عن أسلحة نارية كالرصاص المقدوف بواسطة
البندق أو الطبغيات أو كالقلل المقدوفه بواسطة المدافع وهي أنواع

* (النوع الاول الجروح البسيطة أي القطعية) * غالب حصول الجروح
البسيطة من الاصابة انقطاعه * فتى ما حضر الجراح الجريح ورأى جرحه
بسيطاً متساوياً الحوائى ينبغي أن يضم حوافه كما كانت لكن قبل ضمها يلزمه
أن يبحث في سطح الجرح فان رأى فيه اجساماً غريبة كتراب أو دم حامداً أزاله

لأن إبقائه يعيق الالتئام ثم يغسل الجرح بالماء الفاتر إن كان الوقت شتاء
وبالبارد إن كان صيفا * ثم لاجل ضم حوافي الجرح ضمما جيدا ينظر فيه فإن
كان بالغرض ينبغي أن يوضع مسترخيا ما أمكن * وإن كان في السطح الباطن
للأصابع أو في راحة اليد ينبغي أن يأمر الجرح بحثي يده فبذلك تتقارب حوافي
الجرح وكذا يفعل إن كان الجرح في السطح الباطن للساعد * وإن كان في
الجهة الخلفية من الساق ينبغي أن تثني الساق لتقرب حوافي الجراح أيضا * وإن
كان في الجهة المقدمة من العنق أو الصدر أو البطن ينبغي أن يسترخي العضو
بالإثناء إلى الامام لانضمام حوافي الجرح وإن كان في الجهة الخلفية وفي عضو
من هذه الأعضاء ينبغي أن يبسط العضو ولا يثني فبالسط تتقارب حوافي الجرح
وتندم وإن كان الجرح بالطول وكان في أصابع اليد أو في اليد نفسها أو في
الذراع أو في الفخذ أو الساق أو الصدر أو البطن أو الظهر يلزم أن تقرب حوافيه
من بعضها ما أمكن ثم يثبت عليها بشرطة من الشمع ثم يوضع عليها قليل من
الفسالة الناعمة لاجل أن تمتص الرطوبة التي تنفر من الجرح وتحفظ كلها
بخرقه ثم يلف عليها رباطا يشد شدا مناسبا ويترك كذلك أربعة أيام أو خمسة
بدون غيار * وإن فقد بالجرح جزء من الجسم بان زالت قطعة من الأجزاء التي
حصل فيها الجرح ينبغي أن يثني العضو ويبسط كما ذكرنا مع تغطيته بالاشربة
المشعة والفسالة الناعمة الحاففة ويترك المدة التي ذكرناها انفا دون تغيير *
وإن وجد فيه هذب بان وجد فيه قطعة من الأجزاء الرخوة كادت أن تنفصل عن
بعضها بحيث أنها صارت معاقة بجزء منه ينبغي بعد تنظيف الجرح أن يوضع
الهذب في محله ويثبت بغرزة خياطة أو بعصابة لزجة ومثل هذا الجرح كثيرا
ما يحصل في الرأس والوجه ثم يتم العمل كما ذكرنا * وإن كان الجرح في محل
كثير الشعر ينبغي حلقه جيدا لأن إبقائه يمنع الالتئام

* (النوع الثاني الجروح الرضية) * الجروح الرضية هي التي تكون حاصلة
من ضرب نبوت أو حرق في حضرة الجراح بجرح منها ورأى حوافيه متمزقة أو
مرضوخة عليه أن لا ينتظر منها ما ينتظره من الجروح البسيطة من حصول
الالتئام بدون واسطة بل ينبغي له أن يقارب حوافيه من بعضها بواسطة الاشرطة
المشعة أو الخياطة وذلك على حسب الأحوال وأن يتم الجهازا بالصفة التي

ذكرناها آنفا

(النوع الثالث الجروح المخزبة) قد ذكرنا أن هذه الجروح هي التي يحصل من وخز برمح أو حربة أو شيش أو ما أشبه ذلك في جرح شخص بجرح منها لا يمكن انضمام جوافيه كغيره بل يلزم الجراح أن يضع عليه قليلا من النسالة ثم يغطيه برباط ويترك كذلك أربعة أيام أو خمسة بدون تغيير * وعليه أن ينتبه لباطن الجرح فإن رأى فيه جسيما غريبا يخرج منه قبل وضع الجهاز *(النوع الرابع)*

(الجروح المتسببة عن عض الحيوانات الغير المسممة) هذه الجروح تشبه الجروح الرضية لأن الانسياب الغير القاطعة لا تمزق الاجزاء المغموسة بل الاجزاء تبقى كأنها مغموسة وحينئذ ينبغي أن تعالج بما تعالج به الجروح الرضية وأما الجروح الناشئة عن عض الحيوانات المسممة فسنتكلم عليها في الجزء الخامس إن شاء الله تعالى

(وصايا يجب التمسك بها بين الغيار الاول والثاني) اعلم انه يحصل أحيانا في الايام الاول من حصول الجرح ورم في المحل الجروح وحينئذ ينبغي أن ينظر ان كان الرباط مشدودا والورم حاصل منه ينبغي بحجته لانه ان ترك مشدودا يزيد الألم ويخشى من وقوع الغنغرينة في الجرح * وان حصل فيه احرار أو حرارة والتهاب ينبغي أن يبل كل يوم مرارا إلى بزر الكتان أو مغلي الخبيزة لكن بدون أن يرفع الجهاز ان خرج من الجرح دم كثير كان دليلا على فتح وعاء فيه وحينئذ ينبغي أن يسد الجرح بالنسالة وتوضع عليه رفاة غليظة ويضغط عليه ضغطا خفيفا ليقف الدم * وينبغي ان يكون غذاء الجريح في الخمسة أيام الاول سهل الهضم * وان حصلت في الجلد حرارة مع أعراض حمية ينبغي أن تستعمل مضادات الالتهاب كالقصد العام والمرضى والحمية والاشربة المحللة وغير ذلك واذا أريد التغيير على الجرح ينبغي ان لا يغير عليه الا في اليوم الرابع أو الخامس لكن اذا حدث عنه افراز غزير سواء كان من دم أو صديد أو مصل أو ظهرت له رائحة قوية ينبغي ان يغير عليه في اليوم الثاني أو الثالث وذلك على حسب وجود المادة * وكلما مكث الجهاز كان الاتهام أسرع لاسيما ان كان الجرح بسيطا لان الاتهام يتكون من المادة اللزجة وبكثرة التغيير يتمزق

الاتحام وقبل رفع الجهاز ينبغي ان يندى المحل بالماء مدة ساعات لسهولة تزع
الجهاز عن الجرح بدون أن يحدث فيه أدنى تغير * ويلزم أن يرفع الجهاز بخفة
ما ممكن فيرفع أولا الرباط ثم الرفادة ثم الذسالة * وان لم يحصل في المشمع
تغير كثير ينبغي أن يترك في محله وبوضع عايه جهاز آخر جديد * وان كان
هناك غرز خياطه ينبغي ان لا يرفع الجهاز الا بالتأني واللاطف لئلا تنفتق كما ينبغي
الاجتهاد في عدم حركة العضو لان المركبة تمزق الاتحام مع أنه يكون في غاية
الضعف * والغيار الثاني يكون كالاول لكن بعد تنظيف المحل بماء عليه من
الايوساخ بأن يغسل غسلا مناسبا بالماء الفاتر ان كان الوقت شتاء والبارد ان كان
صيفا * ثم بعد لغيار الثاني ينبغي أن يغير عايه كل يوم غيارا في الاحوال التي
يكون فيها الا فرار غزير افانه ينبغي أن يغير عليه في اليوم مرتين فأكثر ومتى قلت
المادة ينبغي أن لا يغير على الجرح الا بعد كل يومين أو ثلاثة مرة أو أكثر من ذلك
على حسب الاحتياج

* (اعتبارات كلية في التغير على الجرح) * اعلم أن الكيفية المذكورة في التغير
لبساطتها تظهر للعامة وجهلة الجراحين والمزنيين نه سائرة بعبه لاعتيادهم على
معالجة الجرح بكيفية مخالفة لما ذكرناه من وجوه الاول أنهم لا يضمن الجرح
بتقريب حوافيه أو بعصا بلزجة كما ذكرنا بل يحشونه بنامس محوفا أو بارودا
أو نسج عنكبوت أو ترابا أو دغاة محوفا وكل ذلك مضر يدرك ضرره من له أدنى
معرفة وتأمل اذن المعلوم أن الجواهر اذ كورة تؤثر في سطح الجرح كالأجسام
الغريبة في الاجزاء السليمة وتلهبها وتمنع النجاءها ولذلك بدل ان يلتمس الجرح
في خمسة أيام أرسته قديما كث شعورا ولا يلتمس أو يستحيل الى قرحة تمكث سنين
الإنسان أنهم لا يعتنون بكيفية وضع العضو قد يضعونه وضعالا يغني شيئا أو وضعها
مضرا يعيق الاتحام أو يشوه العضو

الثالث بدل أن يبقى الغيار الاول أربعة أيام أو خمسة كما ذكرنا يغيرونه في نفس
اليوم الاول أو في اليوم الثاني فينشأ عن ذلك عدم سرعة الاتحام وطول المدة
الرابع أنهم لا يستعملون الذسالة الجافة ولا الاشرطة المشبعة كما ذكرنا بل
يستعملون مراهم مركبة من أجزاء كثيرة وبلاسم مساحيق وكما اتزيد في تهيج
الجرح وتمنع الاتحام

الخامس بدل أن يغبر واعي الجرح بعد كل أربع وعشرين ساعة مرة كما ذكرنا
يغيرون دلمه في اليوم الواحد مرارا وذلك مما يعوق سرعة الالتئام لان كثرة الغيار
تسرع في تمزق أخبطة اللحم مع أنها سهلة التمزق

السادس أنهم يعتقدون رداءة غسل الجرح وأنه يمنع الالتئام وهذا لما لان
غسل الجرح كما ذكرنا وتضافته أعظم واسطة لحصول الالتئام والشفاء لان به
تزول الاوساخ الملتصقة على سطح الجرح التي لو تركت لهيئته وأبشأت بالتئامه
فيجب على من به جرح أو بر يدهما الجرح أن يترك هذه الآراء الفاسدة
والاعتقادات الكاسدة ويجتنب المراه والذرورات والمساحيق القديمة وأن
يعمل بما ذكرناه من القواعد ليحصل النجاح على يديه في أقرب زمن وليحذر من
استعمال المرهم البسيط المركب من الشمع والزيت الطيب في الغيار على الجرح
بل ان كان الجرح ضعيفا يستعمل له المرهم المماضم أو مرهم الراسب الأحمر بأن
يضع من الواحد منهما طبقة رقيقة على النسالة التي توضع على الجرح

(سبب) ترك الجرح أربعة أيام أو خمسة بدون غيار قد يكون سببا في الالتئام
الكامل لانه قد يشاهد عند رفعه أن الالتئام قد تم * ويتبع طريقة
المزبنين يستمر مدة أشهر أو سنين وربما استحال طبيعته الى حالة رديته

(النوع الخامس في جروح الاسلحة النارية) قد ذكرنا أن هذه الجروح
تكون من الاجسام المقدوفة من البندق أو الطينجات أو المدافع وهذه ليست
كالجروح السابقة لان هذه تكون مستديرة وأغلبها لا يسيل منه دم ويكون
للجرح منها فتحة ان لم ينفذ الجسم المقدوف من محل آخر وفتحتان ان نفذ
وتتميز فتحة دخول الجسم من فتحة أخرى وجه بأنه يوجد في فتحة الدخول انخساف
في حوافها أو يوجد في حواف فتحة الخروج تمزق واتجاه الى الخارج ولون هذه
الجروح يكون أسود * وهي اما أن تصيب الجلد وحده أو هو وما تحته من
الاجزاء وقد ينكسر فيها العظم أو يتفتت وتنفذ منه أو تمسك فيه وقد ينفذ
الجسم المقدوف في أحد التجاويف الثلاثة أو يتجه اتجاها مخالفا فقرة يدخل من
الكتف ويخرج من المرفق أو من اليد وتارة يدخل من الالية ويخرج من
الركبة أو من القدم وقد يدخل من الجهة الأمامية من الرأس ويخرج من
الخلفية بدون أن يعيب الثوب وكذا يحصل في الصدر وهذه الاحوال ناشئة

عن مصادمة العظم للجسم المقذوف

• (المعالجة) • يعتبر في معالجة هذه الجروح ثلاثة أشياء

الاول ايقاف نزف الدم ان كان غزيرا ويكون ذلك بسد الجروح سدا محكما بكرة من نسالة ويبقى كذلك الى ان ياتي جراح ماهر ليصلح ذلك ويعمل ما يراه مناسبا
الثاني استئصال الجسم الغريب اعني اخراجه ان أمكن ويكون ذلك بتجفت أى ماسك وهو آلة تشبه الماشا أو الكلاب مخصوصة لاستخراج الرصاص • وان كانت الرصاصة بعيدة عن المحل الذي دخلت منه وقريبة من محل آخر وكانت ظاهرة فحتم الجلد ينبغي أن يشق عليها وتخرج من الجهة القريبة لها

الثالث التغير على الجرح ويكون بوضع الفسانة والرفائد والرباط كما تقدم في الجروح البسيطة ثم يوضع على المحل خرقة مبتلة بالماء البارد وكلما صغحت تزال ويوضع غيرها أو يرش عليها الماء البارد ويؤدم على ذلك مدة أربع وعشرين ساعة والغيار الالهي هنا يكون كالغيار التامبي للجروح • وان التهاب المحل يوضع عليه قليل من النسالة ويغطى بلحمة ملينة أو مخدرة وهذا مع الحمية وتناول الاشربة الروحية • وان اشتد الالتهاب وظهرت أعراض الحمى الشديدة يفصد الجرح بفصد اعماق أو يوضع العلق على المحل المتهب • وان كان مصحوبا بخريف غزير ناشئ عن فتح وعاء غليظ أو عن كسر عظم أو تفتته أو تمزق عظيم في الاجزاء الرخوة ينبغي المبادرة باحضار جراح ماهر ليعمل ما يراه مناسبا في ايقاف هذه الالتهاب فان لم يتيسر حضوره ينبغي ان يفعل كما ذكرنا في الكلام على الكسر والجروح • ويلزم اجتناب ما تفعله جهلة الجرحا حين من كى المحل بالزيت الساخن أو بالقطران الحار في درجة الغليان ومن وضع الفتيل في الجرح لان هذا كله ضرر لا نفع فيه بل تفتأ عنه الام شديدة وربما كان سبب الهلاك الجريح كما يجب اجتناب المراهم والبلاسم والذروورات لانها مضرّة أيضا بل ضررها أكثر مما في الجروح البسيطة

• (النوع السادس الجروح المزمنة أي القروح) • قد ذكرنا أن الجرح تفرق اتصال في الاجزاء الرخوة لكن في القروح يكون التفرق المذكور مع حالة مرضية في الجسم ثم ان القروح سواء كانت تابعة للجروح البسيطة أو للجروح الاسلحة النارية فانها عسيرة الالتئام لكونها غالبا تكون مصحوبة بسبب عام

كمرض افرنجي أو خنزيري وقد تحدث فيمن تلزمه صناعته المكث في محل
 رطب متخفض كالقرازين وماماثلهم فان كانت ناشئة عن داء افرنجي أو
 خنزيري تعالج بماء عالج به داؤها الناشئة عنه وان كان القرع في طفل يذيقه
 خنزيرية يذيقه أن يعالج بالوسائط العجيبة والدوائية التي ذكرناها في داء
 الخنازير حينما تكلمنا على أمراض الاطفال وان كان المصاب بالقرع من
 من الصناعات الذين صناعتهم لا تتم الا بالوقوف مدة طويلة في الأماكن الرطبة
 واستعصفت على جميع الوسائط المعتادة فمن حيث ان عاده من كان كذلك تكون
 قروحه في الاطراف السفلى لاسيما في الساق تعالج بالضغط بالعصا بالالزجة
 المجهزة من مشمع الدياحيلون لئلا يكون لاجل وضعها يذيقه أن يعمل من المشمع
 اذ كبر أشرطة عرض كل شريط منها أصبع وتكون طويلة بحيث تلف
 العنق والجروح مرة ونصف مرة ويكون عددها من خمسة الى عشرين أو أكثر
 وذلك على حسب اتساع القرحة ويؤخذ كل شريط من جزئه المتوسط ويوضع
 في الجهة المقابلة للقرحة ويصالب طرفاها على القرحة ويؤخذ شريط آخر ويوضع
 بحيث يغطي ثلث الاول أو نصفه ويلف مثله وهكذا الى أن يغطي الجرح كله
 ويزيد عليه من أعلى بقليل ثم يوضع على المشمع قليل من الدهن الجاهز ويوضع
 عليه رقادة ويحفظ الجهاز كله برياط معتدل ويترك كذلك مدة ستة أيام أو
 سبعة أو ثمانية ثم يغير كالاول وهكذا الى أن يحصل الشفاء التام فبهذه الكيفية
 تبرأ القروح ولو كانت مستعصية على أنواع المعالجة كلها والله الشافي

* (الفريدة السابعة في الغلغموني والداحس) الغلغموني ورم التهابي قد
 يكون كثيرا وقد يكون صغيرا يظهر في جميع أجزاء الجسم لكن أكثر حدوثه
 في العنق والابط والاوروبية وله أسباب عديدة منها المرض وأنواع الالتهاب وغير
 ذلك وقد يحدث ولا يعرف له سبب وهو علامة احرار الحمل وحرارته وألمه وان
 كان شاعلا لمسافة عظيمة تعجبه حتى شديدة ويذهب بالجميع غالبا ويتكون عنه
 خراج يعالج بما ذكرناه في الكلام على الخراج في الجزء السابق

* (المعالجة) يعالج بعمل الوضعيات الملائمة على محل الداء وبالعصا الموضعي
 والعام ان صحته حتى والله الشافي

وأما الداحس ويسمى الداحوس فهو التهاب يظهر في أطراف أصابع اليدين

أو الرجاين ويشتا غالباً عن شكة في الأصبع ودهوه ولم يجدوا له قديمة تدلى
طول الطرف المصاب وتفتش عنه أعراض رديئة ويحس المصاب بضربات شديدة
تسمى بالعمامة بالنقدان ويترى انتفاخ وحرارة وينتهي عادة القيح

* (المعالجة) * ينبغي المبادرة بعلاجه حال ظهوره بالأدوية المليئة أو المسكنة
ومتى تقحى ينبغي استخراج قيحه لأنه إن بقي مدة حدث عنه سقر طاعن الأصبع
أو أعراض أخرى خطيرة وبعد استفرغه يوضع على المحل قليل من الفسالة
وتوضع عليه البخنة ثم توضع عليه قنعة من المشمع

* (الوريدات الثمانية في التزيف) * التزيف من حيث هو على نوعين أحدهما
يأتى من الاوردة الموضوعة على سطح الجلد وهذه الاوردة تبصر بالنظر في أغلب
الاحيان لا سيما على ظهر اليد وثنية الذراع والاوربية وعلى ظهر القدم
والساق وتختلف في الحجم وهذه الاوردة هي التي تفصد عادة ومنفعتها توصيل
الدم من جميع أجزاء البدن الى القلب وثانيه ما يأتى من الشرايين وهذه
الشرايين أذل حجمها الاوردة ولها ضربات موافقة لضربات القلب وأغلبها
غائره منها ما هو ظاهر كالشريان الصدغى وشريان ثنية الذراع والشريان
القريب من الرية وهو الذى يعرف منها النبض ومنفعته توزيع الدم من القلب
الى جميع أجزاء البدن وجردها خطر لا سيما إن كان كبير الحجم فيكون مهلكا
إذا تضرر ذلك فاعلم أنه يوجد ثرىقان تريف ووريدى وتريف شريانى فالوريدى
هو الذى يخرج من الجروح ويكون خروجه من غير وثب ودهه أجردا كن
يقرب من السواد ويقطع بسهولة وإذا انقطع لا يظهر أصلاً والتريف الشريانى
هو الذى إذا خرج يخرج وثباً ودهه يكون أجرداً قرمياً وإن ترأسه يكون عسراً
الانقطاع وإن انقطع يعود غالباً ويوجد نوع ثالث وهو الذى يخرج من الاوعية
الشعرية وهو يسمى متوسطاً بين التريين وأكثر ظهوره وقت الحجامه وفي
الجروح السطحية

* (المعالجة) * إذا كان وريداً أو شريانياً لا بد وأن يقف من ذاته وقت انضمام
الجرح كما إذا كان خارجاً من شريان رفيع فانه يقف من ذاته أيضاً بخلاف ما إذا
كان خارجاً من شريان كبير كشریان الساعد فان التريف يابون غزيراً يهلك
منه الشخص في أقرب زمر إذا لم يتدارك بالوسائل اللازمة وعلى كل متى

نزف الدم . من جرح يجب احضار جراح ماهر ليفعل ما يلزم لانتقاعه فان لم يوجد جراح يجتهد في ايقافه بأن توضع عليه قطعة من الصوفان أو القطن أو النسالة الناعمة أو نسج المنسكوت وتوضع فوقه رفادة ويحفظ الجميع برباط مع الشد الاثنى ويلزم أن يجتهد في عدم هوده باستدامة الضغط على الجرح وأن يبقى عليه الجهاز الاقل مدة ستة أيام أو سبعة وإذا اراد تغييره ينبغي أن يرفع بعناية الاحتراس وأن لا تجذب النسالة التي على الجرح الا برفق وأن يوضع الجهاز الثاني بلطف ويضغط عليه ضغطاً خفيفاً وينبغي أن يكون المريض في هذه الحالة في راحة تامة وحمية وأن يغطي الاشارة الملاحظة ويستمر هكذا الى زوال الامراض الخطرة والله الشافي

* (الفريضة التاسعة في الجروح الناشئة عن الحرق) * الجروح الناشئة عن الحرق تكون من حرق النار أو من الزيت أو الشحم الحارين في درجة الغليان أو من الحديد المسمى أو من بعض المواد القوية كحمض الكبريتيك المعروف بزيت الزاج أو يكون الحرق بروح الملح أو الماء الكذاب وما أشبه ذلك ثم ان الحرق اما أن يكون ضعيفاً أو قوياً فالضعيف يكون قاصراً على الجلد والقوى اما أن يكون مصيباً للجلد والعضل أو عاتماً على جميع أجزاء العضو من جلد ولحم وعظم

* (المعالجة) * أعظم الوسائط في منع حدوث الاعراض التي تعقب الحرق وضع المحروق في الماء البارد وابقاؤه فيه مدة ساعات وكما سخن يجدد ببارد * وان كان هناك حوض أو قنطرة جارية يوضع العضو المحروق في الماء الموجود مما وان كان المحروق جزأً عظيماً من الجسم ينبغي أن يدخل الشخص كله في الماء لكن ينبغي فعل ذلك وقت حصول الحرق في الحال من غير تراخ أي في الاربع ساعات الاولى وإذا أضيف على الماء قليل من الجير المسمى الذي لم يطفاً كان أحسن مما اذا كان الماء وحده * وينبغي أن لا يرفع العضو من الماء الا بعد زوال الألم وبعد رفعه يلف بخرقعة مبلولة بما كان العضو مغموراً فيه ويبدأوم على بلها كلما جفت مدة ساعات * ومتى نقصت الاعراض وزال الألم تفتح الفقاقيع وذلك لا يحصل الا بعد يوم أو يومين وفتحها يكون بخزها بآبرة أو دبوس أو ما مائلهما وان انزعج الجلد وزالت بشرته يغطي بخرقعة مدهونة بمرهم بسيط أو زيت

وان كان الاشد يد اوضع عليه مروخ مركب من مقدار ين من ثلثين من زيت
 الكتان وماء الجير فان حصل مع ذلك التهاب يغطي المحل باخنة مركبة من بزر
 الكتان ومغلي رؤس الاشجاش لتكون مسكنة * والحرق القوي الواسع
 تنشأ عنه اعراض ثقيلة وبعالج بحسب ما يظهر فيه من الاعراض فيكون بالحمية
 التامة والامربة المحللة والغصدا العام والموضعي على المحل الذي يكون اكثر الماء
 ويغطي المحل المحروق بخرقه ناعمة مدهونة بمرهم بسيط اوزيت او مرهم مسكن
 او توضع عليه رقائد مغسوة في مغلي بزر الكتان المسكن فان كان المحرق باششا
 عن البارود ينبغي ان يبحث فيه فان كانت فيه اجزاء من البارود ترفع بنحو
 ملاط او ابرة اودبوس وذلك من اهم ما يفعله لاسيما ان كان المحرق من الوجه
 وان كان عميقا خطرا وتكونت فيه خشكيات كثيرة او اجزاء متفرقة
 كالنجم ينبغي ان توضع عليه اللبخ الملية والمرهم المسكن حتى تسقط الاجزاء
 المذكورة وبعدسة ووطها بغير عليه كما يغير على الجروح المقيية والله اشافي
 * (الفريضة العاشرة في الناسور) * الناسور جرح ضيق غائر يحصل عادة
 عقب الغلغوني وفي علاجه ينبغي ان لا ينمل كما تفعله اسطاوات المزنيين بان
 يوضع في عمقه فتيل لان ذلك مما يزيد الالم والاولى ان يغير عليه كما يغير على
 الجروح البسيطة * فان انسدت فوخته وتكون عن انسدادها نراج
 ينبغي ان يفتح ان لم ينفتح من ذاته لان ذلك قد يكون سببا لشفاء وان اريد
 برؤوسه ما ينبغي ان يشق فيه جرحا بسيطا فيغير عليه مثله
 * (الفريضة السادسة عشرة في التاليل المعروفة بالسنت) * التاليل
 ويسمى التاليل ورم صغير صلب يتكون على سطح الجلد لاسيما في راحة اليد
 وقد يزول من ذاته فان كانت جملة تاليل وكان لها اعناق تربط اعناقها
 بفغلة حريفة تسقط في اقل زمن وان كانت عريضة القواعد وغائرة في الجلد
 ينبغي ان يوضع عليها اطربات من حمض الازوتيك لئلا يكثر من الاحتراس من اصابة
 الحمض لاجزاء السليمة فتى فعل به اذ لا تموت وتنقي وتسقط وتبرأ من ذاتها
 * (الفريضة الثانية عشرة في الزوائد الافرنجية) * هذه الزوائد تظهر في اقباض
 او حول حلقة الدبر او الفرج او في محل آخر من الجسم * فان كانت قليلة الارتفاع
 تزول بالكي بالحجر الجهنمي وان كانت كبيرة ينبغي قطعها او كيها بالبوتاس

المكوى بأن يذوب قليل من البوتاس الكوى في الماء و يوضع عليها منه بقلم
الرسم وهو قلم مصنوع من زغب الريش تلمس به الزوائد المذكورة ثم يغطي
المحل بذسالة جافة وينبغي لاجل عدم عودها أن تستعمل المعالجة العامة للداء
الافرنجى التى ذكرناها في الجزء الثالث من هذا الكتاب

(الفريضة الثالثة عشرة في الفتق المعروف بالفتاق) الفتق هو زوغان
الاحشاء عن محالها ونزولها من فتحة تنفتح في جدار البطن وعادته أن يحدث
في السرة والاوربية والصفتى المعروف بالكيس أو في محل آخر وعلامته اذا
ضغط عليه يرجع الى البطن بقرقرة وتصير جدران محله مسترخية واذا عمل
المريض بحس في محل الفتق بامتزازات وية أو يزيد أو ينزل ان كان مردودا
وهذا الداء يحصل للناس في جميع الاطوار فيعدل للاطفال والكهول والشيخوخ
(المعالجة) هذا الداء قابل لشفاء ان كان المصاب طفلا لم يتجاوز عشرين
فان تجاوزها كان عضالا * وأكظم واسعة لشفائه هو الحزام الفتقى ولاجل
رضه ينبغي أن يستلقى المريض على ظهره ليسترخى البطن ثم يدخل الفتق مع
الاحترا من الزائد ويوضع عليه الحزام ثم ان الحزام يكون بسيطا ان كان الفتق
واحدا ويكور مزدوجا ان كان الفتق مزدوجا وهو يكون من قضيب من الفولاذ
المعروف بالبلولاد من ملفوف عليه جلد طرى وفي طرفيه مخدتان واحدة
توضع على الظهر والاخرى على محل الفتق ويثبت في محله بأشرطة وقد يكون
من نوعا بكيفية أخرى لكن الكيفية التى ذكرناها احسن الكيفيات وينبغي
ان أصيب بالفتق أن لا يترك الحزام لحظة لانه مهملات تركه نزات الاحشاء وكبر
الفتق والتقصو بجدران الكيس فيعذر الرذور بما اختفى وكان قاتلا لان
الاختناق المذكور يحصل من عدم الحزام أو من نزول جزء عظيم من الاحشاء أو
من التهاب الجزء الخارج ومتى حصل ذلك ينبغي احضار طبيب ماهر ليفعل
ما يراه لازما * وان ترك المريض ونفسه يموت في أسرع وقت والعامة لعدم
معرفةهم بالطب يقولون قر عليه الفتاق فمات * ويعرف الاختناق بوجود
المشكلة في المحل بل وفي جميع البطن وبحصول تهوع وقى واعتقال بطن
مستعص وحدثت حتى حدثت هذه الاعراض ولم يجد طبيب ينبغي أن
يحتمى المريض عن الماء كل ويسقى الاشربة الحارة ويحقن حقنا مائية ويوضع له

العلاق على محل الألم و يهدف قصد اتمام ان أمكن و يوضع في حمام فاتر مدة ساعة أو ساعتين وتجعل الوضعيات المائية على محله حتى عولج بهذه الوسائط بما دخل الجزء النازل من الاحشاء الى محله فان لم تنفع الوسائط المذكورة ينبغي ان تعمل عملية التفتق المحتق لكن لا يعملها الا جراح ماهر

(الفريضة الرابعة عشرة في القيلة المائية) هذا المرض كثير الحصول في الديار المصرية و يقولون ان هو مصاب به عند اقامته في الكيس يعنون ان في صغفه ماء وهو مكون من اجتماع مادة مصالية في غلاف الخصية وتكون في جهة واحدة من الكيس أو فيهما معا ومع ذلك فهو داء قليل الخطر

(المعالجة) هذا الداء لا يبرأ الا بعملية جراحية وأما الادوية الظاهرة فلا تنفع له شيء ولهذا العملية كيفيات لانها اما ان تكون مسكنة أو قاطعة فأما المسكنة فتكون بفتح الحمل بمضغ أو مسورة مخصوصة لذلك ويستفرغ منه الماء وأما القاطعة فتزيد على المسكنة لانها بعد استفرغ الماء يحقن الحمل بجوهر منبه لتهيج و يتهب ومن التهاب يحصل الالتحام ويمنع نزول السائل * وهذا الداء تعابه المزمنون بالقتيل أعني أنهم يفقهون فيه فتحة صغيرة ويدخل فيها قتييل ويستمر كذلك مدة طويلة ولا يحصل منها نجاح في الغالب وهي عمالة رديئة مؤلمة وأقبح ما فيها ان المزمن قد يجرح الخصية فينشأ عن جرحها عوارض خطيرة وبالجملة فهذا الداء دائم يستدعي جراحا حاذقا والا لا ينجح

(العقد الثاني في العمليات الجراحية)

(كلام كلي) العمليات الجراحية ينبغي أن تكون من يد جراح عارف بفن التشريح لان أقل عملية قد يحصل منها خطر عظيم اذا كان الجراح جاهلا بتشريح الاعضاء ومنفعتها * ومن حيث ان العمليات كثيرة واذا تتبعنا ما يطول الشرح مع ان هذا الكتاب مختصر نذكر منها ما يحتاج اليه في كل الاوقات ونبين الاحتراسات اللازمة لذلك وفي هذا العقد عدة فرائد

(الفريضة الاولى في الحجامه) الحجامه عملية بسيطة يفعلها المزيّنون عادة لكن من حيث انها كثيرا ما يحتاج اليها ينبغي ان نذكر أحسن طرقها فنقول قد جرت العادة أن الحجامه تفعل بقرون اسكل قرن طرفان طرف رفيع فيه ثقب موهووع عايشه قطعة جلد وطرف واسع يوضع على الجلد فيمس من الطرف الرفيع بالقدم

و بعد فراغ القرن من الهواء يستد ثقبه بالجلدة المذكورة و بعض اللطفاة من
الزرينين يجمعون بأواني من زجاج لها شبه بالقرون و الحجامه بها اللطف من الحجامه
بالقرون و بعض الزرينين يجمع بأواني من تنك و بعضهم يجمع بقدر صغير
ولاجل الحجامه بها توضع في باطنها قطعة ورق أو قطن مائيه و توضع حالا على
المحل الذي يراد به و تنجي محجمة النار فتثبت عليه ثباتا محكما و بهذه
الكيفية ينفتح الجلد و يتنبه و هذا هو المسمى بالحجامه الجادة و اذا أريد أن
تكون رطبة يشترط محل الحجم جلة تشاريط بالاموس أو بمشرط وهذه الطريقة
أحسن من التشريط قبل وضع المهاجم و يمكن وضع جلة مهاجم في آن واحد
أعلى التعاقب و الحجامه تستعمل مصرقة لنقل الالتهاب من محل لا خرو تستعمل
في الآلام الحذارية والعصبية وفي أنواع الالتهاب سواء كان حادا أو مزمنًا وفي
الرمم و الصدفان والقفا و تستعمل على محل لدغ الحيات و انات المسممة
(الفريضة الثانية في العلاق) العلاق واسطة عظيمة في شفاء أغلب الامراض
لا سيما في الالتهابات الموضعية والتهاب الاحشاء وبالجلة فهو عظيم الخف في الطب
لكن ينبغي أن يعلم أن العلاق أنواع منها ما هو نافع في الطب ومنها ما لا نفع له
فالذي لا نفع له هو ما يستعمل أولا والذي يوجد في برك مصر لانه أسود وضعيف
صغير ردي و أجوده ما يوجد على ظهره خطوط صفراء وخضراء ولكل علاقة
طرفان طرف دقيق وهو الرأس وفيه الاسنان التي تنفتح بها الجلد وطرف غليظ
وهو الذنب واذا علق بالطرف الغليظ المذكور كان ذلك لعلو لاجل الاستناد
للامر و كيفية وضعه أن يغسل المحل بالماء الفاتر ويحرق ان كان فيه شعر
ويجعل العلاق في خرقه ويوضع بالخرقة على المحل أو يوضع العلاق في فتحة أو
طرف ويوضع على المحل الذي يراد أخذ الدم منه فان كان المحل ضيقا كالعينين
أو الأنف أو الفم توضع علاقة فعلاقة بالاصابع ومتى عثر يترك حتى يسقط من
نفسه فان بقيت منه واحدة وطالت المدة ولم تسقط ينبغي أن يوضع عليها قليل
من الملم أو المنشوق و بعد سقوطها يستعان على خروج الدم بغسل المحل بالماء
الفاتر أو وضع لبخة من بزراكتان أو لباب الخبز عليه وتغير بحسب الاحتياج
و اذا أريد إيقاف الدم يوضع على المحل قطعة من الصوفان أو القطن المنسجوف أو
المنسالة المشورة وتوضع عليها رقادة وتثبت برياط مع الضغط فان لم يكف ذلك

يكوى المحل بالحجر الجهنمي * وإذا أريد حفظ العار والافتقار بها ينبغي أن
توضع بعد سقوطها على رماح حتى تستفرغ ما في أجوافها من الدم ثم تغسل وتوضع
في إناء و يوضع عليها ماء قراح ويغمر كبري أو ثلاثة مرة وإن ماتت منها عاقبة
ينبغي أن تؤخذ وترعى في الحال لأنها إن بقيت تفسد الماء وفساده يموت ما فيه
من العلق * وإن كان المراد حفظها ينبغي أن لا تسقط بالماء ولا بالمشوق لأن
ذلك يسرع مموتها * (الفريدة الثالثة في الحراريات وهي المنقطات) *
الحراريات كثيرة ما تستعمل في الطب على هيئة لاصقة لتبذب الاخلالات الفاسدة
وتخرجها إلى الظاهر أو تنفذها تخرجها بالمرض باطن كما يحصل ذلك في التهاب
المخ والرئة والرمم وغير ذلك وتنفذ في الآلام العصبية وأعمالها كيفية مختلفة
فقد توجد عند الأجزاء عجيبة مخفوفة لاجل الاستعمال فتؤخذ وتلين وتبسط
على خرقة وبرش عليها مسحوق الذراري ثم توضع على الجلد فتحدث فيه فقاطه
بقدر سهوها وإذا لم توجد العجيبة تبذل عجيبة من دقيق القمح وتبسط على خرقة
ويذر عليها مسحوق الذراري كلسافة * وقد تصنع بالماء المغلي أن تؤخذ
كوبة وتمسكها من الماء المغلي وكفا على المحل الذي يراد تنقيط جلده فيتنفط
في الحال وسعدا لمرارة مختلفة باختلاف الحال التي توضع عليها فإن كان المراد
وضعها على العنق ينبغي أن تكون قدر الكف وإن كان المراد وضعها على
الصدغ أو خلف الأذن تكون قدر الريال * وإن كان المراد وضعها على الفخذ
أو الساق تكون أعرض من الكف بقليل * ورضعها على الذراع يكون من
الجهة الوحشية أي التي تلي الخارج وعلى الفخذ والساق من الجهة الانسية أي
التي تلي الباطن وتكون بحسب المرض وتوضع على الجزء المتألم فتوضع على
الصدر في الأمراض العنبرية وعلى البطن في أمراض الأعضاء الباطنية المزمنة
وبعد وضعها يلزم أن توضع عليها خرقة وثبتت برباط وتبقى عليه في الصيف
اثنتي عشرة ساعة فأكثر إلى أربع عشرة وفي الشتاء أربع عشرة فأكثر إلى
عشرين ثم يرفع الجهاز فيوجه الجلد منقطا بقدر سهوها كبراقة فيقص بمقص
ليترك ما في باطن الأنماط من المصل ويوضع على محلها ورتة سلق مدهونة بزبد
أو زيت مضروب بالبيض أو بمرهم بسيط * ولا ينبغي أن تمزق البشرة لأن
تمزقها يؤلم المريض ويسبب سرعة جفاف المنقطه وعادة الحرقاة أن تحف

من اليوم الخامس الى العاشر فاذا اريد دوام شغلها ينبغي ان يغير عليه سبعة
كل ثلاثة ايام بمردم الذراريج او يذر على ما يغير به نليل من مسحوق الذراريج
ايضا. ومن حيث ان خاصية الذراريج المذكورة التأثير في اثانة وأعضاء
البولفة. يحصل من الحرقاة احتباس للبول أو ألم شديد في أعضاء البول
والتناسل فيحصل ذلك ينبغي ان يسقى المريض جرعة مضافا عليها قمعحات
من الكافور ليزول عنه ذلك * ومن خواص الحرقاة انها اذا وضعت على القفا
تنفع في الصداع وفي أمراض المنخ والعينين وأمراض الفم والاذن وتوضع خاف
الاذن في أمراضها وتوضع على الصدغ في الرمد وفي أمراض الصدغ وعلى الصدر
في أمراض القلب والرئة والشعب * وعلى البطن في المغص الحاد وفي أمراض
أعضاء البطن المزمن وعلى بقية أجزاء الجسم في الحشرات المزمنة والآلام
العصية والله الشافي

* (الفريدة الرابعة في الحصة) * الحصة جرح صغير صناعي يفل في الذراع أو
الساق أو في جزء آخر من البدن ويقع ويستمر على تقيمه مدة لتصرف الأمراض
المزمنة التي تكون في الباطن أو لعل الحصة تهيج مزمن يكون في الأعضاء كالعين
والاذن وغيرهما وتضع الحصة بالجواهر الكاوية كالپوتاس المعروف بحجر
الحصة وبالحجر الجهنمي وبالذراريج وبالكى بالنار أو بالحرج بسلاح فأما كيفية
عملها بالجواهر الكاوية فهي أن يكوى المحل كما صغيرا قدر قطعة الحصة
من المعاملة المسماة أم عشرين ويترك المحل حتى تسقط خشكر يشته ثم يغير
عليه كما يأتي لكن الأحسن أن يكون الكى بالپوتاس وينبغي أن يختار لذلك
قطعتان من الشمع سعة كل واحدة منهما كالريال وتثقب احدهما ثقباً صغيراً
كالعدسة أو أقل ويغطي بالقطعة الثانية بعد وضع الجواهر الكاوية في الثقب
المذكور ويحفظ برباط ويترك كذلك نحو أربع ساعات ثم يرفع الشمع فتتكون
الخشكر يشته وتسقط بعد أيام ثم يوضع في الجرح ان شئ عن الجواهر الكاوية
المذكورة حصة أو جواهر آخره وإذا اريد فتحها بسلاح قاطع يثنى جلد المحل الذي
يراد فتح الحصة فيه ويشق قد ونصف قبرا طوي وضع فيه قليل من الفسالة الى أن
يتقجم ثم ترفع الفسالة في اليوم الثالث أو الرابع وتوضع فيه الحصة وهذه الكيفية
أسرع والكيفيات وأتلهما ضررا وإذا اريد فتحها بالكى بالنار تؤخذ قطعة من

الصوفان وتلف حتى تصبح اسطوانية وتوضع على الخمل وتحرق فتتسكوز من ذلك خشكر يشبه تسقط في اليوم السابع فيغير عليها كالعادة وكيفية الغسار ان يوضع في الجرح خمسة او قطعة من شمع اوجبة بنفسج او زرة نارنجية او كرة صفة بيرة جذا من عاج ويوضع عليها ورقة نارنج او برتقاز وتغطى بقطعة من الورق المسمي بالكر ونة. يغير عليها في كل يوم مرة او مرتين وذلك بحسب المادة النازلة منها ويستمر على ذلك مدة اشهر او سنين بل مدة الحياة

هـ (الفريدة الخامسة في الخمل بكسر الخاء المعروف بالخزام) الخمل عملية جراحية تعمل لاجل التصريف وتكون بثقب الجمل بالآلة مخصصة ويوضع في الثقب فتيل من قطن او كان لاجل دوام التقيح ويصح ان يعمل في جملة اجزاء من البدن فيفعل في القفا في الرمد و امراض الرأس المرمنة وفي الصدر في امراض الاعضاء الصدرية وفي البطن في امراض أعضاء البطن هـ وكيفية عمله ان يشق الجلد ويمسك احد طرفي الجلد مسامدا والجراح يمسك الطرف الاخر بيده اليسرى ثم يدخل في الشق مشرطا او الابرة المعروفة بآلة الخمل ويكون في ثقب الابرة فتيل طويل من قطن او شري يامن كل ثم يشق على الجرح ويوضع عليه مقدار من النسالة ويوضع فوق الذئب رفاة ويشق عليها الطرف الطويل من الفتيل او الشريط ويحفظ الجميع برباط يشد شدًا مناسبًا ويترك كذلك مدة يومين او اربعة ثم يغير عليه برفع الجهاز شيئا فشيئا مع بله بالماء العاتر ثم تدهن قطعة من الطرف الطويل بالزبد او الزيت وتجذب بلطف وبعد خروج ما كان في الجرح يقطع بمقص ثم يوضع على الجرح وسادة من النسالة مدهونة بمرهم ويتم الغيار مثل السابق والله الهادي

هـ (الفريدة السادسة في الكي والمقصه) أما الكي فيفعل اما بالحدديد الحمي او بالصوفان او القطن بعد عمل كل منهما كالاسطوانة وهذا هو المسمى بالمقصه فاما الذي بالحدديد الحمي فيكون في مسافة مختلفة ويوجد عند الجراح احين آلات مخصوصة لذلك لكن قد يفعل برأس مسمار او بقطعة حديد أخرى وهو وان كان صعبا مؤلما فقد يحصل منه نجاح في بعض الامراض المزمنة التي استعصت على الوسائط العلاجية كما أنه يكون عظيم النفع في امراض المفاصل المزمنة وفي امراض الصدر وكيفية ذلك ان يسخن الحديد في النار الى ان يصير

أجره أيضا كالجرو ويكوى به المحل المراد كيه ولا يرفع سر يعايل يذبغى ابتقاؤه
عليه مدة نصف دقيقة الى أن يحترق الجلد * وتدعمل جلة كيات في زمن واحد
ودقيقة أو على التعاقب لكن يذبغى أن تكون متباعدة مدة عن بعضها بعض
قراريط كما يذبغى أن يكون الكي بعيدا عن العظام فإن كان على الصدر يكون
فيما بين الاضلاع وإن كان على الرأس يكون في قته * والجهاز اللازم له بعد الكي
هو خرقة مدهونة بالزيت المضروب بالبيض أو بالمرهم الحلو * وإن حصل فيه
التهاب شديد توضع عليه اللبخ المليئة وبعده سقوط الشكر يشة يغبر على الجرح
الناشئ عنه كما يغبر على الجروح البسيطة * وإن أريد استدامة التقيح يوضع
في المحل الكوى بعض من الحمص أو من الاجسام الغريبة وإن لم يرد الكي
بالحديد المحمى يكوى بالصوفان أو القطن أو بغيرهما وهو المعبر عنه بالحقصة كما
ذكرناه آنفا والله الشافي

* (الفريضة السابعة في الفصد) * اعلم أن الفصد واسطة عظيمة في شفاء أغلب
الامراض فيجب على أغلب الناس بل جميعهم أن يتعلموه لاسيما من لم يكن بقرب
طبيب أو من اعتاد على الاسفار ولا يختص الفصد بموضع بل يفصد في عدة
مواضع منها ثنية الذراع وهو أشهر مواضعه وأغلبها استعمالا ومنها ظهر الكف
أو ظهر القدم أو الساق * وقبل عمله يذبغى أن تجهز له أشياء وهي رباط يربط
به الذراع ومنديل يربط به العضو بعد فصدده وقليل من القطن ليسد به فوهة
البضعة وموضع يفصد به * فإذا اريد الفصد من الذراع يذبغى أن يوضع الشخص
الذي يراد فصدده أمام شبك أو باب أو فوهة وتربط ذراعه من أعلى ثنية المرفق
بقيراطين ويذبغى أن لا يكون الرباط مشدودا شدا قويا لئلا ينتفخ العضو كله
ومنى انتفخ لا يظهر العرق الذي يراد فصدده ثم تنى الساعد على العضو وينتظر
قليلا حتى تنتفخ العروق ثم يأخذ الجراح الموضع المعروف بالريشة ويفتحه على
هيئة زاوية ويمسك حده قريبا من النصل وبعد ما يتحقق وجود العرق يدخل
ذبابه الموضع فيه ويرفعه بحيث ينتفخ فتحا مناسبا * ويذبغى أن لا يفصد من
الجهة الانسية للذراع وهي الجهة الموازية للبصر لأن فيها الشريان وفتحها يحصل
منه ضرر ويحقق ذلك بوضع الاصبع عليه قبل ربط الذراع ومقدار الدم الذي
يستخرج منه يكون بحسب سن المريض وشدة الاعراض * وأما فصد الاحتراس

فيكون من عشر أواق إلى رطل و بعد خروج مقدار كاف من الدم يحل الرباط
ويضع الجراح أصبعه على الفتحة ثم يضع عليها قلبا من القطن وتربط برباط
وتثبت الذراع على الصدر ويوصى المريض بعدم حركتها مدة ساعات وأن لا يحل
الرباط الا في اليوم الثاني أو الثالث * وقد يتفق أن يفتح العرق ولا ينزل منه
دم ويكون سببه اشتداد الرباط وحينئذ يجب قليلا لينزل الدم * وينبغي أن
يكون الموضع حاداً أي حامياً لانه ان كان بارداً يؤلم الشخص المفصود وربما
لا يحصل به الفصد * وينبغي أن يدخله في الوريد من نصف خط الى خط *
وأن أغشى على المفصود قبل الفصد ينبغي أن لا يفصد حتى يفترق وفي تلك الحالة
يرقد الشخص على ظهره وبرش على وجهه الماء أو ينشقه خلاً وتلك أطرافه
فيزول الأغماء وان كان بعد البضع يوقف نزول الدم ويؤبالا صبيحاً وينعمل ما ذكرناه
والله الهادي

(سبيكة) قد ذكرنا أن الفصد كثير النفع في أغلب الامراض ونذكر
الآن أنه يفع في علاج الامراض الحادة وفي الامملاء الدموية لانه يفتق
الدم الذي هو سبب معظم الانهكات وكما أنه ينقص الدم بنقص الحرارة و يربط
بما يوسع ما خمد من الانزفة لغزيرة وغير ذلك

(الفريضة الشاهمة في التلقيح أي تطعيم الجدري) قد تقدم الكلام على
امراض الاطفال وعلى كيفية وقايتهم من الجدري وذكرنا أن ذلك يحصل بمادة
الجدري البقري ويدنا ذلك تفصيلاً ونذكر الآن كيفية التطعيم فنقول
التطعيم عملية سهلة جداً لا تحتاج الى كثرة عمل بل يكفي فيها خدش صغير أو غرز
بخوابة وتوضع المادة البقرية في محل الخدش أو الغرز وذلك يمكن فعله بكل
الناس حتى لاتهات الاولاد ومن حيث ان المادة المذكورة اما أن تؤخذ من بثرة
طرية وهو الا حسن أو من مادة جافة تدكر كلامنا على حديثه فنقول

(في الملتصق أي التطعيم من بثرة أعنى من ذراع الى ذراع) كيفية التطعيم
المذكور ان تفتح بثرة الجدري المصالة من تطعيم مادة الجدري البقري حين
ننخها وذلك يكون في اليوم السابع أو الثامن بنحو مبضع أو ابرة فتسيل منها
المادة فنلوث منها الابرة أو الموضع ويمسك الجراح ذراع الشخص من الخلف بيده
اليسرى ويمسك بجلدها ثم يغرز الابرة أو سن الموضع تحت بشرة الجلد بيده اليمنى

و ينبغي الاحتراز من أن يسيل منها دم وان سال يكون قليلا جدا ثم يرفع الموضع ويمسح به في محل العرز * أو يشق الجلد شقاً رفيعاً وتوضع فيه المادة ثم تترك الذراع بدون ملامسة للثياب وبدون رباط أيضاً مدة نصف ساعة لحفاف المادة وعدم هذه اياً باحتكاك الملابس * فان أريد تسكين جلة بثرات يغرز في كل ذراع ثلاث غرز أو أربعاً كل منها بعيد عن الأخرى بنحو قيراط والله الوافي

* (في التدعيم بالمادة الحساسة المحفوظة في الواج الزجاج) * اذا أريد التطعيم من المادة الحساسة يؤخذ اللوح الزجاج المحتوي على المادة ويتطرق عليها ساطرة من الماء أو اللبن لئلا ينزغ أن لا يقطر عليها كثيراً لان كثرة السائل تفسد المادة ولا يصح التطعيم * وأما هيئته وصحته وعدمها فنوطئة * دة الجـدرى البقرى فان أردت الاطلاع على ذلك وتحقيقه فراجع في أمراض الاطفال والله الهادي

* (في كيفية جنى المادة وحفظها) *

قد تحفظ المادة لقلتها أو لنقلها الى محل بعيد وكيفية ذلك أن تؤخذ المادة بعد نضجها وذلك يكون في اليوم السابع أو الثامن لانه متى نضجت البثرة وكان الجرح ورجيد البنية ينبغي أن تفتح بآبرة أو بموضع فندسيل المادة فتؤخذ وتوضع بين لوحين من زجاج قطار الواحد منهما ما قيراط فتوضع في وسط أحدهما وتترك مدة دقائق لتجف قليلاً * وان لم يفعل ذلك تنتشر المادة على سطح اللوح كله فلا يمكن العمل بها بعد ذلك وبعد طبع اللوحين على بعضهما ما تغمس حوافيهما من الجهات الأربع في شمع عسل مذاب لصيانة المادة عن ملامسة الهواء ثم تلف في ورقة أو خزنة أو توضع في زهرى ناعم أو برزكان وتوضع في محل معتدل الحرارة فهذه الكيفية تفظ مدة شهور وان لم يوجد الزجاج يجعل بين صفائح الموضع لكن لا تمكث المادة بينهما الا قليلاً ثم تفسد

* (الفريضة التاسعة في فتح الخراج) * ينبغي أن لا يفتح الخراج الا بعد تحقق وجود الصديد فيه فاذا أريد فتحه حينئذ يفتح من المحل الذي يكون أرق جلداً وأكثر ارتفاعاً ويفتح بموضع كالقصد وقد يحوج الامر لان يغور الموضع أكثر من الفساد فيما اذا كان الجلد تخيناً و ينبغي أن تكون الفتحة من نصف قيراط فأكثر على حسب حجم الخراج لاجل خروج الصديد منه ويسهل بذلك دخول الموضع و ينبغي الاحتراز عن اصابة الاجزاء التي تحته وأن يكون الشق محاذياً

لثنيات الجلد وأن لا يفعل بالعرض أصلاً لان الالتحام يصير مشوهاً * وان لم يوجد موضع ينبغي أن يشق الجلد بموس طبقة بعد طبقة الى أن يصل الشق الى الصديد وان كان الخراج في الوجه أو العنق لا يفتح با^٢ لان الالتحام الفمحة الصناعية يكون أكثر تشوهاً من الالتحام الفمحة الخلقية * وان أردت تمام الكلام على الخراج فراجع ما ذكرناه في الخراج والغلغوني

* (الفريدة العاشرة في الختان أي الطهارة) * الختان عملية كثيرة لاستعمال لكن ينبغي أن يكون الختان ماهرًا في صناعته والعادة أن الذين يختنونهم المزيّنون لا عتيادهم عليه لكن منهم من يكون ماهرًا في صناعته ومنهم من يكون خيالاً فخال الغشيم اذا ختن يحصل من ختانه خطر كقطع جادة القضيب تمامها أو قطع جزء من الحشفة أو كلها ولاجل الاحتراس عن هذه العوارض نذكر بعض قواعد يتسلّك بها في فعل هذه العملية * فنقول انما سن الختان لعدم اجتماع الاوساخ وبقاء أثر البول بين القلفة والتمرة وحينئذ فليس من الضروري أن يقطع جزء عظيم من الجلد المغطى للتمرة * ويحصل ذلك بجذب القلفة وقت العملية ولذلك ينبغي أن يجذب الجلد برفق مع الاحتراز بالشدة على الجلد الباطن للقلفة * وبعد جذب الجزء اللازم من الجلد برفق يثنى بين أصبعي اليد اليسرى * ثم يوضع الجلد بين الآلة المسماة باللازم ويمسك الجراح القلفة ويقطعها باليد اليمنى بموس حاد النصل ضيقه ويكون القطع مرة واحدة أمام اللازم * وهذه الكيفية أجود الكيفيات ثم يوضع الدرور على الجرح ولهم في ذلك كيفيات مختلفة فبعض المزيّنين يذرع على الجرح رماداً ناعماً وبعضهم يذرع عليه رماد الخشب المسقوس وبعضهم يضع مره ما وهذه الأخيرة جيدة ولكن الأحسن أن يذرع عليه مسحوق القاءونيا ويلف بخرقه ناعمة أو يترك

وأما طهارة البنات المسماة في الفقه بالخفّاض فعدمها أولى حيث ان الشارع لم يأمر بها أمراً جازماً ولذا نبيل المختار للذكور سنة والخفّاض للآباء مكروه لا سيما وفيها من التعذيب والخطر ما لا يخفى ولا نعلم أهل إقليم من الأقاليم المتمدّنة اعتماداً على فعلها إلا أهل مصر ولا يفعلها إلا أجلاف العالم المتوحشون كالبحشة والسودان وأهل الامريكا وهو أن يقطع البظر والشفران الصغيران

المعروفان بالوريقتين وسبب اعتياد أهل تلك البلاد عليها هو ان البظر
والشفرين تعظم في بناتهن، تكون طويلة بشعة المنظر ومن حيث انها لاتعظم في
بنات مصر الانادر افا لولى تركها حيث ان هذه العادة لا توجد في بلاد الترك ولا
في بلاد الشام ولا في بلاد المغاربة ولا في الهند ولا في الجسم فهم أولى بتركها
والله الموفق

* (الفريدة الحادية عشر) * في معالجة الاجسام الغريبة التي تنف في الحلق
وهي نوعان

* (النوع الاول ما يقف في المري) * اعلم أنه يوجد بين الفم والمعدة قناة
غشائية تسمى بالمري ويقف الجسم الغريب فيها الكبره أو الخشونة فلا ينزل الى
المعدة ولا يصعد الى الفم وفي حال وقوفه تنفسا عنه أعراض خطيرة كالاختناق
والالم الشديد وربما هلك الشخص فاذا وقف جسم في مري، شخص ينبغي المبادرة
بإخراجه ولاخراجه طريقان الاول جذب الجسم الواقف الى أعلى ثم إخراجه
من الفم وانما اية دفعه الى المعدة لكن هذه الكيفية لا تفعل في الاجسام المحدثه
كالزجاج والعظم الذي فيه تحذبات وكشوك السمك وما أشبه ذلك بل لاخراجها
طريقان أيضا * الاول ان كان الجسم قريبا من الحلق ينبغي أن يخرج
بالاصابع * الثانية ان كان الجسم بعيدا عن الحلق ينبغي أن يخرج بحجفت
أو كلاب مصنوع من سلك من الحديد ويمد الى أن يصل الى الجسم الواقف ثم
يجذب أو توضع قطعة من الاسفنج في قضيب ويلقى خلف الجسم فتنتفش
الاسفنجية ثم تجذب الى أعلى فتجذب الجسم الواقف معها * وان لم تكف هذه
الوسائط يجتهد في تقاير المريض بدغدة حلقه وغاصمته برغب ريشة ومحوها
* وان كان الجسم الواقف من طبيعة يمكن دفعه الى المعدة بقضيب من عاج
أو خشب أو رأس كرانة من الكرات المسمى أبوشوشه بعد تجريده من الرغب
ومن بعض الطبقات والله الهادي

* (النوع الثاني ما يقف في الخنجرة) * اعلم أنه يوجد في الجهة المقدمة من العنق
أمام المريء قناة أخرى تسمى الخنجرة مسدودة من أعلى بغشاء ليفي غضروفي
يسمى لسان المزمار وفي بعض الاحيان لا ينطبق لسان المزمار على فوهته
وقت الازدحام فتتلف فيه بعض الجواهر الغذائية فتفسد عنه أعراض أشد

خطر من أعراض وقوف الجسم في المرى . وهذا هو المعروف بالشرقة لكن متى حصل ذناب ينصرفان كل الجسم قريبا من الحلقى يؤخذ بالاصبع وان كان بعيدا يجذب بكلاهما أو جهتا وان كان بعيدا جدا ولم يمكن استخراجه يذب في احضار طبيب ماهر يعلم علامة الشق ويستخرجه . وهذا ما أردنا ابراده من فن الجراح . بدلتها بعون الله وحسن توفيقه . ويايه الجزء الخامس في الاسعافات اللازمة للتقيح وسأل الله اتمامه على أحسن حال وأكمل منواله على ما يشاء فدير ولا جانب جدير لأرب غيره ولا معبود سواه . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الجزء الخامس في الاسعافات اللازمة للختنقين والمسمومين والمملووغين أى المعترضين بنحو حيوان دى سم وفه عقود
* (العند لا قول في الختنيين) *

* (كلام كل في الاختناق) * الاختناق حاله تعترى الشخص بقطع فيها النفس انتصاعا كاملا أو غير كامل ونقف فيها الدورة يبرى الخنق كأنه ميت والاختناق أسباب متعددة عدم الهواء أو رداءه فأندى ينشأ من عدم الهواء الذى يحصل من الغرق أو اختنق أو الشس . ومنها ما يحصل من الولاد وفوت الولادة . ومنها ما يحصل من زيادة الحرارة أو من الصواعق . فأما الاختناق الذى يحصل من رداء الهواء فهو ما يحصل من رائحة الفحم أو من الروائح المتصاعدة من الاختنار أى من رائحة الأشياء المتخمرة كالزبيب والعنب والتمراتى يمتنعون منها الخور أو من كثرة الناس في محل ضيق لا يتجا دفيه الهواء أو من الروائح المتصاعدة من الكف المعروفة بالكنيفات و بدبوت الراحة وبالشتم أو من الروائح المتصاعدة منها وفوت فتح منازلها وقد يحصل الاختناق من شدة البرد وفي هذا العقد جملة فرائد

* (الفريدة الاولى في الاختناق الناشئ عن عدم الهواء وهو على أنواع) *

* (النوع الاول الاختناق الناشئ عن الغرق) * اذا غرق انسان في ماء واخرج منه حاله يبرى كأنه ميت فيظن من لا معرفة له أن الاختناق الحاصل له انما حصل من دخوله مقدار عظيم من الماء في جوفه فيغيبه والبقيب هو أن يرفع منكسا رجله الى أعلى ورأسه الى أسفل لاجل اسخارج ما يظن ابتلاعه من الماء وهذا

الفعل خطافا حش لان الغريق لا يدخل في جوفه من الماء الا قليل أولا يدخل
أصلا وما يعملونه من التقبيب قبيح جدا لو فعل بشخص سليم لاحتمل من مخه احتقانا
شديدا ورمات منه فكيف بالغريق فيه نذ يجب اجتناب هذا الفعل
وانما يلزم أن تحمل ملابس الغريق وأربطته ان كانت له أربطة ويكشف
رأسه وصدره ويوضع في محل كثر الهواء مستلقيا على ظهره مرتفع الرأس
والصدر * ويستنشق في الحال روح النوشادر أو الخل أو البصل أو النوم أو
جوهر آ خر قوى الرائحة ويدلك جسمه كله لاسيما الصدر والاطراف بخرقعة
من صوف ويدغدغ أنفه وشفته العليا بزغب ريشة وتوضع على باطن قدمه
قوالب طوب محجمة وكذا على باطن كفيه وأبطيه وأوربيته * وينبغي أن
يدخل في رثته مقدار من الهواء بان ينفخ في فيه شخص قوى مع سد خياشيمه
سواء كان النفخ بغير واسطة أو بواسطة أنبوبة وان كان بالمنفاخ كان أحسن
* ففي أغلب الأحيان يتنفس الغريق بهذه الوسائط * فان لم تفد وبقي على
حاله يحتمل حقة مركبة من أوقيتين من الملم ورطلين من الماء وان كان وجهه
محتقنا بالدم بان كان أحمرا أو بنفسجيا أو مسودا ومع ذلك أطرافه سلسلة حارة
يجب أن يفصد في الحال فصدا عاما من الذراع وأن توضع له على كل جهة من
جهتي العنق ثلاثون علقة بخلاف ما اذا كان جسمه باردا وأطرافه يابسة فانه لا
ينفع اذا ذلك * ومما جرب في ذلك ونفع كى قسم البطن أو غيره بقطع من الصوفان
لانه يحصل بذلك زيادة احساس وايضا للريض * ومنى ردت اليه الروح
ودبت فيه الحياة يسقى بعض ملاءقى من روح النعناع أو اعرقى أو شراب منبه
لكن يكون مخلوطا بالماء * وفي جميع أحوال الغريق ينبغي أن يسادر بهذه
الوسائط ويديم عايتها مدة لانه شوهب بعض الغرقاء دبت فيهم الحياة ورجع
اليهم احساسهم بعد ثمان ساعات أو عشر مع مداومة العلاج بالوسائط المذكورة
فان لم يفعل به ذلك كان الغريق عرضة للانتقال من الموت المجازى التام الى
الموت الحقيقى أو ربما ظن موته ودفن وهو حي

(النوع الثانى الاختناق الحاصل من الشنق) اذا ستم انسان حياته وزعل من
الدنيا لهم أصابه أوجنون وشنق نفسه أو خنقه غيره موتا ورك قبل خروج روحه
ينبغي أن يحل من الحال في الحال ويسعف بما يلزم ولو لم يظهر فيه أثر الحياة لانه

شوه - د من استحياء بعد ثمان ساعات أو عشر كما ذكرنا في الاختناق السابق *
 الاسعافات اللازمة للشنوقين والمخنوقين هي السابقة بعينها لكن هنا يزداد
 والقصد وضع العلق على العنق أكثر مما ذكرنا
 * (النوع الثالث اختناق الاطفال وقت الولادة) * قد يولد الطفل مختنقا حتى
 يكاد يكون موته حقيقة وسبب ذلك التفاف الحبل السري المعروف عند
 الدائمات بالخنك - لاص على عنقه وقت الولادة أو ان المولود يكون قد نزل برجليه
 وانحاش رأسه في عنق الرحم أو غير ذلك * والعلامات الدالة على ذلك هي احمرار
 الوجه احمرارا بنفسجيا وحينئذ ينبغي المبادأة بقطع الحبل السري وتركه كذلك
 أعني بدون ربط ابنته من الدم فان لم يخرج من الحبل دم ترسل خلف
 أذنه علامة أو علقمان ويوضع على جانبه ويدلك باليد لئلا يخفيا إلى أن يزول
 الاختناق * وقد يحصل الاختناق من قلة الدم وقت الولادة وغالب حصول
 هذه الحالة من انفصال المشيمة من الرحم وبقاء الجنين في بطن أمه وفي هذه الحالة
 يكون وجه المولود مائلا إلى جسته كما وحينئذ يقطع الحبل السري ويربط في
 الحال ثم يوضع الطفل على جانبه ويعالج بما ذكرناه في النوع السابق ثم يوضع في
 الماء الفاتر إلى كتفه * وعلى كرى ينبغي الماء أو معة على هذه الوسائط مدة لانه
 شوه - د من الاطفال من ردت إليه الروح بعد ساعات والله المهي

(النوع الرابع)

(الاختناق الناشئ من كثرة الحرارة) اعلم ان الحرارة اذا زادت عن العادة
 زيادة مفرطة نشأ عنها الاختناق المذکور ولذلك ترى الناس الذين يمكثون
 مدة طويلة في الحمام الكثير الحرارة الشديدة يختنقون وتظهر عليهم علامات
 الموت فتي - ل ذلك لشخص يجب المبادأة بقله في الحال إلى محل معتدل
 الهواء ويرش على وجهه من الماء البارد ويستنشق بروح النوشادر أو الخل أو
 خلافة ومثي زالت الاعراض ينبغي ان يسقى قليلا من الليمونات المصنوعة من
 الليمون أو الخل ويسقى الماء البارد وحده وتتم له الاسعافات كما ذكرنا والله
 الشافي * (النوع الخامس في الاختناق من الصواعق) * اعلم ان
 الصواعق نادرة الحصول في مصر لكن لا جمل الاحتمال ان يتراس نذ كران الصواعق
 في أغلب الاحيان تكون قاتلة والاختناق الذي يحصل منها انما يحصل من

مرورها أمام فم الانسان أو أنقه وفي هذه الحالة ينبغي ان يرش على وجهه المقتنق
الماء البارد وأن ينفع الهواء في رثته وان كان وجهه محمرا ينبغي أن يفصل من
ذراعه و يوضع العلق على عنقه او يحجم اذا لم يوجد العلق
(الفريضة الثانية في الاختناق الناشئ عن الهواء المفسد وهو أنواع أيضا)
(النوع الاول الاختناق من رائحة الفهم) كثيرا ما يحجم لما يوضع في محله
فما غير تام الوقود اختناق وهذا هو المعروف عند العامة بلطشة الفهم ومن
يحصل له ذلك بدوخ وبوجهه رأسه وتصير الدنيا بين عينيه ويتوقع ويتقاي
ولا يقدر على الحركة ويقع كأنه مصاب بالسكته أو بصاهقة وكل من كان في المحل
يحصل له ذلك لاسيما الاطفال فان طالت هذه الحالة ولو قليلا كانت قاتلة
والاسعافات اللازمة لذلك هي أنه أول ما يشم الانسان رائحة الفهم يجب عليه أن
يأدر بالخروج من المحل وان اختنق منها انسان وظهت عليه الاعراض
المد كورة يجب اخراجه في الحال ووضع في محل كثير الهواء وأن يرش على وجهه
الماء البارد وأن يسقى قليلا من شربات السكر أو الليمونات أو الخللات وان كمل
فيه الاختناق يخرج في الحال ويوضع في محل كثير الهواء وتجل ملابسه ويكشف
رأسه وصدره ويخضع بكيفية بها يكون رأسه وصدره مرتفعين عن بقية الجسم
ويستنشق بهضجوا هرقوبة الرائحة كالنوشادر والخل ويدلك جسمه كله
ذلكا قويا بخرق من الصوف ومن رجعت اليه الحياة يسقى الليمونات القوية
ويدلك جسمه كله بالخل أو بعصارة الليمون وينفع الهواء في رثته من الفم
والأنف * وان كان وجهه أجري ففصد عا قما او يوضع على جانبي عنقه
مقدار من العلق * ويلزم أن يسادره بالاسعافات المد كورة ما لم يكن بمجرّد
حصول ذلك وتكون كاه في زمن واحد ويدوم على استعمالها مدة طويلا ولو
ظهر أن الشخص ميت لانه شوهه كثير من المقتنقين ردت اليهم ارواحهم بعد
ثمان ساعات أو عشر * فان كان الاختناق حاصلا من تصدات الاجسام
المختمة يلزم أن تعالج بالوسائط المد كورة لانه يزول بها وكذا اذا كان حاصلا
من رائحة كنيف ينبغي أن يبعد المصاب وينقل الى محل جيد الهواء ثم تستعمل له
الوسائط المد كورة في اختناق الفهم * وينبغي قبل الدخول في الكنيف أو
محل الاختمار أن يكون معه شمعة أو قنديل فتي طفت ينبغي أن يسادر بالخروج

(النوع الثاني)

الاختناق الناشئ عن كثرة الناس في محل غير متجدد الهواء كالسجون ومماثلها
اعلم أن اجتماع الناس في محل غير متجدد الهواء ينسده هواءه لأن الناس تنسحب
الجزء الصالح للتنفس بالشهيق وترد الجزء الرديء بالزفير وكذا الذي يخرج من
أجسامهم فيضيق النفس ويحصل عن ذلك جميع أعراض الاختناق التي تنشأ
من رائحة الفحوم فإن حصل ذلك لا بد ينبغي أن ينقل إلى محل آخر يستنشق
هواء جيد أو يعالج بجميع الأساليب التي ذكرت في اختناق الفحوم فيجب على
الناس إذا اجتمعوا في محل لمحل وليمة أو فرح أو حزن أن يجلسوا في محال متسعة
متجددة الهواء وأن يفتحوا الشبابيك ويجب عن فتار الفوريقات وفتار المعامل
والمكاتب أن يفتحوا الشبابيك أو الطاقات لأن الهواء المنفسد من رائحة الناس
يكون قاتلاً * (النوع الثالث في الاختناق الناشئ من شدة البرد) *

هذا الاختناق لا يحصل في مصر لعدم شدة البرد فيه الممكن قد يحصل في فصل
الشتاء لبعض الأشخاص الضعاف كالشيوخ والأطفال وهذا الاختناق يكثر
في البلاد الشديدة البرد وعلى فرض حصوله في محل ينبغي أن يدلك الجزء
المختنق بالجليد إن كان في بلاد الجليد وبالماء البارد وحده إن كان في غيرها ثم بالماء
الفاتر ثم بالساخن حتى يرجع العضو إلى حالته الأصلية وكل ذلك يعمل بالتدريج
لأنه شوه إذا قرب شخص من الحرارة دفعة واحدة لاجل تدفئته نشأ عن ذلك موت
العضو أو موت المريض * وإن كان الجزء المتجمد كبيراً ينبغي أن يوضع المريض
في حمام عام * وإن حصل للشخص انغماس و زال احساسه ينبغي أن يستنشق
النوشادر أو الخل أو غير ذلك ثم يعالج بالرسائل التي ذكرناها والله الشافي

(العقد الثاني في السموم) * اعلم أن السموم كثيرة وتعتري الإنسان بكيفيات
أما أن يكون غاطساً أو عداً كما إذا كرهه إنسان الحياة فتناول سمها أو سمه غيره
والأعراض التي تحدث عن ذلك كثيرة * والسم يوجد في جملة جواهر تتخذ من
المواد البدائية الثلاثة أي من المعادن والنباتات والحيوانات فالتى من المعادن هي
الزاريخ والسليمان والبنجار المدعى في لسان العلم خلاص الخماس والاستحضارات
الرصاصة * وأما التي من النباتات فهي الأفيون والبنج والداتورا والشيش
ودهن اللوز المر والأفاح وأنواع البسولات وأما التي من الحيوانات فهي الذراريح

والاجسام المتعفنة * (سبعة) * قد اعتقد المصريون وأهل
المشرق أن لما أثر السم ككيفية ذات مخصوصة ويعالجونه بعلاجات مخصوصة
ويعتقدون أن من السم ما هو بطيء التأثير بحيث لو أعطى منه مقدار
وكان قليلا يؤثر له بعد أشهر أو سنين بل مدة الحياة وهذا الاعتقاد خطأ لأن
الجوهر السم سر يع التأثير فيعرف بأدنى تأمل أنه لا يمكن مكانه في البنية مدة
بدون تأثير * ومن جملة اعتقاداتهم الفاسدة أن دم الحيض من أعظم السموم
الطبيعية التأثير كاصوف والشعر مع أنها لا تأثير لها في البنية إلا بسبب ما يتخيله
الإنسان من ضررها وبسبب أنها غير مقبولة للنفس * ومن الاعتقادات الخطأ أن
أعظم مضاد للسموم البترة المسمى قديما في الطب بالبادزهر وبالبا كزهر
وقرن الخريت وبعض طائفة مكتوب عليهم اطلاق اسم أو حجارة مخصوصة أو غير
ذلك لكن يفضلون البترة على غيره ويعتقدون أنه أت من بعض الافاعي
ويتغالون في غنمه حتى أنهم يشترونه بثمن اللاؤ والماس المعروف بالالماس أو
أغلى وهو حجر ذكره الشيخ داود في تذكرة في حرف الباء فقال يا كزهر فارسي
معناه ذوالخاصية والثر بآقية وتحذف كانه عند العرب وتعوض عنها دال وقد
تحذف الأخرى ود في الأصل كل ما فيه تر بآقية ومشاكلة لكن خصه العرف
الآن بحجر معدني يكون بأقصى بلاد الفرس وحيواني ينشأ في قلوب حيوانات
كالابل وهو ينقذ عجز البقر فاذا بلغ منصف حتى يشق البدن * وقيل ان النمر
حين يعالجه الهرم يتصد هذه الحيوانات فيقتلها لئلا يأخذ الحجر لئلا كانه ليعود اليه
قوته وهذا الحجر ذكره جالينوس في المبادئ وابن الأشعث في المبريات وأجوده
المشرب الزيتوني الشكل الحيواني الضارب الى الصغرة أو ما كان طبقات يميل
في الحر فالأبيض الخفيف * وقيل يتولد في قرون الحيوان فاذا بلغ ستة ط أو
في سرته كالمسك ويسقط بالحك * وأغرب من قال انه يتولد في مرائر الافاعي
وأما المعدني فيتولد في أقاصي الصين وأواخر الهند مما يلي سرنديب وهو مركب
من زئبق وكبريت غلبت عليهما الرطوبة وعقد هما الحر * وقد يوجد في قلبه
قطعة من الخشب ومتى وجدت فالحشبة المذكورة هي الخاصة بالحربة في قطع
السموم وهذه الحشبة برعاهما الحيوان فيمنع قد عليه الحجر المذكور وعلامة الحميد
منه أن ياصق على النهوش ويمتص السم حتى يموت متى امتلأ يسقط فينزل في

الماء فيستفرغ ما فيه من السم ثم عاد وهكذا حتى لا يتبقى منى صار لا يلتصق
فهو علامة البرء وما قيل من أن أنضله الأصفر وهو يتولد بخراسان فمن غير
اجتهاد والعلاج انه معتدل لما ذكرته سائر الأبدان وهو نافع لجميع السموم
بالنخس أو الشرب أو غيرها ويخلص من الموت وإذا استعمل منه كل يوم قيراط
مدة أربعين يوما لم يعمل في شارب سم ولا أذى انتهى ما قاله داود بن عيسى تصرف
واحدة صار له كن تقول ان جميع ذلك لا تأثير له في السم لاسيما البتريه المذكور
لانه حجر كالرخام أو البلاط كما دل على ذلك التحاليل الكيمائية الا انه قد توجد
طاسة مصنوعة من المرقشيطا اذا وضع فيها الماء مدة من الزمن يهمل جزء منها
و يؤثر كمقيء فاذا شرب منه المسموم يتقيأ فربما انقضى السم الى الخارج مع
القيء فهو أحسن من البتريه وما ذكره داود وغيره من الأطباء وأطباء في
وصفه فهو لا أصل له لاسيما وعلم الطب والكيمياء قد تقدم ما بالنسبة للزمان
الاول ودلا على ما يضاف للسموم الحقيقية وذ كرفيهما لكل نوع من السم علاج
على حدته كما سنده كره وعلم ان معالجة السم تختلف بحسب كونه تنوول
في الحال أو من مدة فان كان تنوول عن قرب ينبغي تنظيف المعدة بالمقدمات اما
بدغدغة الجبهة الخلفية من الخلق بزغب ريشة أو بالاصبع أو بشرب كثير من
الماء الفاتر أو مغلي بزر الكتان فان لم يكف ذلك يوضع في أحد الاشربة
المذكورة ثمان عشرة رطل أو عشرة وون من مسحوق الذهب ومنى تقايا
ونظفت معدته من أغلب السم يعطى في الحال البوهر الذي يؤثر فيه ويفسد
تركيبه فيبطل فعله وان مكث السم في المعدة مدة ولم يعالج تختلف أحواله
فتارة يخرج مع القيء أو مع المواد الثقيلة بالاسهال وتارة تمتصه الاوعية وتذشا
منه اعراض السم ومنى حصلت الاعراض المذكورة ينبغي أن لا يعالج بمقيء
ولا بمضاد للسم بل يجب أن يبحث عن حالة الاعضاء فان كانت الاعضاء ملتهبة
تعالج بمضادات الالتهاب القوية الفعل كالفضة العام والموضعي والرضعيات
المليئة والحمية والراحة مدة مستطيلة أو يوضع المريض في حمام فاتر وبعد زوال
اعراض الالتهاب يسقى المريض حرارة ويبدأوم عليها مده ثم يعطى الأغذية
الخفيفة ولا يرجع الى حالته الاولى الا بعد زوال جميع الاعراض ومن أراد
انتهام الكلام على معالجة الالتهاب المذكور فليراجع التهاب أعضاء الهضم

لا سيما الاتهاب المعدى * لانه أكثر الالتهابات حصولا في أحوال التسمم وفي
هذا العقد فرائد

* (الفريدة الاولى في التسمم بالجواهر المعدنية وهي أنواع) *

* (النوع الاول في التسمم بالزرنيخ) * متى حضر الطبيب المسموم وعرف أنه سم
بالزرنيخ ينبغي أن يسقيه الماء القاتر أو مغلي بزرا السكتان وأحسن منه أن يشقى
مخلوطا مركبا من أجزاء متساوية من ماء الجير والماء المحلى بالسكر لان هذا المخلوط
من خواصه افساد تركيب الجوهر المسموم وإبطال فعله * فان حصل للسموم ألم
بطني وأعراض تشبهية ينبغي أن يعالج بما ذكرناه في الكلام العام من معالجة
السموم أعني أنه يعالج بالنصد العام والموضعي والحمية والراحة والوضعيات
الملائمة، والاستحمام الملبين أيضا وما أشبه ذلك

* (النوع الثاني التسمم بالسليمانى المعروف بسم ساعة) * متى سم انسان
بالسليمانى ينبغي أن يجتهد في إلابه بتدبير يساوى عشر بيضات أو خمس عشرة
بيضة في ثلاثة أرطال أو أربعة من الماء البارد ويسقى منه المريض في كل دقيقة
كوبه فان لم يوجد البيض يسقى مقدار اواقرا من اللبن المقطوع بالماء ثم تتم
المعالجة بما ذكر في الكلام العام من مضادات الالتهاب

* (النوع الثالث في التسمم - املاح النحاس) * من أملاح النحاس الجنزاروهو
وهو يثر التسمم به في مصر وسبب ذلك أن أغلب أهلها يطبخون الطعام في
أواني النحاس ويهاونون بالانبيض حتى انها تصدى وتردى على الاشياء التي
توضع فيها ويتسكون منها خللات النحاس لا سيما ان كانت الاطعمة حمضية
كالرجل وياذبحان القوطه أو كانت تحمض بسهولة كالبايبا والموخييا وحينئذ
من أكل من تلك الاطعمة بعد مكثها في النحاس المصدى الوسخ حصلت له
أعراض شبيهة ثقيلة يظن أغلب الناس ان الطعام يمتزج فيه ثعبان أو شيء وهذا
لأصل له بل هو ناشئ من التركيب النحاسى الذى اختلط معه وأعظم الوسائط
لعلاجه هو ما ذكر في علاج السليمانى * وبعد ذلك والاعراض السم تعالج
أعراض الالتهاب بما يناسبه

* (النوع الرابع التسمم بالرصاص واستحضاراته) * اعلم ان التسمم باستحضارات
الرصاص كثير وسبب ذلك أن العساقه تجهل تراكيبه ولم تعلم أن المرتكك الذهبى

والساقون والاسيداج ترا كيب منه فيستعملونها في الصناعات بدون احتراس
وأحيانا قد يتناولونها من الباطن فيحدث عنها أعراض ثقيلة خطيرة * وأعظم
الوسائل المضادة لسمها المحلول الجبس فتؤخذ منه قبضة وتحل في الماء وتغلى
للمسموم فتزول منه الأعراض سريرا وتغلى زالت تمام المعالجة كما ذكرنا
* (الفريدة الثانية في التسمم بالجواهر النباتية) * اعلم أن من الجواهر النباتية
المسمة الاقيون والبنج والداتورا والحشيش وغير ذلك لكن الجواهر المذكرة
كلها مخدرة أعني أنه يمتري متناولها فاسر يكاد يكون مستداما ان كان متناولها
يسيرا * وقد يحمقن مخه ويموت سريرا ان كان المقدار كثيرا لكن من اعتاد على
شيء منها لا يؤثر فيه الا قليلا لانه قد شوهد من اعتاد على تناول الاقيون حتى صار
يتناول منه مقدار اعظم مما ولا يضره * ومن المعلوم أن أهل مصر وغيرها من بلاد
المشرق كثيرا ما يستعملون الاقيون لاعتيادهم على ما يحصل منه من الشعشة
المعروفة عندهم بالصطلة كما يفعل ذلك بالاشربة الروحية ويرون أن ذلك
لا حرمه فيه ولا ضرر ويستمنون أمره عن لبوطة وعن الاشربة الروحية وهو خطأ
فاحش لانه أقبح منها وتشتأ عنه عوارض ثقيلة جدا تصير الانسان قليل العقل
وينشأ عنه غالب الجنون * ومن القواعد الشرعية المقررة أن كلما دخل على
شئ سم فمررافه وحرام * وأعظم واسطة لعلاج من سم بشئ منها اخراج ما في المعدة
بالتقيء ثم سقيه الاشربة المحمضة كالسكر مع عسارة الليمون أو الخل ان يكون
الثلث من الحمض والنثار من الماء وهذا أعظم مضاد للمسموم المخدرة ثم يعطى
قهوة ثقيلة * وان كان وجهه المريض محتقنا ودل على احتقان المخ ينبغي أن
يفصد فصداعا أو توضع على عنقه علقات * والتسمم بهذه الجواهر قد يحصل
من وضعها على جرح ظاهر فينبغي الاحتراز من ذلك فان حصلت أعراض سمية
ينبغي أن تقاوم بما تقدم ذكره

* (في التسمم بدهن اللوز المر المعروف بالدهن المر) * اعلم أن قلب المشمش
واللوز المر كثيرا ما يستعمل لعوقالاطفال الذين في المهد أو سفوفاً أو تدهن
بدهنهما أجسامهم وتجهل أمهاتهم ان في كل من هذين الجوهرين أصلا سميا
قاتلا فيحصل من أحدهما أعراض سمية ينبغي أن يسقى المريض القهوة
ويوضع في بعض قطرات من زيت الترمنتين أو مع ذلك يسقى الليمونات

المصنوعة من الليمون أو الخل أو حمض من الحوامض
 * (الفريدة الثالثة في التسمم بالجواهر الحيوانية) * الجواهر الحيوانية التي
 يحصل منها التسمم هي الذراريح وبعض الحشرات التي تشبهها والذراريح ما
 تستعمل وحدها أو مخلوطه بجواهر أخرى لاجل تنبيه أعضائها تناسل ولها
 يصطنعون منها أدوية كثيرة فتؤثر حال تناولها في المعدة والقناة الهضمية فلهيها
 ثم تؤثر في أعضاء البول وأعضاء التناسل فتحدث فيها أعراضا ثقيلة وإن كان
 المقدار وافرار بما كان سببا في المرات كما هو ذلك

* (العلاج) * يعالج المسموم بشئ منها بالمقيئات وبكثير من المشربة المليئة
 المضاف عليها قليل من الكافور لانه مضاد للذراريح وتؤثر في البنية ويحدث فعلا
 مخالفا لفعالها فيبطله وتزيل أعراضه السمية * وإن حصل منها التهاب يعالج
 بمضادات الالتهاب القوية الفعل

* (العقد الثالث في لسع الحيوانات المسمومة وفيه فرائد) *

* (الفريدة الاولى في الحيوانات الالاسعة) * الحيوانات التي يحدث عن لسعها
 عوارض خطيرة كثيرة فمنها الدبور والنحل والعنكبوت وأبو شيت والعقرب
 والنعبان والحية ذات القرن * فأما لسعة الدبور والنحل والناموس والعنكبوت
 وأبو شيت فليس في لسعها خطر ولا تنشأ عنه إلا أعراض خفيفة إلا لم يكن أن
 كانت متعددة تحدث عنها أعراض ثقيلة وأحيانا جسي شديدة * ولسع العقرب
 أضر من لسع الحيوانات المذكورة وكلما كان الوقت حارا كان أشد خطرا *
 وأما لسع النعبان والحية ذات القرن فهو خطر جدا لانه قد يكون فائلا فلم
 يسعف الملسوع بالمعالجة في الحال سري السم في العضو الملسوع كله وأحيانا في
 الجسم فيحصل للشخص اغماء وفيه وتبرد أطرافه ويعدسرت نفسه وينزل عليه عرق
 بارد ويصغر نبضه وتتغير قواه العقلية ثم يموت

* (الفريدة الثانية في الاسعافات اللازمة للسع الحشرات) * اعلم أنه في غالب
 هذه الأحوال يكفي ذلك المحل الملسوع بمخلوط مركب من أجزاء متساوية من
 زيت الزيتون وروح النوشادر * وإن كانت الأعراض ثقيلة يسقى الملسوع
 خمس قطرات أو ثمانية من روح النوشادر من الباطن في كوب ماء محلى بالسكر
 ويضاف عليه ملعقة من زهر البرتقان * فإن كان اللسع عقربا وبقى زبانه

في محل الاسع ينبغي اخراجه بذبابة ابرة اود بوس او بما قاطر فيع * وار
 حصل للمسوع الم شديد بشرط المحل بموس ويدهن بروح النوشادر ويقي
 بعد كل ساعتين من الشراب المضاف عليه خمس قطرات اوست من روح
 النوشادر * وان كان الاسع الحية ذات القرن ومما ثلها يذب في ان يسعف
 في الحال بالتشريط وربط العضو من اعلى محل الاسع بمديل او خرقة او شريط
 او غير ذلك ليسيل الدم من محل الاسع وبذلك لا يسري الدم ثم يغسل المحل
 في الحال ويستعان على خروج الدم بالضغط الخفيف على محل الاسع او بوضع
 المحاجم عليه ثم يكوى الجرح بالحديد الحامي او بالحجر الجهنمي او بالبوتاس
 الكاوي ومنفعة الكي حيث انه يفسد تر كيب الجزء الذي فيه السم وبعد
 الكي يوضع على المحل وما يجاوره من المخلوط السابق فبعد الكي المذكور
 تنقص أعراض السم غالباً فان ورم المحل وصار مؤل توضع عليه لبخة مليئة ام
 مسكنة وبعد وضع الوضعيات الظاهرة في المسوع ~~مكوي~~ بماء محلي بالسكر
 ويضاف عليه ست قطرات او ثمان من روح النوشادر ويكرر ذلك بعد كل
 ساعتين هذه المعالجة الظاهرة واما المعالجة الباطنة فتعريق المريض بشرط ان
 يكون في فراش * وان كان يقربه حمام ينبغي ان يذهب به اليه وان يمكث
 فيه مدة ساعات ومع ذلك يحتمى حمية تامة فان يحصل من الاسع الالم خفيف
 يكفي في علاجه مكث المريض في الفراش وسقيه قطرات من روح النوشادر
 ويوضع على المحل المسوع قطنة او نساالة مبتلة بالروح المذكور

* (في عض الحيوانات المكوبة) * الكلب يفتقر الكاف والالام مرض كثير
 الحصول في مصر وعادته ان يصيب الكلاب والذئاب والثعالب فجأة وقد
 يعثرى الانسان من عض حيوان مكلوب واغلب ظهوره في الكلاب وعلامته
 ان يكون الكلب المكلوب كالحزين ذا البلاء يعوى في الظلمة ولا ينبج ويهتز
 في مشيته كالسكران واذا نج تسيل من فمه رغوة ويتبدل لسانه ويخاف من الماء
 ومن الاجسام الالامعة وبعض ~~كل~~ من دنا منه ومضى وصل اليه هذه الدرجة
 لا يعيش الا ساعات قليلة * واذا عض الكلب المكلوب حيوانا او انسانا تظهر
 عليه الاعراض المذكورة * (المعالجة) *

ينبغي نزع ملابسه وان كانت العضة جديدة يترك الجرح مفتوحا لينزل منه

الدم وان كان ضيقا توضع فتحة بالشق ويضغط عليها مع ربط الحبل كما يعمل
 في لسع الثعبان ثم يمسح الجرح بخرقه خشنة من صوف وقدي نفع وضع الحماحم
 عليها ثم كبرها كباغائر ابان الحديد المحمي أو بمحمض قوي كزيت الراج أو الماء
 الكذاب أو غير ذلك * وان كانت عضات متعددة تكوى كلها أو بعضها كبرها بخمس
 ساعات أو ست بوضع على الحبل منقطة وتترك اثنتي عشرة ساعة ثم ترفع وتقطع
 البشرة بموس أو مشرط ثم يغير على الجرح في اليوم مرتين بورق الساق المدهون
 بزبد الطري أو المرهم البسيط ومتى سقطت الخشكة كريشة ينبغي الاجتهاد
 في التهام الجرح بوضع الفسالة الجافة * وان وجد بعد سقوط الخشكة كريشة أثر
 أنياب الحيوان يعاد الكي * ثانيا حتى لا يبقى لها أثر وبعد سقوط الخشكة كريشة
 الثانية يجتهد في التهام الجرح كما ذكرنا * وان كانت العضة في الرأس يحل
 محلها جريد الاجل فلهو رالجرح كله والتمكن من كيه وان كانت في الشفتين أو
 الخدود أو في أصبع ينبغي قطع محلها حالا وكيه بما ياسبه * وان كانت العضة
 قديمة والتحت على غلث وتحقق أن الحيوان الذي عض كان مكابا ينبغي شق
 الالتحام وكيه بالحديد المحمي كما تقدم * وفي الأيام الأولى ينبغي أن يعطى
 المريض المعرفات من الباطن وهي الماء السكري المضاف عليه قليل من روح
 النوشادر * وفي الأحوال التي تكون فيها الحمى شديدة ويكون في محل العض
 ألم شديد يسقى المريض الاشرية المملية كغلي نزر الكتان والخبيزة وغير ذلك
 ويفقدان كان النبض قويا مرتفعاً ويعطى المقيحات والمسهلات ان كذب قناة
 المضم سلية من الالم والاسان يعطى بطبقة مبيضة أو مصفرة وبعد زوال
 الاعراض يعطى الاغذية السهلة المضم مع الرياضة المعتدلة * وفي هذا الزمن
 اذا استعمل الحمام البخاري كان عظيم النفع فيجب على من أصيب بشئ من عض
 هذه الحيوانات أو لسع بعض الثعابين أن يداوم على الحمام المذكور مع استعمال
 الوسائط المذكورة مدة خمسة عشر يوما أو عشرين لانه من أجود ما يستعمل في
 مثل هذه الأحوال وعلى الله الاتكل وهذا آخر ما أردنا اراده من هذا المطلب
 الحامس بحمد الله تعالى وحسن توفيقه ونشرع الآن في المطلب السادس وهو
 مطلب الادوية وبه يتم الكتاب بعون الله الملك الوهاب وأسأله الهداية الى أقوم
 طريق انه ولي التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم

(المطلب السادس في الكلام على الادوية وكيفية استعمالها)

(كلام كلي) اعلم أن كثيرا من الجاهل من يظن أن من الادوية ما هو دواء لجميع الامراض بالخاصية وأنه اذا وضع في الفم ازال ما في الجسم من الامراض بدون مشقة وهذا اعتقاد فاسد ولو كان مكتوبا في كتب الطب القديمة والحق الذي لا يحيد عنه أنه لا يوجد من الادوية ما هو بهذه الكيفية ولا توجد الا ادوية معلومة الخواص ولا يحصل البرء بها الا تدريجيا بالمدامنة عايتها مدة وانفع الوسائط المحيطة لقوله عليه الصلاة والسلام المداومة على الدواء والنجبة رأس كل دواء ثم الراحة والفصد العام والموضعي والمشرية والمينة وأحيانا المسهلات والمقيحات

(سبب) من حيث أن كل دواء يتناول الانسان من الباطن يمر في المدة أولا ومنها يؤثر في الاعضاء يذهب في الطبيب أن يتنبه لذلك غاية الانتباه ولا يأمر الا بما يعلم أنه لا يضر هالات الطبيعة تتأثر من أدوية دواء. ينبه ويحدث فيها امراضا حادة او مزمنة تكون سببا لهلاك من تعاطاها فاذا تقرر ذلك ينبغي أن لا تستعمل الادوية المنبهة ولا المهيجة الا قليلا جدا لان ضررها أكثر من نفعها وعلى الطبيب أن لا يامر بدواء قبل معرفة طبيعة الداء الذي يريد علاجه * ويعرف ذلك عما ذكرناه في الكلام على الامراض فاذا أمر بالدواء يجب أن يقرر ان يقف على طبيعة الداء كان كحاطب ليل * ولا يحصل من معالجته الا على الثبور والويل * وينبغي أن يعلم أن الادوية اذا لم تعط بالاعتناء المناسب لها كانت مضرة وأساس الشفاء المحيية وكيفية التغذية * ثم أن الادوية منها ما هو نباتي ومنها ما هو معدني ومنها ما هو حيواني وتنقسم الى رتب بحسب تأثيرها في البنية فتكون مينة او مقوية او معرقة او مسهلة او منبهة او طاردة للدود أو الريح او غير ذلك * وتنقسم الى بسيط ومركب فالبسيط ما كان دواء واحد او المركب ما كان من مجموع ادوية * ولجل سهولة معرفة الادوية واستخراج ما يراد منها التزمنا في هذا الكتاب أن نذكرها على حسب تركيبها وعلى حسب كونها مستعملة من الظاهر أو الباطن ونبتدئ بما يستعمل من اظاهرو في هذا المطلب عدة عقود

(العقد الاول في اللبغ المسماة بالفمادات وفيه فرائد)

(الفريدة الاولى في تعريف اللبغ) اعلم أن اللبغ ادوية توضع على ظاهر الجسم

وتصنع على هيئة عجينة وتكون من الخبز أى العيش أودقيق - قبز راكتان أو
دقيق الرز وتجن بالماء أو بمغلى ماين أو ماين م - كن كغلى رؤس الخشخاش
المعروف بأبو انوم أو الخس البرى أو النيد أو اللبن أو غير ذلك
(الفريدة الثانية فى اللبنة الملية المتخذة من لباب العيش) كيفية عمل اللبنة
منها أن يؤخذ من العيش مقدار كاف لعمل اللبنة ويوضع فى مقدار ثلثيه من الماء
حتى يوش ثم يمس باليد حتى يصير كالحريرة ثم يوضع المجموع على النار ويدوم
على تقلبيه بلعقة من خشب حتى يصير كالعصيدة الثخينة

(الفريدة الثالثة فى اللبنة الملية المتخذة من دقيق بز راكتان)
كيفية عمل اللبنة منها أن يؤخذ من دقيق بز راكتان مقدار كاف ويجن بالماء
الحار الى أن يصير قوامها كالزبد ولا يلزم أن يغلى البركة كما يعمل بلباب العيش
لاكن ينبغي أن يكون البرد خاليا من الخردل لانه ان كان فيها شئ منه تكون
اللبنة منبهة بدل ان تكون ملينة

(الفريدة الرابعة فى اللبنة الملية المصنوعة بالابز) كيفية عمل هذه اللبنة
سواء كانت من الخبز أو من دقيق بز راكتان أن يجن أحدهما باللبن بدل الماء
والابز المذكو لا يزيد فى خاصية اللبنة عن الماء بل انه يحضر بسرعة بسبب
حرارة المحل ويبردها منبهة فان عملت به لبنة ينبغي أن تغير بعد كل أربع ساعات
. الله الشافى

(الفريدة الخامسة فى اللبنة المسكنة) قدييدل الماء فى اللبنة المسكنة بمغلى
رؤس الخشخاش أو بوضع الماء وتوضع فيه قممات من الافيون أو برش عليها
روح الافيون أى اللودنم * وهذه اللبنة توضع على الاورام والاجزاء المتهبة
لا سيما ان كانت مضمومة بالم * وان كن هناك جرح - ينبغي أن يعطى بقايل من
المسالة أو توضع عليه اللبنة بين خرقتين

(الفريدة السادسة فى اللبنة المنبهة أو الخردلة) اعلم أن اللبنة المصنوعة من
الخردل محرقة للحم اذا مكثت عليه قدر ربع ساعة وان طال مكثها مدة عن ذلك
تصير منقطة أو مقرحة وتوضع على القدمين أو على الساقين أو على الفخذين لاجل
جذب الالتهاب الاندفاعى وكيفية عملها أن يؤخذ من دقيق بز راكتان مقدار
كاف ويجن بالماء البارد حتى يصير في قوام العجين ثم يبسط على خرقة وتوضع على

المحل الذي يراد احمراره وينبغي ان يحترق المحرود محل لان البضعة تنهـ برأقل
تقبها من التي تبطن بالماء * ويمكن ان توضع على جملة أجزاء من البدن اذا أريد
زيادة فعلها

(العقد الثاني في المكمدات أي الكمودات وفيه فرائد)

(الفريضة الاولى في تعريف التكميد) التكميد وضع أدوية سائلة على
الجسم بواسطة خرق من صوف أو جوخ تنفس في سائل منها وتوضع على الجسم
وهذا النوع يعمل بدل اللبغ اذا لم يتعمها المريض

(الفريضة الثانية في المكمدات المبلية) كيفية عمل المكمدات المبلية ان
يؤخذ نبات غروي كالخبيزة أو بزر الكتان أو نبات آخر يغلى في الماء مدة نصف
ساعة ثم يصفى السائل وينفس فيه الخرق وتغمر قليلا لاثم توضع على المحل وتجدد
بعد كل خمس دقائق أو ست

(الفريضة الثالثة في المكمدات المسكنة) المكمدات المسكنة هي السائلة
ومعناها الا انها يراد عليها افحداث من الاقيون أو يغلى فيها بعض من رؤس الخشخاش
الذي هو أبو النوم

(الفريضة الرابعة في المكمدات المنبهة) كيفية عمل هذه المكمدات ان
تنقع أربع أواق من الخردل في رطلين من الماء الحار مدة خمس دقائق أو عشر
ثم ينفس في مائها خرقه وتلف بها الساق أو القدمان فيحدث من ذلك تنبيه قوي
يجذب الدم الى هذه الأجزاء فيذلك يجذب الدم الذي يكون جهة الدماغ وفعمل
هذه المكمدات أقوى من فعل اللبغ لخردلية

(الفريضة الخامسة في المكمدات المحللة) كيفية العمل ان تذوب نصف أوقية
من خللات الرصاص في رطلين من الماء وتصنع المكمدات كما تـ دم * وهذه
تستعمل في قطع الرجل وفي الرض وفي أحوال أخر

(العقد الثالث في الحمامات الدوائية وفيه فرائد)

(الفريضة الاولى في الحمام الكبير يتي) كيفية العمل ان تذوب أوقية ونصف
فأكثر الى أوقية من كبد الكبريت الذي هو كبريتورالبوتاس في رطلين
من الماء ثم يضاني عليها مقدار كاف من الماء كل قربة أو قربة ونصف فيحصل
منه حمام على هيئة الحمام الا فرنجي * وهذا الحمام يستعمل في علاج الامراض

الحامدية المزمنة لاسيما القوب ويدوم عليه مدة طويلة لتحصل النتيجة وهذا الحمام ينفع للجرب أيضا

• (الفريدة الثانية في الحمام الماين) • الحمام الماين يصنع بمغلي نبات ملين أو بمغلي النخالة أو الغراء المعتاد بأن يذوب رطل منه أو رطلان في أربعة أربطال من الماء ثم يضاف عليه مقدار كاف من الماء أيضا ويستعمل هذا الحمام في التذهيب الحامدي كما في القوب المؤلم وغيره

• (الفريدة الثالثة في الحمام الجالوسي) • الحمام الجالوسي قديم عمل من جواهر الحمامات السابقة وقد يعمل من الماء البسيط لكن لا يعم الجسم كله بل لا يغمر ماؤه من الحساس الاوسطه ولا يتجاوز به ويستعمل هذا الحمام في امراض المقعدة وأعضاء التناسل لاسيما الرحم وينفع لادوار دم الحيض والله الهادي

• (الفريدة الرابعة في الحمام القدي) • الحمام القدي قديم عمل بالماء وحده أو يكون موضوعا فيه بعض الجواهر المنبهة كالملم المعتاد أو الخردل بأن يوضع أربع أواق من الخردل أو نصف رطل من الملم المعتاد على مقدار مناسب من الماء يغطي القدمين والساقين وهذا الحمام يستعمل في احتقان الدماغ

• (العقد الرابع في التهابات المعروفة بالتباخير وفيه فرائد) •

• (الفريدة الاولى في تعريف التهابات) • التهابات أدوية يتلقى بخارها وهي على نوعين مينة وزيقية

• (الفريدة الثانية في التهابات المينة) • التهابات المينة هي أن تغلي قبضة أو قبضتان من أوراق الخبيرة في مقدار من الماء ويوجه بخارها الى الجزء الذي يراد تليينه فان كان المراد الانف يذبح أن يغطي البخار بقمع وهو نافع لتليين النقش واليايسة التي تتكون في حفرة الانف

• (الفريدة الثالثة في التهابات) • التهابات الزيقية هي التي تستعمل في معالجة الامراض الافرنجية وتعمل من الزنجفر اذا عمت باحتراس أعنى على حسب القواعد تكون نافعة لكن في المعالجة بها خطر لانه يحدث عنها أعراض السم بالزيبق وهو قاتل فيذبح تركها لانه يوجد ما يقوم مقامها وأقل ضررا منها • (العقد الخامس في اللصق وتسمى اللصوقات وفيه فريدتان) •

• (الفريدة الاولى في لصقة الحراريني) • تجهز لصق الحراريني في الاجر خانات

وتترك لوقت الاحتياج اليه لاجل عمل المراقبة منها تلبين وتبسط على خرقة
وتضعها ايكون خطاها اكثر الى خطين وتكون قدر الكف اذا اريد وضعها على
الساق او الفخذ او الذراع او العنق وتكون اكبر من ذلك مرتين اذا اريد
وضعها على الصدر * فان لزم الامر لمراقبة ولم توجد لصقتها ينبغي ان تصنع من
الدقيق المعتاد المجهون بالخل حتى صار في قوام عجينة الفطير ثم يذر عليها
مسحوق الذراريح * ومن اراد كيفية وضعها فليراجعها في فصل الجراحة
* (الفريدة الثانية في لصقة الشمع المعروفة بالدياخيلا ن) * عادة هذه اللصقة
ان تدبغها الاجزاجية بمهزلة ميسوطة على القماش وتوضع على الدمامل لتجليل
ما فيها من الورم ويكون قدرها بحسب المحل الذي يراد وضعها عليه * وتستعمل
منها الاشرطة الضامة للجروح وتستعمل في معالجة القروح القديمة كما ذكرناه
في باب الجروح القديمة والحديثة

• (العقد السادس في المراهم وميه فرائد) •

• (الفريدة الاولى في تعريف المراهم) * عادة المراهم ان تصنع من الشمع مع
الزيت او الشحم ويكون قوامها مناسبا وتحتوي على جوهر دوائي * وكثيرا
ما كان القدماء يثبتون للمراهم خواص عديدة خارقة للعادة لكان الذي عرف
بالخبرة ان اغلبها غير نافع او مضر وهي تكون مركبة من شحم زنجفيل كانت
تتهيج منها الجروح عوض ان تسد مل بها وكثير من الدجالين الآن من يموه على
الناس ويدعي انه يعرف صناعة مراهم عجيبه الخواص **كالمراهم الذي يطول**
الشعر والذي يزيل الاورام في الحال والذي يلحم الجرح لوقته حتى اننا رأينا
منهم من يقول ان عنده مرهم ما اذا وضع على برح ازال ما فيه من الاجسام
الغريبة بمجرد الرضع فان كان فيه شوك او رصاص او جسم آخر اخرجته في
الحال * ومن حيث ان الاطباء الآن برءوا في الطب وعرفوا النافع واستعملوه
وطرحوا غيره وأهملوه قل عددها

• (الفريدة الثانية في المراهم البسيط) * كيفية عمل هذا المراهم ان تؤخذ
أوقيتان من زيت الزيتون ونصف أوقية من الشمع العسلي ويدقوب الشمع في
الزيت ويخاط به جيدا وحال استعماله يوضع على النسالة أو على خرقة أو ورق من
ردي الكرونة ويغمر به على الجروح والحروق والحزازات * ومن حيث انه

مربع الزنوخة ينبغي ان لا يجهز منه الا قدر الحاجة لانه اذا نفع تغير خواصه
فمعرض أن يكون مرطبا يصير منها

(الفريضة الثالثة في المرهم الزبقي البسيط) كيفية عمل هذا المرهم أن
تؤخذ جزآن من المرهم البسيط وجزء من المرهم الزبقي المركب ويخلطان جيدا
وهذا المرهم يستعمل للتغير على القروح المفرجية ولزوال القمل والبعوطه
الى توجد في شعر الذقن أو الرأس أو في شعر العانة المعروفة بالشعرة بكسر الشين
فيدهن منه ثلاثة أيام أو أربعة فتعوت المروم

(الفريضة الرابعة في المرهم الزبقي المركب) عادة هذا المرهم أن يوجد
مجهزا في الأرخانات لكن قد لا يوجد معه جهازا وحيدا ينبغي أن يجهز وكيفية
تجهيزه هي أن تؤخذ أجزاء متساوية بالوزن من شحم المساء المصفي ومن الزبقي
الحمي وتكون في داون من رخام يدهن من خشب حتى تمتزج جيدا ويصير الزبقي
مقتولا في الشحم ولا يظهر له لمعان وعادة ذلك أن لا يتم الا في ثلاثة أيام وهذا
المرهم جيد يدل في الامراض المفرجية المستعصية حين ما يحدث منها
تسوس وورم في العظام وقروح في الحلق وبثور ودرن على الجلد ويصنع
الدلك الزبقي في كل مرة بنصف درهم وكيفية عمله أن يدلك أولا بطن احدي
القدمين ثم بطن الثانية في اليوم الثاني وهكذا على التعاقب في الثالث السفلى
من الساق ثم الثالث المتوسط ثم الثالث العلوي وهكذا الفخذ ثم اليدين الساعد
ثم الذراع ثم اليد والكيفية ثم الكتف ثم طول قناة الظهر فيكون مجموع الدلك
ستة وثلاثين مرة وينبغي أن تكون يد الدلك حال الدلك داخل مائة أو كفي
جلد كما معروف في عرف الفقهاء بالقنار لانها ان لم تكن كذلك تمتص الزيت
كالمرضى • وهي ابتداء أو جمع الائمة يوتف الدلك ومنى زان يعاود ثانيا ولا يلزم
أن يصل الى انتهاء عدد الدلك لان الداء قد يزول بأل منها كن ثمان عشرة
الى خمس وعشرين مرة ولا يصنع الدلك الا في الأحوال التي لا يمكن المريض فيها
أن يتعامل الزيت من الباطن

(الفريضة الخامسة في المرهم المؤفون) كيفية عمله أن تؤخذ أوقيتان من
من المرهم البسيط ونصف درهم من الاقيون المسحق وتخلط مع بعضها خلطا
جيدا وهذا المرهم يغير به على الجروح المؤلمة

(الفريضة السادسة في المرهم المكبر) كيفية عمله أن تؤخذ أوقيتان من

المرهم البسيط ونصف أوقية من زهر الدبريت وتخلط مع بعضها جيداً في
هاون من رخام وهذا المرهم يستعمل في علاج القوب والحرب الجديد

(الفريضة السابعة في مرهم آخر نافع لزوال الحرب) كيفية عمله أنه يؤخذ
من شحم المساعز ٨ أواق وزهر الكبريت أوقية واحدة ومن البوتاس
النقي أوقية واحدة * وتخلط بعضها خلطاً جيداً ويدلك المصاب
بدرهمين منه كل يوم مرتين وإذا نشأ عنه أحرار الجلد أو حرارته يستعمل
الاستحمام البسيط وهذه المعالجة تسعة أيام أو عشرة

(الفريضة الثامنة في صفة مرهم نافع لزوال القراع) يؤخذ من قندار من
المرهم السابق ويضاف عليه نصف أوقية من الفهم المسحوق ويدلك به في كل
يوم مرتين فان حدثت منه حرارة تعالج بالمينيات

(الفريضة التاسعة في صفة مرهم منضج) يؤخذ أوقيتان من المرهم البسيط
ويضاف عليهما أربعة دراهم من الترمنتين النية ويمزج الجميع مزجاً جيداً
* وهذا المرهم يستعمل في معالجة الجروح المتقدمة إذا كان سطحها رخواً ضعيفاً
ومحتاجاً للتنبيه ويوضع على الأورام ليسرع تقيحها

(الفريضة العاشرة في صفة مرهم منبه مصنوع بالراسب الأحمر) تؤخذ
أوقية من المرهم المهدم ويضاف عليها عشر قمحيات من الراسب الأحمر ويخلطان
في هاون من الرخام خلطاً جيداً وهو كالسابق إلا أنه أقوى منه فعلاً وأكثر
استعماله في معالجة القروح الخنزيرية

(الفريضة الحادية عشر في صفة مرهم منقط) تؤخذ نصف أوقية من المرهم
البسيط ويضاف عليها نصف درهم فأكثر إلى درهمين من الزراريح المسحوقة
جيداً ويمزجان كما تقتضيه الصناعة وهذا المرهم يستعمل لاستدامة التقيح في
الحراريق والكي والحصى ويؤخذ منه قدر الفولة ويبسط على ووفة سلق أو
ورقة من الكرونة ويغير على المنقطة مرة أو مرتين وإذا وقف التقيح يحدد العمل
(الفريضة الثانية عشر في صفة مرهم يودي) يؤخذ من بودايدرات البوتاس
أو الصودرة نصف درهم وأوقية من المرهم البسيط ويخلطان جيداً ويضاف على
مخلوطهما نصف درهم من اليود ويخلط الجميع جيداً ويؤخذ منه قدر البندقة
وتدلك بها الأورام الصلبة الخنزيرية مرتين في اليوم وكذا تدلك به الغدة الدرقية

* (الفريضة الثالثة عشر في صفة مرهم طرط - يرى منقط) * يؤخذ من الطرطير المقيث درهمان ومن المرهم البسيط أوقية وتخلط ببعضها جيداً ويدلك به مرتين أو ثلاثاً في اليوم فتشاعنه حبوب تشبه الدما مل يستدام تشغيلها بتجديد الدلك وهذه الواسطة تستعمل في خناق الاطفال وفي أمراض الصدر المستعصية * (سبيكة) *

هذا المرهم مصرف قوى يقوى مقام الحرارة يوق ولا تحدث عنه عوارضها * (الفريضة الرابعة عشر في صفة مرهم نوشادري مهيج) * يؤخذ درهمان من روح النوشادر وأوقية من المرهم البسيط ويخلطان ويحفظ مخلوطهما في زجاجة ويسد عليه سدا محكما * وهذا المرهم يستعمل فيما يستعمل فيه سابقه بل هو أسرع نتيجة لانه أقوى منه فعلا ولا يحدث عنه فيء كالسابق واللصقة من هذا المرهم تنفط محلها في ظرف عشرين أو ثلاثين دقيقة وهي أحسن من الحرارة يوق اذا وضعت بقرب المانة * واذا أريد تحميم منقطا يوضع هذا المرهم اثنتي عشرة دقيقة فأكثر الى خمس عشرة فيحصل المقصود

* (الفريضة الخامسة عشر في صفة مرهم نافع في معالجة الرمد) * تؤخذ عشرون قحمة من الراسب الاحمر وعشر قحعات من التوتيا وأوقية من المرهم البسيط وتخلط ببعضها في هاون من الرخام خلطا جيدا ويوضع منه على الاجفان قدر العدة ثم يوردر فيع في المساء وقت النوم ويستعمل في رمد الاجفان لاسيما لرمد الخنزيري

* (الفريضة السادسة عشر في صفة مرهم مثله مركب من أزونات الفضة) * يؤخذ من المرهم البسيط درهمان ومن أزونات الفضة عشر قحعات ويخلطان جيداً ويؤخذ منه كالمقدار السابق ويستعمل مثله في علاج امراض العين المزمنة كما بينا ذلك في باب لرمد

* (العقد السابع في المروحات وفيه فرائد) *

* (الفريضة الاولى في تعريف المروخ) * المروخ دواء سائل دسم تكون قاعدته في الغالب الزيت ويدلك به الجملد لاجل تنبيهه أو امتصاص الجواهر الدوائية * (صفة مروخ نوشادري) * يؤخذ من روح النوشادر درهمان ومن زيت الزيتون أوقيتان ويخلطان ببعضهما وهذا المروخ تدلك به جملة أجزاء من

البدن لاسمما محال الحدار والالام الصعبة ومنفعة نفع التبيح الباطني من محله الى الجدار لانه اقل ضررا منه * وقد يضاف عليه من المرهم الكافوري او من روح الافيون لاجل تلطيفه

(الفريضة الثانية في صفة مروح نافع لعامة المحروق) تؤخذ أربع أواق من ماء الجبراه أقية من زيت الزيتون ويخلطان ويرج مخلوطهما في زجاجة وتسد بمحكما * فاذا أريد استعماله يوضع منه مقدار على مقدار من النسالة أو على خرقة أو على ورقة وتوضع على الجزء المحروق لاسيما ان كان فيه جرح لان من خواص هذا المرهم التبريد

(الفريضة الثالثة في صفة مروح زيتي) يؤخذ أوقيتان من زيت الزيتون ودرهم من روح الورد ودرهم من المرهم الزبقي المركب ويخلطها كما تقتضيه النساعة تستعمل مرهما لخدليل الاوراء الا فرنجية لاسيما الخبز جل *(العند الثامن في الغرغرة وفيه فرائد)*

(الفريضة الاولى في تعريف الغرغرة) الغرغرة دواء سائل يوضع في الفم مدة ثم يبلع ولا ينبغي أن يحرك في الفم كالضمضة لانه يضر تأثير الغرغرة ببقاؤها على الجزء المناسب مع اتجاها الرأس الى الخلف

(الفريضة الثانية في صفة غرغرة قابضة) يؤخذ من قشور الرمان درهم ومن الشب ثلث درهم ومن العسل النحل أوقيتان وكيفية العمل أن تغلي قشور الرمان مدة دقائق في ست أواق من الماء ثم يصفي الماء من خرقة ويذوب فيه الشب ثم يضاف العسل لئلا يكن مع رجه وهذه الغرغرة تستعمل في التهاب المزمن للحلق بعد زوال الحرارة ودم زوال الورم وتستعمل أيضا لتقوية اللثة الرخوة الباهتة المدمة

(الفريضة الثالثة في صفة غرغرة منقطة) تؤخذ أربع أواق من مغلي الشعير وعشر قطرات من روح الكبريت وأوقية من العسل وتخلط كلها جيدا وتستعمل كالسابقة لاسيما ان كان في الفم قروح صغيرة أو بثور

(الفريضة الرابعة في صفة غرغرة ملينة) تؤخذ من التين أو البليج الابريجي أوقية وتغلي في ثمان أواق من الماء ويضاف على ذلك أوقية من العسل وقد تغلي مز مغلي تين أو مغلي الخبيزة بدون تين أو تمر أو من أربع أواق من المغلي

المذكور وأربع أواق من اللبن وتستعمل غرغرة في الامراض الالتهابية للغم
 * (الفريدة الخامسة في صفة غرغرة نافعة في معالجة لداء الافرنجي) * توضع
 أوقيتان من محلول السليماني في ست أواق من مغلي الشعير ومن روح الافيون
 درهم ومن العسل مقدار كاف وينبغي الحذر من ازدرادشي من هذه الغرغرة
 وهي تستعمل في قروح الحلق الافرنجية وقروح الفم
 * (العقد التاسع في الزروق وفيه فرائد) *

* (الفريدة الاولى في تعريف الزروق) * الزروق دواء سائل يزرق بواسطة
 حقنة صغيرة كالسمامة بالبخاخة ويحقن بها أحد تجاويف الجسم كالاذن وقناة
 مجرى البول أو المهبل لتسكين ألم الالتهاب واندمال القروح التي توجد في هذه
 الاجزاء * (الفريدة الثانية في صفة زروق قابض) * يؤخذ نصف درهم من
 كبريات الحارص بن ونصف رطل من ماء الورد وبعد خلطهما جيداً يزرق
 بمخلوطهما في القضيب أو في فرج الأنثى في علاج السائل الأبيض عند وقوف
 درجة الالتهاب وقد يضاف على هذا الدواء نصف درهم أو درهم من اللودنم
 ليصير مسكناً لله الشافي

* (الفريدة الثالثة في صفة زروق ملطف) * يؤخذ نصف رطل من مغلي بزر
 الكتان أو مغلي الخبيرة ويضاف عليه مثله من اللبن ويضاف على ذلك درهم أو
 درهمان من روح الافيون * وهذا الزروق يستعمل في الالتهابات الحادة
 لأعضاء التناسل

* (الفريدة الرابعة في صفة زروق دمين) * عادة هذا الزروق أن يصنع من مغلي
 بزر الكتان أو مغلي الخبيرة أو مغلي ملين آخر

* (الفريدة الخامسة في صفة زروق نافع في الداء الافرنجي) * يؤخذ أوقيتان
 من محلول السليماني وست أواق من مغلي بزر الكتان ودرهم من اللودنم ومخلوط
 جيداً ويعالج به الاناث المصابات في فروجهن أي في مهايلهن بالقروح الافرنجية
 * (العقد العاشر في الحقن وفيه فرائد) *

* (الفريدة الاولى في تعريف الحقن) * الحقن عملية تصنع في المستقيم بواسطة
 آلة الحقن التي تسمى حقنه * وأهل المشرق يكرهون الحقن لاعتقادهم انه
 ضرب من الاواط وهو اعتقاد فاسد يجب تركه لانه ضرب من الادوية كمنس

عليه أهل العلم * واعلم أن الحقن لا يناسب في جملة أحوال والحالة التي يناسب فيها ينبغي أن يستعمل مع الاحتراس وأن يكون السائل المحقون به فائرا بقرب من حرارة الجسم وكمية الحقنة تختلف بحسب سن المريض فتكون للأطفال من أوقيةين إلى ثلاث وللغلمان حيث أنهم أكبر وأقوى من ست أواق إلى سبع ولا كهول من رطل إلى رطل ونصف والآن اسماء الحقنة مركبة كتركيب اللعبة المسماة بالبغاخة أو كتركيب المئانة فإن لم توجد حقنة تصنع أنبوبة من الخلد قطرها قيراط وطولها ذراع ونصف أحد طرفيها واسع كالقمع ويوضع على الطرف فمرفيع كبسم الشبق يدخل في الدبر ثم يرضع السائل الذي يراد استعماله من الجهة الواحدة ويضغط عليه قليلا فيدخل في المعاو يستعملها الشخص وحده بدون مساعدة شخص آخر

* (الفريدة الثانية في صفة حقنة ملينة) * يؤخذ رطل أو أكثر إلى رطل ونصف من مغلي الشعير أو مغلي السلق أو بزر الكتان أو الخبيرة ويضاف عليه أوقية أو أوقيتان من الزيت السرج أو من زيت الزيتون وهذه الحقنة كثيرا ما تستعمل بسهولة لخروج المواد الثلمية إن حصل اعتقال

* (الفريدة الثالثة في صفة حقنة مسكنة) * يؤخذ مقدار من مغلي بزر الكتان أو من مغلي الخبيرة الذي غلى معه رأسان من أبي النوم أو يضاف عليه قليل من روح الأفيون * وهذه الحقنة تستعمل في الآلام العصبية والمغص

* (الفريدة الرابعة في صفة حقنة مسهلة خفيفة) * يؤخذ مقدار مناسب من مغلي بزر الكتان أو مغلي الخبيرة ويُدش عليه درهمان من الصابون المعتاد ويضاف على المجموع درهمان من الملح المعتاد وهذه الحقنة تستعمل للأشخاص الذين معهم اعتقال بطن متعاصي

* (الفريدة الخامسة في صفة حقنة مسهلة شديدة) * يؤخذ مقدار من مغلي بزر الكتان أو الخبيرة ويُدش عليه درهمان من السنامكي ويضاف على المجموع أربعة دراهم من الملح المعتاد أو أوقيتان من العسل

* (العقد الحادي عشر في القطورات وفيه فرائد) *

* (الفريدة الأولى في تعريف القطور) * القطور دواء يوضع في العين ويصنع من منقوع أو مغلي أو ماء قراح يوضع فيه جوهر دوائي

(الفريضة الثانية في صفة قطور ملين) يؤخذ من مغلي بزرا الكتان أو الخبيرة مقدار مناسب وتغسل به العين مرارا في اليوم في علاج الرمد الخفيف

(الفريضة الثالثة في صفة قطور مسكن) يؤخذ من مغلي بزرا الكتان أو الخبيرة أربع أواق ويوضع فيه أربع قحعات من خلاصة الأفيون وهذا القطور يستعمل في الرمد المصوب بالم

(الفريضة الرابعة في صفة قطور قابض خفيف) يؤخذ من الماء العذب أوقيتان ومن ماء اللود أو قية ومن كبريتات الخارصين عشرة قحعات وهذا القطور يستعمل في الرمد الخفيف وقد جرب ونجم

(الفريضة الخامسة في صفة قطور قابض شديد) يؤخذ من السائل مثل المقدار السابق ويوضع فيه عشرون قحعة من كبريتات الخارصين وعشرون قحعة من الشب ويستعمل في الرمد الحاد ابتداء منه وفي الرمد المزمن

(الفريضة السادسة في صفة قطور من الحجر الجهنمي) تؤخذ أوقية من ماء الورد وأربع قحعات من أزونات البضة وتترك فيه حتى تذوب وهذا القطور يستعمل في الرمد المزمن وفيه قروح القرنية ويوضع منه مريّن في اليوم كل مرة قطرة
(العقب الثاني عشر في الكمال وفيه فرائد)

(الفريضة الأولى في تعريف الكحل) الكحل مسحوق باعم مركب من أجزاء ولا ينبغي أن يستعمل إلا بعد سحقه من حبرة لاجل ذلك تؤخذ قطعة من الحجر ويوضع فيها المسحوق ويقرع عليها بالاصبع ويكون قد وضع اسفلها ورقه أو صحن ويمزج ما يغد من الحجر عليها وأعظم واسطه لاستعماله النفخ بأن تؤخذ ريشة مثقوبة الطرفين ويوضع في ثقب أحد طرفيها قليل من الكحل وينفخ فيها من الطرف الثاني وهذا أحسن من وضعه في العين بكيفية أخرى ولا كمال جملة
ترا كيب ذكرناها في فصل الرمد

(الفريضة الثانية في صفة كحل للرمد المزمن) اعلم أن أغلب الكمال استعمال أزهر النوتيا والتوتيا والسكر النبات والشب وقد عرف بالخبرة أن أعظم الكمال اثنان أحدهما أن يؤخذ من السكر النبات والتوتيا مقداران متمثلان ويخاطان ثم يسمقان ناعما ويستعمل مخلوطهما في الرمد المزمن إن كان في القرنية نقطة

* (الفريضة الثالثة في صفة الكحل الثاني) * وهو أن يؤخذ التوتيا وحده أو مخلوطا بمثلها من السكر النبات ويسحق كما تقتضيه الصناعة ويستعمل كالسابق * وإلى هنا تم ذكر الأدوية الظاهرة ونبدأ الآن في ذكر الأدوية الباطنة فقول

❦ العقد الثالث عشر في الليمونات المعروفة بالشربات وفيه فرائد ❦

* (الفريضة الأولى في تعريف الليمونات) * الليمونات شراب مرطب يصنع من عصارة الليمون أو البرتمان أو الخل مع الماء بحيث يبرح طعنا حوضه خفيفة ثم يحمى بالسكر أو العسل أو بشراب * وبجملته فإن العسادة تصنع الشربات كثير المحرقة والسكر وهو لا يكون نافع إلا إذا كان خفيفا حوضه والحلاوة ينبغي أن يسيل تناوله أن يصح في من خراصة وهو مرطب مبرد يعطى في جميع الأمراض الالتهابية ~~لأنه~~ ينبغي أن لا يجعل منه لأقذار الحاجة لأنه سريع الفساد وتقسيم الليمونات إلى معدنية ونباتية وهاهنا يردان عليك

* (الفريضة الثانية في صفة ليمون معدني) * يؤخذ من الماء العذب القراح رطل ومن زيت الزنج خمس قطرات أوست أوسجوع ومن شراب السكر أوقية وتخلط ببعضها ويرج لثاء قبل الشرب ويشرب منه كوبه فكوبه أعني بعد كل قبال من الزمن كوبه وهو مبرد وفايض في آن واحد ويستهمل في معالجة الانزفة وفي الالتهابات * (الفريضة الثالثة في صفة ليمونات مطبوخ) *

كيفية عمله أن يقطع الليمون المسالح بالماء قطعا ربعية ونوع القطع في الماء من نخار ويوضع عليه رطل من الماء المغلي ثم يغطى لثاء ويترك حتى يبرد ثم يضاف عليه قليل من السكر أو أوقية من الشراب ثم يستعمل * وهذا الليمون مناسب من كان مرضا بانتهاب معدى خفيف وكان يستعمل الشراب المعتاد ❦ العقد الرابع عشر في المستحلبات وفيه فرائد ❦

* (الفريضة الأولى في تعريف المستحلب) * يصنع المستحلب من الأوز ومن لب القرع أو الشاء أو الجوز أو البطيخ ولا يوضع فيه شيء حامض لأن ذلك يقطعه ولا يجهز منه لأقذار الحاجة لأنه سريع الحوضه لا يمكن إلا أربع ساعات

* (الفريضة الثانية في صفة مستحلب الأوز) * تؤخذ عشرون لوزة وتوضع في الماء الحار ليسهل فسخ قشره ثم يؤخذ الأوز وتضاف إليه أوقية من السكر

ويدق في هاون من رخام باضافة قليل من الماء حتى يصير كالعجينة المرققة ثم يضاف اليه رطل من الماء القراح ثم يصفى وبعد تصفيته يضاف عليه قدر درهم من ماء الزهر وبه هذه الكيفية يعمل مستحلب البرور الباردة كلب القرع والقثاء والجور والبطيخ والمستحلب البسيط يستعمل في أمراض الصدر والمساالك البولية ويصير مدر للبول اذا أضيف عليه ملح البارد ويصير مسكنا اذا أضيف عليه عشر قطرات من روح الافيون أو نصف قمح من الافيون الختام والله المأدى *

(العقد الخامس عشر في مصل اللبن) *

اذا أريد عمل مصل اللبن يغلى رطلان منه في اناء من فخار أو نحاس مبهض وفي مدة الغلي يعصر عليه ليمونة أو ليمونتان حتى يتقطع وينفصل اللبن من اللبن ثم يصفى من خرقه ولاجل أن يصير صافيا يوضع عليه بياض بيضة راضية فيه ويغلى نائيا ويكشط ما يصعد على سطحه ثم يصفى من خرقه رقيقة والمصل المذكور مبرد مسهل خفيف يستعمل في الالتهاب الحار وفي أمراض أعاء البول ويمكن صيرورته مسهلا باضافة درهمين أو أكثر الى ستة من ملح الطرطير أو أوقيتين من المن

(العقد السادس عشر في المغليات وفيه فرائد) *

(الفريضة الاولى في صفة مغلي ملين) * هذا المغلي يصنع من جلبة جواهر كالخبيرة أو الخطمي أو الشعير أو بزر الكمان وعلى كل فهو مرطب مبرد ملين والعادة أن يخلط بقليل من الصمغ

(الفريضة الثانية في صفة مغلي الشعير) * تغلى أوقية من الشعير في رطل من الماء وحين ما يبتدئ الغلي يراق الماء الذي على الشعير أعى يكب ثم يوضع على الشعير رطل آخر من الماء ويغلى عليه الى أن ينفتح حبه ثم يصفى من خرقه ثم يحلى بالسكر أو العسل أو تغلى معه قطع من العرقسوس

(الفريضة الثالثة في صفة مغلي بزر الكتان) * يؤخذ نصف أوقية من بزر الكتان وينقى منه الحردل ثم يغسل ويجعل في خرنبة ويغلى عليه مدة خمس دقائق أو ست في رطلين من الماء ثم يحلى بالسكر أو العسل

(الفريضة الرابعة في صفة الماء المصمغ) * يؤخذ أوقية من الصمغ السناري وتوضع بعد سحقها في رطلين من الماء البارد وان كان الماء حارا لا تسحق ثم

يضاف على ذلك أوقية من السكر أو العسل
 * (الفريضة الخامسة في صفة مغلي الخبيرة) * تؤخذ قبضة من ورق الخبيرة
 وتنقى من الاذنب وتغلى في رطلين من الماء مدة دقائق ويحلى الماء بالسكر أو
 العسل * وهذه المغليات خاصيتها واحدة لكن تتوعد بحسب قابلية المريض
 * (الفريضة السادسة في صفة مغلي مدر للبول) * يؤخذ أحد هذه المغليات
 ويضاف عليه عشرة قعات أو عشرون من ملح البارود

* (الفريضة السابعة في صفة مغلي صدرى) * كيفية عمل هذا المغلي أن تؤخذ
 قبضة من زهر الخبيرة أو البنفسج أو من ماء عاوتنقع في رطلين من الماء الحار
 بعض دقائق ويكون النقع في اناء من فخار ثم يصفى الماء ويحلى بالسكر أو العسل
 * (الفريضة الثامنة في صفة مغلي صدرى آخر) * تؤخذ ست تمرات أو عشرة
 و ينزع نواها وان لم يوجد التمر فأربع تينات أو نصف أوقية من الزبيب وتوضع
 في رطلين من الماء ويغلى على النار ثم يصفى الماء ويحلى بالسكر أو العسل وهذا
 المغلي يستعمل في الامراض الصدرية المصحوبة بالسعال

* (الفريضة التاسعة في صفة مغلي الرز) * تؤخذ أوقية من الرز وتغسل جيدا
 لزوال ما فيها من الملح والتراب ثم تغلى في رطلين ونصف من الماء الى أن يدوب
 الرز ثم يصفى في الماء ويضاف عليه درهم من الكاوي أو خمس قطرات أو عشرة
 أو خمس عشرة من روح الافيون ثم يحلى بالسكر أو العسل * ويستعمل في علاج
 الاسهال المزمن والدوسنطاريا المزمنة وفي التزيف المعوى

* (الفريضة العاشرة في صفة مغلي معرق) * يؤخذ من كل من العشب وخشب
 الانبياء المدقوق نصف أوقية وتنقع في رطلين من الماء مدة ثلثي عشرة ساعة
 ثم يغلى مدة ربع ساعة في اناء من فخار ثم يصفى الماء من خرقة ويحلى ويشرب
 على مرتين في اليوم * وهذا المغلي يستعمل في معالجة الافرنجى المزمن الثانوى
 ويستمر على ذلك بدون انقطاع مدة شهر أو شهرين ويستعمل معه محلول
 السليمانى أو يحلى شراب العشب المركب

* (الفريضة الحادية عشرة في صفة مغلي مسهل خفيف) * تؤخذ أوقيتان من
 من الترهندى وتغليان في رطلين من الماء في اناء من فخار ثم يصفى الماء ويحلى
 بالعسل أو السكر * وهذا المغلي شراب خفيف يتناول منه في كل ساعة كوبه

* (العقد السابع عشر في المناقيع المعروفة بالمنقوعات) *

وفيه فريدة واحدة

* (الفريدة في منقوع ورق البرتقان) * يؤخذ من أوراق النارج أو البرتقان أو أطراف أحدهما من أربع أواق إلى ثمان وتنقع في رطلين من الماء الحار وتترك مدة دقائق ثم يضاف على المجموع أوقية من السكر أو العسل * وقد يعمل بدله منقوع الشاي أو منقوع البابونج أو الزيزفون أو البيلسان * وهذا المنقوع يستعمل في معالجة جلة من الأمراض كأمراض الأعصاب وأمراض قنساء المهضم وغير ذلك

* (العقد الثامن عشر في الجرع وفيه فرائد) *

* (الفريدة الأولى في تعريف الجرع) * الجرع أشربة يسيرة تتناول بفمجان أو ملعقة

* (الفريدة الثانية في صفة جرعة مرطبة صمغية) * يؤخذ من مغلى الشعير أو محلول الصمغ ست أواق ومن ملح البارود نصف درهم ويتناول منه في كل ساعة فمجان وهذه الجرعة مدرة للبول أيضا

* (الفريدة الثالثة في صفة جرعة مسكنة) * يؤخذ من منقوع ورق النارج ست أواق ويضاف عليها عشرون قطرة من روح الأفيون أو قحبة من الأفيون الخام ويتناول منها كل نصف ساعة ملعقة في الأمراض العصبية * وإذا أضف عليها نصف درهم من الالتيار أو من روح القمان صار مضادا للتشنج

* (الفريدة الرابعة في صفة جرعة مجففة أي ماعية) * يؤخذ درهم من المغنيسيا المكلسة وأربع أواق من ماء الصمغ وأوقية من الشراب وتذوب المغنيسيا في الماء الصمغ تذويبا جيدا ثم يحلى ويستعمل منها في كل ساعة فمجان وهذه الجرعة تستعمل في حوضنة المعدة وأرباحها

* (الفريدة الخامسة في صفة جرعة صدرية مسكنة) *

يؤخذ من المنقوع الصدري أربع أواق ومن الصمغ السناري نصف أوقية ويضاف على ذلك عشر قطرات من روح الأفيون ويتناول منها ملعقة قلعة

* (الفريدة السادسة في صفة جرعة قابضة نافعة للسائل الإفرنجي) * يؤخذ من مستحلب اللوز ست أواق ومن بلسم الكوباي أوقيتان ومن ماء الزهر درهمان

وتخلط بماءها ويستعمل من مخلوطها ماء ملعقتان في الصباح ومثلها في المساء
ثم يزاد المتدارتدري حتى يصل الى ست ملاعق ويداوم على ذلك مدة عشرة ايام
او اثني عشر حتى فعل ذلك فالعادة انه يبرأ بهذه المعالجة

* (الفريضة السابعة في صفة جرعة سدرية مسكنة) * يؤخذ من المنقوع
الصـدري اربع اواق ومن الصمغ السناري نصف اوقية ويضاف على ذلك
عشر قطرات من روح الافيون ويتناول منه بعد كل قليل ملعقة

* (الفريضة الثامنة في صفة جرعة طاردة للدود الذي يكون في الاطفال) *
تؤخذ اوقية من زيت الزيتون الجيد واوقية من عصارة الليمون واوقية من
السكر والعسل وتخلط خلطاً جيداً ويعطى منها للطفل ثلاث ملاعق متفرقة في
طرف النهار * (الفريضة التاسعة في صفة جرعة طاردة لدود القرح) *

يؤخذ من قشور جذر الرمان اوقيتان وتنقع في رطلين من الماء مدة اربع
وعشرين ساعة وتغلى على ارامنة الى أن لا يبقى من الماء الا رطل ثم يصفى وتضاف
عليه اوقية من شراب النعناع وهذه الجرعة تستعمل على ثلاث رات ويذهبى أن
يسبق تناولها سهل خفيف وتعقب بمسهل مثله فان لم يكف فعلها مرة واحدة تعاد
مرة أخرى * (الفريضة العاشرة في صفة جرعة نائمة لتسهيل الولادة) *

يؤخذ من مسحوق الجودار ثلاثون قمحة وتنقع في فنجانين من ماء طار مدة
ربع ساعة ثم يصفى عنها الماء ويوضع عليها غير مثله في القدر ثم يصفى من خرقة
ويضاف عليه قليل من السكر ويتناول مرة واحدة

* (الفريضة الحادية عشر في صفة جرعة طاردة لدود الاطفال) *

يؤخذ من ماء الاشنة البحرية درهم ومن الماء ثلاث اواق ويغى ثم يصفى الماء
ويحلى ويعطى للطفل بعد كل قليل ملعقة

* (الفريضة الثانية عشر في التعريفات وفيه فرائد) *

* (الفريضة الاولى في تعريف اللعوق) اللعوق نوع من الجرع لكنه اثنان
قواما ويستحضر من مسهل أو مادة غروية ويستعمل عادة في علاج
امراض الصدر والاعصاب وما يجهز منها لا يمكن في حال الجودة أكثر من اثني
عشرة ساعة لانها سريعة التحويلة

* (الفريضة الثانية في صفة لعوق أبيض) * يؤخذ من الموز الحلو المشور اثنتان

عشرة لوزة ومن الصمغ لعمري درهمان ومن السمك نصف درهم من الماء القراح ست أواق ويدق اللوز في هاون من الرخام كما ذكرنا في المستعملات ثم يضاف عليه السكر والصمغ والماء ثم يصفى ويضاف عليه درهم من ماء زهر البرتقان ويتناول منه في كل ساعة فنجان وإذا أضيف عليه عشر قطرات أو خمس عشرة من صبغة الافيون أو قمحة من الافيون الختام يصير مسكنا

(الفريدة الثالثة في صفة لعوق مضادة لرياح) يسحق نصف درهم من الانيسون مع مقدار من اللوز ويضاف على ذلك مقدار من اللعوق الابيض

(العقد الموفى عشرين في الهاليل وفيه فرائد)

(الفريدة الاولى في محلول السليمانى)

يؤخذ من الماء المقطر أو من ماء النيل الرايق المسمى أوقيتان ومن السليمانى قمتان يذوبان في قليل من الماء في هاون من رخام ثم يضاف عليه بقية الماء وينبغي الاحتراز من تذويب السليمانى في هاون من نحاس أو حديد لأن كلا منهما يفسد تركيب الدواء ثم بعد ذلك يعطى منه من درهمين الى أربعة أعين انه لا يزيد مقدار السليمانى الذي يتناول في اليوم عن ربع قمتة لكن في مغلى معرق أو في لبن ويتناول منه فنجان ففنجار وينبغي الانتباه لوزن السليمانى لانه ان زاده قد اضره عن القدر انذ كور حدثت عنه اعراض سمية خطيرة كما هو معلوم وينبغي أن يحفظ المحلول المذكور في محل لا تاله فيه أيدي الخدم لانه ربما تناوله بعضهم فيسمى ومنى كن مسدودا كما ذكرنا يحصل منه النفع العظيم في الامراض الافرجية المزمنة

(الفريدة الثانية في صفة محلول ماء الجير) يؤخذ من الجير السلطاني الغير المصفى رطل ويوضع في أربعة أرتال من الماء ويحمر كبقضيب من خشب ويترك حتى يرسب الجير ثم يصفى في الماء حتى يصير صافيا ويستعمل وهو نافع في علاج السم والجروح

(العقد الحادى والعشرون في المعاجين وفيه فريدتان)

(الفريدة الاولى في تعريف المعجون) المعجون دواء في قوام المعجين مركب من عدة جواهر دوائية مسحوقة مخالطة عادة بالعسل والمعاجين كثيرة الاستعمال في هذه البلاد وكثيره العدوي يختلف تركيبها وخواصها لا نفع له كالمفتقة لانها مركبة

من جواهر لا خاصة لها أو أن بعضها ينسب خواص البعض الآخر
 * (الغريبة الثانية في صفه معجون السكر رديوم) هذا المعجون سواشه العسل
 وله أفراد منها ما يدخل له الورد ومنه ما لا يدخله وهو تركب من مساحيق
 وخلاصة رخوة وصمغ إتيوبي ونبذ وعسل موزد وكيفية عمله أن يؤخذ من
 اللثة أو شق نصف أوقية ومن ورق الديوكورد يوم نصف أوقية ومن كل من
 الورد الأحمر و جذور اللافلة و جذور الجنطيانا و عرق الانجبار و بزر الاميرباريس
 و خيار المشمر و القرفة و بقية الغزال و الميعة و الصمغ العربي نصف أوقية
 و من طين الارمن أوقيتان و من كل من العرعر و الفلفل الطويل و خلاصة
 الافيون الكثوية و العسل الموردر طلان و من نبيذ اسبانيا مقدار كاف
 و تخلط كلها و يمكن ينقوب القنار و شق و خلاصة الافيون بالنبيذ و متى ذابت
 الجواهر المذكرة يضاف على مذهبها المساحيق و العسل الموردر شيئا فشيئا
 فيستعمل

(العقد الثاني والعشرون في الترياق)

اعلم أن الترياق من الاوبية القديمة و كثير من الناس من يعتقد أنه نافع في جميع
 الامراض و هو دواء مقوي مسكن يحتوي على جواهر عطرية و جواهر حريفة
 و جواهر قابضة و جواهر مريرة و أخرى حلوة و أخرى بلدية و جواهر راتنجية
 و أخرى بلسمية و جواهر كريهة الرائحة و جواهر مخدرة كالافيون و يحتوي
 أيضا على الصمغ و البند و فاما الجواهر الحريفة فهي ثلاث اوراق و درهم من
 اب بصل العنصل و ثمان و أربعون قمحة من جذور الناردين و أوقية و نصف
 من أطراف الغاريقون الابيض و من بزر اللفت البري * و اما الجواهر المريرة
 فأوقية من المر و درهمان من القنطريون و نصف أوقية من الجنطيانا و ستة
 دراهم من الراوند و أوقية و نصف من الثوم البري و نصف أوقية من
 الكبادريوس * و اما الجواهر القابضة فأوقية و نصف من وريقات الورد الأحمر
 و أربعة دراهم من اوكسيد الحديد الأحمر و اما الجواهر البلدية فأوقيتان
 و نصف من القرفة و ستة دراهم من الزنجبيل و ثلاث اواق من الفلفل الطويل
 و ستة دراهم من الفلفل الاسود و أوقية من ساق الحمام و نصف أوقية من الجواهر
 الصغرى و ستة دراهم من القسط العربي و خمسة دراهم من قصب دريرة و ثمان
 و أربعون قمحة من العود القاقلي و اما الجواهر المحلوبة فأوقية من الزعفران

وستة دراهم من جذور الاثرنج البانة ومثلها من بقلة الغزال ومثلها من
 حشيشة الكلب وثمان واربعون قحمة من اطراف حبس الشيوخ ومثلها من
 اطراف المردقوش وأوقية ونصف من جذور السوسن الأبيض * وأما
 الجواهر العصرية فسنة دراهم من بزر البقدونس ومثلها من بزر النساخوه
 ونصف أوقية من بزر الثمر ومثلها من اليانسون ودرهمان من بزر الاشفاقل
 وأما الجواهر الراتنجية فدرهم من بلسم البير ووستة دراهم من اللبان ومثلها
 من الترمنتين المستقيصة وأربع وعشر وزقمة من المصطكي ونصف أوقية
 من الميعة * وأما الجواهر الكريهة الرائحة فخمسة دراهم من جذور حشيشة
 الهرودره مان من جذور الزراوند ومثلها من كل من القناوشق وصمغ
 الجواشير والمذسترون ونصف أوقية من السكاينج * وأما الجواهر الخدرة وثلاث
 أواق من الافيون * وأما الصمغ فأربعة دراهم من الصمغ العربي * وأما
 الجواهر المسلوقة فأوقية ونصف من خلاصة العرقسوس وعشرة أرطال ونصف
 من غسل النحل الجيد * وأما النبيذ فمرطلان ونصف من نبيذ اسبانيا كيفية
 العمل أن يقسم النبيذ إلى كوز ثلاثة أقسام قسم لتذويب الجواهر الباردة
 وقسم لتذويب الافيون وقسم لتذويب الصمغ وغيره من العصارا ينبغي
 أن يصفى كل منهما على حدة ثم يمزج الافيون بالغسل والعصارة والعرقسوس
 والصمغ ثم أوكد الحديد الأحمر ثم البلاءسم والراتنجيات ثم تسحق
 الجواهر الباقية وتمزج بالمجموع الاول شيئا فشيئا حتى امتزجت ببعضها جيدا
 يترك المجموع سنة ليختمر ثم يستعمل وهو والتر باق المشهور

(العقد الثالث والعشرون في البلوغ وفيه فرائد)

(الفريضة الاولى في صفة بلوغ نافع في معالجة الحمى المتقطعة) يؤخذ من
 كبريات الكينين ستة قحعات ومن خلاصة الكينا ثلثي عشرة قحمة ومن الغسل
 مقدار كاف وتخلط جيدا ويصنع منها ثلاث بلوعات تتناول على ساعات وقد
 يضاف اليه قحعتان من الافيون ليصير مؤفونا

(الفريضة الثانية في صفة بلوغ مسهل) يؤخذ من مسحوق الجلبادزه
 ومن مسحوق الحمودة المعروفة بالسنة ونيانجان قحعات ومن الغسل مقدار
 كاف وبعد خلط الاجزاء جيدا يعمل الخلوط بلوغين يتناول منهما واحد وان لم

يحصل به الاسهال بعد ساعتين يتناول الاخر

* (الفريضة الثالثة في صفة بلوغ مزيل للحرب والامراض الجارية) *
يؤخذ من زهر الكبريت درهمان ومن العسل مقدار كاف ويصنع من ذلك أربع
بلوعات يتناول منها اثنان في الصباح واثنان في المساء

* (العدد الرابع والعشرون في الحبوب وفيه فرائد) *

* (الفريضة الاولى في صفة حبوب مسهلة) * يؤخذ من الزيت النحل نصف درهم
ومثله من الهبر ومثله من الراوند ومن الصابون النقي درهم ومن العسل مقدار
كاف ويصنع من الجميع عجينة وتعمل ثمان واربعون حبة يتناول منها كل يوم
حبتان أو ثلاث * وهذه الحبوب مسهلة ملطفة تستعمل في علاج امراض الكبد

المزمنة * (الفريضة الثانية في صفة حبوب مسكنة) * يؤخذ من الافيون
الخام المسحوق نصف درهم ومن العسل مقدار كاف ويصنع منها عجينة يعمل
منها ثلاث وثلاثون حبة يتناول منها كل يوم حبة أو حبتان على حسب الاحوال
* (الفريضة الثالثة في صفة حبوب الابخينال) * يؤخذ من مسحوق الديهييتال
درهم ومن العسل مقدار كاف ويصنع منها عجينة جامدة وتعمل ستا وثلاثين حبة
يتناول أولا حبة ثم يراى المقدار تدريجاً حتى يصل الى ست حبات في الصباح
ومثله في المساء وهذه الحبوب نافعة في معالجة خفقان القلب

* (الفريضة الرابعة في صفة حبوب قابضة) * يؤخذ من مسحوق الكادي
درهمان ومن مربى الورد مقدار كاف ويعمل منها اربعة وعشرين حبة يتناول منها
من حبة الى أربع في اليوم وهي نافعة في الاسهال المزمن

* (الفريضة الخامسة في صفة حبوب مضادة للتشنج) * يؤخذ من الحلتيت المسحوق
درهم ومن المر المسحوق عشرون قمحة ومن العسل مقدار كاف وبعد خلطها كما
ينبغي يعمل مخلوطها ستا وثلاثين حبة يتناول منها بعد كل أربع ساعات حبتان
في معالجة الآلام العصبية

* (الفريضة السادسة في صفة حبوب نافعة في الداء الافرنجي) * يؤخذ من
السليمان في تسع قمحات ومن مسحوق العشبة أربعة دراهم ومن العسل مقدار
كاف ويسحق السليمان في هاون من الرخام ثم يضاف اليه مسحوق العشبة
والعسل ويقدم ثقتين وسبعين حبة يتناول منها واحدة كل يوم مدة اسبوع ثم

يتناول منها اثنتان مدة أسبوع وهكذا حتى يصير المقدار أربع حبات في كل يوم بشرط أن يصاحب تناول التسدير المناسب * وإن توجب قناة الهضم من ذلك يقطع الاستعمال أياما ثم يعاد ثانيا

* (الفريضة السابعة في صفة حبوب لقطع السائل المفرجي) * تؤخذ من مسحوق الكابة الصيني أوقية وبن دهن البيلسان المسمى باسم الكوباي نصف أوقية ومن الصمغ العربي مقدار كف ويصنع من ذلك عجينة بامدة تعمل خمسين حبة يتناول منها أول خمس حبات في اليوم ثم يزداد المقدار تدريجيا إلى عشرة كل يوم * (العقد الخامس والعشرون في الأقراص وفيه فرائد) *

* (الفريضة الأولى في تعريف الأقراص) * الأقراص أدوية تكون مستديرة أو على هيئة الملبس وقاعدتها السكر دائما

* (الفريضة الثانية في صفة الأقراص القاطعة للدود) * يؤخذ من الزئبق المحلول ثمان عشرة قمحة ومن الفخوة الهندية درهم ومن السكر أربع أواق ومن محلول الصمغ مقدار كف وتصنع عجينة كالقطيرة ثم تبسط وتقسم اثنين وسبعين قرصا ويعطى منها للأطفال قرص أو اثنين وللسكرهل أربعة أو ستة

* (الفريضة الثالثة في صفة أقراص الصمغ) * يؤخذ من مسحوق السكر مقدار مناسب ومن محلول الصمغ مقدار كف ويصنع منها عجينة كالقطيرة وتعمل أقراصا تستعمل في معالجة أمراض الصدر

* (العقد السادس والعشرون في المساحيق المعروفة بالسفوفات وفيه فرائد) * (الفريضة الأولى في صفة سفوف مسكن) * يؤخذ من الديجيتال ثلاثون قمحة ومن السكر درهمان وتسحق جيداً ويقسم مسحوقها عشرة أقسام يتناول منه كل يوم قسم في الصباح وقسم في المساء ويزاد المقدار تدريجيا إلى أن يصل إلى أربعة أقسام في اليوم وهذا السفوف عظيم النفع في الخفقان

* (الفريضة الثانية في صفة مسحوق نافع للسنان) * يؤخذ من مسحوق الفحم جزآن ومن الكينا المسحوقة زعمامتهما ويختطان ويستاك بمخلوطها كل صباح * (الفريضة الثالثة في سفوف مقبى أي مطر ش) * يؤخذ من مسحوق عرق الذهب أربع وعشرين قمحة ومن السكر درهمان ويختطان ويقسم بمخلوطهما اثني عشر قسما فإذا أريد الاستعمال يؤخذ قسم منها ويوضع في قنجان ماء ويشرب

فان لم يحصل منه قبيح اول قسم آخر لكن بعد نصف ساعة والله الهادي
 * (العقد السابع والعشرون في المساحيق المستعملة من الزاهر لاجل الجروح
 المعروفة لذورور وفيه فرائد) *

* (الفريدة الاولى في مسحق الشب المكس) * يؤخذ مقدار من الشب المعتاد
 المسمى بالثوب الزنبر ويكسر فوق قطعة من صيني أو في بودقة وعلامة تمام
 التكسير انضاع انتفاخها ثم تسحق وتحفظ في اناء محكم الغطاء لوقت الحاجة
 ذورورا * (الفريدة الثانية في مسحق الكينا) * اذا اريد سحق الكينا
 سواء كانت سنجابية أو حمراء أو خلافاها من ذوات القشور ينبغي عدم استعمال
 المسحق الاول لان الاصول الدوائية فيه قليلة بخلاف ما اذا كانت مجردة عن
 القشور فانه يستعمل المسحق الاول وتؤخذ الالياف الاخرى وتخل وتحتفظ في
 اناء مغلي لاجل استعمالها ذورورا اما وحدها أو مع غيرها

* (الفريدة الثالثة في مسحق الفهم) * يؤخذ فهم الطب الرومي أو السنط
 ويغسل ثم يجفف وبعد سحقه يتخل ويحفظ للاستعمال ذورورا
 * (الفريدة الرابعة في مسحق الكاذي الهندي) * يؤخذ الكاذي الهندي
 النقي ويسحق في هاون من نحاس محتمل جيد حتى لا يبقى منه ثقل ثم يتخل من
 متخل حرير ويستعمل للذورور

* (الفريدة الخامسة في مسحق الراسب الاحمر) * تؤخذ أجزاء متساوية من
 الزئبق والماء الكذار الذي في ٣٥ درجة ويوضع الجميع في دورق من زجاج
 ويجعل فوق حمام رمل ويترك حتى يذوب الزئبق في الماء الكذار ولا يبقى منه
 الا القليل ثم يوضع تحت حمام رمل قليل الحرارة ثم تقوى تدريجاً ويترك حتى
 لا يتصاعد من فم الدورق بخار احمر وحينئذ يوضع في عنق الدورق أنبوبة
 مصمتة أي غير مثقوبة من زجاج حتى تصل الى جهة المواد التي في باطن الدورق
 فتخرجت الانبوبة وعلما صغائر برأفة يعلم أن العملية قد تمت
 فينزل الدورق عن النار ويترك حتى يبرد ثم يكسر ويسحق ما فيه ويحفظ في اناء
 محكم الغطاء ليستعمل ذورورا

* (الفريدة السادسة في مسحق الزئبق الملو) * يؤخذ أربعة أجزاء من
 السليمانتي النقي وثلاثة من الزئبق وتخلط في هاون من صيني مع قطرات من الماء

المقطر حتى ينقل الزئبق في السليمان ويترك الثاني يوم واحد حتى يجف ويعدده
يوضع في قنينة ويوضع في حمام رمل وتوقد تحتها الحرارة تدرى بمدة ثلاث ساعات
أو أربع ويترك حتى تبرد الزجاجة فتؤخذ وتكسر فان كان ما فيها أبيض جيداً
متبلوراً كان بها والا فيسحق ويصعد ثانياً في زجاجة على حمام رمل مثل الأول
ثم يؤخذ المتحصل ويسحق ويغسل بالماء الصافي مراراً كثيرة بأن يوضع فوقه
الماء ويحرك ثم يترك حتى يركد فيصفى عنه الماء وهكذا حتى يتم ويعدده ويجفف
ويحفظ في اناء محكم الغطاء ملفوف في ورق أسود

* (الفريضة السابعة في مسحوق المر) * يؤخذ المر المجازى الطيب سواء كان
جمجمة أو فصاً ويسحق بالتهوين في هاون من نحاس أو رخام ويحفظ في اناء محكم
الغطاء * (الفريضة الثامنة في مسحوق الصبر) * يسحق الصبر في هاون من
صيني أو خلافة ويحفظ في اناء محكم الغطاء

* (العقد الثامن والعشرون في تسمية مفردات الادوية وهو خاتمة الكتاب نسأل
الله حسناتها) * اعلم أننا نذكر في هذا العقد مفردات الادوية وخواصها بحسب
رتبها لان منها المضعفة ومنها الملبنة ومنها المقوية ومنها القابضة ومنها المضادة
للتشنج ومنها الطاردة للارياح ومنها المقيئة ومنها المسهلة الخفيفة والمسهلة
المتوسطة والمسهلة الشديدة والممكنة والمدررة للبول ومضادة السائل الافرنجي
والمعرقة الخفيفة والمعرقة الشديدة والمنبهة ومضادة الافرنجي ومضادة الجرب
والطاردة للدود وفي هذا العقد فرائد

* (الفريضة الاولى في الادوية المضعفة) * اعلم أن الادوية المضعفة العامة هي
الراحة والحمية والاستحمام العام والاستفراغات الدموية

* (الفريضة الثانية في الادوية الملبنة) * وهي الصمغ العربي وهو يستعمل مسحوقاً
أو محلولاً في الماء ومقداره درهمان فأكثر الى درهم في اليوم
والسحلب وهو يستعمل مسحوقاً أو منقوعاً في الماء أو هلاماً ويستعمل منه
في اليوم درهم فأكثر الى أربعة

والنشا وهو يستعمل في الهلام والحريرة من درهمين الى نصف أوقية
ويستعمل حقنة من ثلاثة دراهم الى ستة

والعرقسوس وهو يستعمل نقعاً أو عطناً من درهم الى أربعة دراهم أو أكثر على

حسب المراد

والخبيزة وهي ملينة وتستعمل مطبوخة غرغرة وقطورا ومنقوعة من

الباطن من درهمين الى أوقية

والتمر المعروف بالبلح ويستعمل في الامراض الصدرية مطبوخا أو منقوعا من

درهمين الى أوقية ونصف في رطلين من الماء

والعنب ويستعمل كسابقه

والشعير وهو يستعمل مطبوخا من نصف أوقية الى أوقية في رطلين من الماء

واللوز الحلو وهو يستعمل مستقليا ولعوقا من أربع اوزات الى عشرين

وبزر الكتان ومطبوخه يستعمل من الظاهر غرغرة وقطرة ومن

الباطن حقنة من درهمين الى أربعة

واب البطيخ والقرع وغیره وكل منها يستعمل مستقليا ولعوقا كاللوز من نصف

أوقية الى أوقية

والسكر والعسل كل منهما يحلى به الجواهر المذكورة ويكون سواها اذا

استعملت من الباطن

والغراء وهو جوهري يستعمل في الاستعمامات الملينة ويكون مقداره بحسب

مقدار المياه من أوقية الى أربع

(الفريدة الثالثة في الادوية المرة المقوية)

وهي الجنطيانا وتستعمل منقوعة أو مطبوخة من درهمين الى أربعة في رطلين

من الماء ويستعمل من خلاصتها من قحمة الى ست

والقنطريون الصغير ويستعمل كسابقه

والكينا بأنواعها وتستعمل مغلية من الباطن من درهمين الى أربعة في

رطلين من الماء ومن الظاهر ضعف ذلك وتستعمل مسحوقة

ذرورا وخلاصة مائية وجافة من قحمة الى ست

والهندبا وتستعمل عصارتها من أوقية الى أربع ومطبوخها من أوقية الى

أوقيتين في رطلين من الماء

(الفريدة الرابعة في الادوية القابضة)

وهي قشور الرمان وتستعمل مغليا أو مسحوقا ومقدار ما يغلى منها من درهمين الى

أربعة في رطل من الماء
والكاذي الهندي يستعمل مسحوقا وجوبا أو محلولاً من نصف درهم إلى
درهمين

والقرظ والعفص كل منهما يستعمل كقشور الرمان
الورد الأحمر يستعمل منقوعاً أو مطبوخاً من نصف أوقية إلى أوقية
(الفريدة الخامسة في الادوية المضادة للتشنج)

وهي ورق النار تيج وأطرافه وزهره وكل منهما يستعمل منقوعاً إن كان وطباً من
نصف أوقية إلى أوقية في رطلين من الماء وإن كان جافاً كان
المقدار أقل من النصف في مقدار الماء المذكور
وحشيشة الهر تستعمل منقوعة أو مسحوقة ومقدار الأول من درهم إلى درهمين
في رطلين من الماء ومقدار المسحوق من نصف درهم إلى درهم
في اليوم

والخلتيت ويستعمل محلولاً أو بلوغاً من ثلث درهم إلى درهم
كذلك والمقدار النصف

(الفريدة السادسة في الادوية الطاردة للرياح وهي)

انيسون (يستعمل كل منها مسحوقاً أو منقوعاً من درهم
كزبرة ناشفة)
شمر (إلى أربعة دراهم في رطل من الماء)

كمون (

كراويا (

كافور (

يستعمل مسحوقاً أو بلوغاً أو محلولاً من أربع قيعات إلى عشرة
ومن الظاهر مع الكينا أو الفهم من درهم إلى درهمين
ويستعمل زيت دلسكامن الظاهر

روح اقمان يستعمل من عشر قطرات إلى ثلاثين في جرعة من منقوع ورق
النار تيج أو على قطعة سكر

(الفريدة السابعة في الادوية المقيئة وهي)

عرق الذهب ويستعمل مسحوقاً أو منقوعاً من عشر قيعات إلى عشرين ممزوجة

باربع أواق من الماء المغلى
 طرطير مقبى يستعمل من قحمة الى أربع فى أربع أواق من الماء أو اللبن
 ويستعمل من الظاهر مرهما من درهمين الى أربعة فى أوقية
 من المرهم البسيط أو الزبد

(الفريدة الثامنة فى الادوية المسهلة الخفيفة وهى)

خيار الشبر و يستعمل ايه من نصف أوقية الى أوقية فى نصف رطل من الماء
 تمر هندي ويستعمل منقوعا أو مغليا بعد نزع بزره من نصف أوقية الى
 أوقيتين فى رطل من الماء البارد
 من ويستعمل محلولاً من أوقية الى أوقيتين فى نصف رطل من الماء
 الحار

دهن الخروع يستعمل من نصف أوقية الى أوقيتين مع أوقية من شراب السكر
 (الفريدة التاسعة فى الادوية المسهلة المتوسطة وهى)

سنامكى ويستعمل مسحوقاً أو منقوعاً بمقدار المسحوق من نصف درهم الى
 درهم بمقدار المنقوع من درهمين الى نصف أوقية فى ست
 أواق من الماء

راوند يستعمل مسحوقاً أو منقوعاً بمقدار المسحوق من ست قحعات الى
 خمس عشرة ومقدار المنقوع من درهم الى أربعة فى ست أواق
 من الماء

(ملح الطرطير) يستعمل مسحوقاً من درهمين الى أوقية فى مقدار من الماء
 (مغنىسيامكاسة) من عشر قحعات الى عشرين فى كوبه من الماء
 (ملح انكازى) من نصف أوقية الى أوقية فى أواق من الماء
 زئبق حلو من أربع قحعات الى عشرة

(الفريدة العاشرة فى الادوية المسهلة الشديدة وهى)

صبر من ست قحعات الى عشرة

رب راوند من قحمة الى عشرة

محودة من ثمان قحعات الى ثنتى عشرة

جلبا مسحوقة من عشر قحعات الى ثلاثين

- * (الفريدة الحادية عشرة في الادوية المسكنة وهي) *
 لخيون مسحوقا من قحمة الى ست فاكثر ومن الاودنم من عشر فطرات
 الى ثلاثين في منقوع زهر البرتقان أو جرعة مصمغة
 يستعمل مسحوقا أو منقوعا فالمسحوق من قحمة الى عشرة
 تدريجا أو المنقوع من عشرين قحمة الى درهم في ست أواق من الماء
 ديجيتال
- * (الفريدة الثانية عشرة في الادوية المدرة للبول وهي) *
 ملح بارود يستعمل محلا من ست قححات الى عشرين في ست أواق من الماء
 أو من محلول مصمغ أو في مغلي بزر الكتان
 * (الفريدة الثالثة عشرة في الادوية القاطعة للأسائل الافرنجي) *
 وهي دهن البيلسان المسمى باسم الكواي ويستعمل من درهمين الى
 أوقيتين تدريجا في جرعة مصمغة ويعمل حبوبا ويستعمل من درهم الى
 درهمين مع المغنيسيا
 كابه صيني تستعمل مسحوقة من درهمين الى ثمان ممزوجة بالسكر
 * (الفريدة الرابعة عشرة في المعركة الخفيفة وهي) *
 شاي (يستعمل كل منها منقوعا من ثلث درهم الى درهم في نصف رطل
 زيزفون) من الماء
 زهر البيلسان
 زهر البنفسج
- * (الفريدة الخامسة عشرة في المعركة الشديدة وهي) *
 عشبة تستعمل مغلية من نصف أوقية الى أوقية في رطلين من الماء
 ومسحوقة من درهمين الى أربعة
 جدر صيني شرحها
 ساسفراس يستعمل منقوعا من درهمين الى أربعة في رطلين من الماء
 * (الفريدة السادسة عشرة في الادوية المنبهة وهي) *
 روح النوشادر ويستعمل استنشاقا في الاختناق والاعماء ويستعمل من
 الظاهر مرونجا

(الفريضة السابعة عشرة في الادوية المدرة للطمث وهي)
زعفران يستعمل مسحوقا أو منقوعا فالمنقوع من عشر قمحيات الى ثلاثين
والمسحوق من خمس الى ٨

حديد يستعمل ماء المسامير المصنوعة من رطل الى رطلين
سذب يستعمل منقوعا من نصف درهم الى درهم في رطل من الماء
جودار يستعمل من عشر قمحيات الى ثلاثين لتسهيل الولادة

(الفريضة الثامنة عشرة في الادوية المضافة للذاء الا فرنجي وهي)
زيت حلوة يستعمل مدة طويلة من نصف قحمة الى قحمتين في اليوم
سليماني يستعمل منه من ثمن قحمة الى ربع ولا يزداد عن ذلك في البلوغ مع
غروي الصمغ

(محلول السليماني) يستعمل من درهمين الى أربعة في مغلى معرق
(الفريضة التاسعة عشرة في الادوية المزيلة للجرب وهي)
كبريت يستعمل من عشر قمحيات الى نصف درهم مسحوقا أو بلوغا

أو أقراصا ويستعمل من زهره من نصف أوقية الى أوقية
بخورا أو ممزوجا بالجوهر الدسمة أو يستعمل دلكا
(كبريت ورا البوتاس) يستعمل منه من نصف أوقية الى أوقيتين في حمام افرنجي
أو يستعمل مرهما من الظاهر في معالجة الجرب والقراع
وأما الادوية الطاردة للدود فهي

شبه ويستعمل كل منهما مسحوقا أو منقوعا فالمسحوق نخوه هندي
من عشر قمحيات الى عشرين والمنقوع من درهمين الى ست
في ست أواق من الماء والله الشافي لأرب غيرة ولا خير الاخيرهم

قد تم بحمد المثلث الوداد طبع هذا الكتاب المستطاب بالمطبعة الكاستلية
العامة ادارة جرنال الكوكب بالمصري بحارة الاسرائيليين بمصر القاهرة
وكان تمام طبعه في أوائل شهر صفر سنة ١٢٩٧ من هجرة من له العز والشرف
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم آمين

